

A  
C  
H  
I  
E  
V  
E  
M  
E  
P  
H  
O  
B  
I  
A

A  
L  
E  
K  
  
N  
O  
V  
A  
K



ACHIEVEME  
PHOBIA  
2015

**Slovosлагаč  
ka poezija**

Ko prigrli  
sreću  
Taj poljubi  
laž

Čemu da  
oslobađaš  
Te gadne  
misli  
Zadrži ih u  
sebi  
Nek  
implodiraju  
I zgasnu  
A za njima  
I ti

I had a  
nightmare,  
Nick!

Oplakujem  
vas žive  
Toliko sam  
osećajan  
I nemoj da  
mi je neko  
Od vas

pokucao na  
vrata

Ubijaćete i  
bez moje  
pomoći  
Samo me  
pustite  
Da stvaram  
slovoslagačk  
u  
poeziju

### **Piramida užasa**

Mir  
zlovoljnim  
ljudima  
Jer onih  
dobre volje  
Više i nema  
Lako je ubiti  
preko drona  
I zilotskog  
klona  
Očuti to,  
Nebitno,  
nebitno,  
Danas si  
isključiv  
Ako mrziš  
faštiste

Bez stava se  
da preživeti  
Bez slobode

takođe  
Lako je slati  
Plamteće  
kugle  
Na one u  
prašini  
U ime Božje  
pravde  
Onda kad si  
Previše  
visoko  
Pogledaj me  
u oči  
Dok povlačiš  
oroz  
I reci mi da  
Plaćam cenu  
vere  
I lošeg  
humora  
Uplaši se,  
iskupi se,  
isprazni i  
ubij  
I onda  
ponovi  
Ovo sve

Koliko je  
čistote u  
strahu?

Strah te  
uneredi,  
Smrdiš od  
njega,  
Nikad nisi  
čist  
I ubićeš  
ponovo  
U ime  
čistote  
I tlačićeš  
I ubiti

Nikad čist  
Nesrećan  
S bičem  
Na mozgu

Na vrhu  
piramide  
užasa  
Su tvoje i  
njihove vođe  
Genocidalni  
manijaci,  
Bacaju  
bombe,  
kletve  
Šire  
radijaciju  
I venerične  
bolesti,  
Kupuju krv  
amazonских  
plemena,  
slede oficiri,  
obaveštajci,  
egzekutivci,  
kao ti,  
i tako sve  
niže i niže  
do silovanog  
deteta  
koje muči  
svog psa

Možemo  
jesti ljude  
U ime  
buduće dece  
ali život nije  
imperativ  
odavno

**I Know I  
Am The  
Best**

They taught me to be modest  
To quietly wait in the line  
Work my fingers to the bone  
Accept that it's never my time

Persuaded by dull and greedy  
I ain't got what it takes  
No value and no charisma  
Someone will show me my place

I'll tell you the horrible secret  
I am the best that there is  
I know what I'm made of  
I'll do what I damn please

Someone has taken my place  
Someone has stolen my niche  
Someone has stolen my fans  
Paper mache of pastiche

I know I am the artist  
I know I am the best  
I know you're a thief  
I won't take it off your chest

## **Porno**

It sounds like porno

Every song sounds like porn soundtrack nowadays

Dunno

You maybe need some sleaze, sleaze to please

Maybe it is sexier that way, anyway

Talking about reinventing the romance

If you want to reinvent the romance

You must take some bucks in advance

If there is no porn you could never be born

Or reborn

Or torn

I can sit back and relax and watch you play with

yourself

Or play your favourite songs

I don't care

I couldn't see the difference between two of them

anyway

Body swallows

And your mind follows

Body swallows

And your mind swallows

It is all porn under every fold of your skin

I await to begin  
The tripple x show  
What do you know?  
Is that real SEX?  
Just touch and go  
Just fuck and go

Das ist porn  
Wier sind verloren

## **The Desert**

Your fish-hooked eyes  
Your half baked lies  
All your gold and shit  
Mistery is poser's treat

Nothing left for us  
But to silently disperse  
I will catch you as a catchphrase  
I will catch you at the second verse

What makes you think  
I am into spiritualism  
It's just mumbo jumbo  
That brings you jism

Desert is around us  
And no water or gods  
To be found

There is no desert  
In your dreams

I am calling you ,  
you are not responding  
I am calling you're not  
You're not  
You are nuts  
You are nuts

## **Don't Ask Me Now**

No one really asked me how I feel  
I am decomposing like Iggy Pop  
while singing China Girl  
no one really asked me  
how I feel  
demanding more and  
giving much less and less and less  
Now I am free  
And there is nothing left  
No one really asked me how I feel  
I payed my price for  
Trying to rise above my class  
For showing you what  
Life truly is  
You tend to grasp  
For big things  
But you have  
Small hands  
No one really asked me

How I felt  
When madness made me to sing  
Like Roky Erickson  
singing Burn The Flames

So, don't ask me now

### **Nasleđe**

I kad pobediš  
U svom svetom ratu  
Ponosan na svoje  
Zdrave gene  
I veliku porodicu  
I kad gurneš  
Moje matoro truplo  
Niz brdo posuto  
Krvlju i tosterima  
Slobodan od sumnje  
I potčinjen dogma  
Ostaće ti moje nasleđe  
Čuvano vekovima  
Moj ponor  
Sad je samo tvoj  
Zagledaj se u njega  
I dozvaće te



## **DA (10. OKTOBAR 2014)**

1. Da

Da u gorkoj i tihoj borbi  
Prođe skoro čitav vek  
Da vremena za jad i tugu  
Imaš skoro napretek

Da te lažu kako stignu  
A ti uvek držiš reč  
Da te muče sumnje, more  
Protiv oca biješ bokserski meč

I kad spoznaš sve  
Izrežirane poraze  
Da li ćeš i tada  
Biti ovaj čovek sine?

I kad spoznaš sve

Izrežirane pobede

Da li ćeš i tada

Biti ovaj čovek sine?

Da nestanete sasvim tiho

I ti i tvoj vek

Da vremena za luzere nove

Bude uvek napretek

2.

## **Ostaću underground**

Svako želi da se proslavi  
I da bude uspešan, to nije problem  
Underground je pozicija u koju te guraju  
Ne ona u kojoj jesi  
Ti pripadaš alternativi ali ljudi obično  
kažu underground  
Ko im jebe mater  
Underground su odbačeni  
koji bi trebali da budu  
Mainstream ali to, jebi ga, nisu  
Zato sam ja underground

Dajte voće i studio  
Daću sve ostalo  
Bez para za probe i bendove  
Bez želuca za trule compromise  
Nikad neću postati zvezda  
Na pogrešnom nebu  
Pa neka se jebu

Prvosveštenik slobodne misli  
Patrijarh bedaka  
Amin!

I nema strofa - refren  
Marketing vam jebem!  
I nema strofa - refren  
Ovo je poslednji refren,  
Marketing vam jebem!

Govedina!  
Iz Beogradskog sindikata  
Goveda rogata!  
Mužičari koji piju bili su fašisti do koske!  
Udri Krleta i uzmi mu sve pare  
Udri Šapera i uzmi sve pare i separe!  
Ti si se smarala dok se rušila Avala!  
Jednom su jebali Sašu - stari Nestorov, gosin Čeda  
I još jedan!  
Julija, ti si moja Julija, imaš svet među nogama  
Al' tebi treba moja ljubav!  
Moja Julijaaaa!  
Vi želite nemoćne boeme i pičke kvazibuntovničke  
Eto vam ih, zagušite se njima,  
Uvek jeslađa muzika za robove!

Anđeeeele!

Najjači samo ostaju! Hahahaha!

357 - kurac od benda!

We are fuck ups, we are fuckups,

Whack fololdera!

Posrala se ptica na mom dlanu

I skakuće!

## **Detinjstvo na produžetke**

Niko ti ne veruje

Kad imaš 40

Što si stvorio izbirisano je

Tvoje šanse bile su retke

Sad imaš 40

I detinjstvo na produžetke

Cela tvoja generacija

Šipku nije prebacila

Cela tvoja generacija

Do šipke nije dobacila

Ostaje da čutite

Po sobama da smrdite

Fala mama, fala tato

Domo arigato

Mr.Robotto

Domo arigato

Mamo i tato

Budućnost je lanac

Koji ćeš ljubiti

Ako budeš imao sreće

A vreme nije

Majstorsko rešeto

Već mlin za odbačene

I ako neko bude čitao

Tvoje davno zaboravljene retke

Biće to priča o čoveku

Koji je živeo detinjstvo na produžetke

### **Stondiraj me, zavaraj me**

Jesi li primetio

Da je uvek nekome

Teže nego tebi

I da ti nikad nećeš

Stići na red

I kad prođe tvoje vreme

Samo ćeš džabe

Prosuti jed?

Prozak, Ritalin, soma

Placebo efekat!

Ljudi ne umiru po bolnicama

Oni umiru po čekaonicama

Stondiraj me, zavaraj me, zatvaraj me

Jesi li primetio  
Da niko nikad ne sasluša do kraja  
Ono što želiš da kažeš?  
I kako se na psihologiji uči  
Samo kako da se  
Prozak preporuči?

Ne računamo te u pacijente  
Dok znaš da gutaš medikamente

## **5. Neprijatelji kad se sretnemo**

Da te nema  
Ja bih poludeo  
Al' na sreću  
U istom gradu živimo

Toliko te mrzim  
Da bih te kresnuo  
Toliko te mrzim  
Da bih te izljubio

Nasilje kažu  
Rađa nasilje

Al' ne znaju oni  
Da je srce tada najživlje

Tvoje mrsko lice  
I skupljene usne  
Tvoj grbav hod  
I nesigurne ruke  
Tvoj miris, tvoj pogled,  
Baš se svega gadim  
Mogu samo jednom  
Da te ubijem  
Oh, šta da se rad?  
Ja te psujem,  
Sipam gadosti  
Cele noći  
Ne spavam od radosti

Hvala ti do neba jer smo  
Neprijatelji kad se sretnemo  
Niko nije prišao mom srcu  
Toliko blizu kao ti

Stvari ne valja  
Držati u sebi  
I zato ti kažem:  
Jebi se, jebi!

**6.**

**Da ne lajemo**

Pojeo sam više mesa nego ti  
I mnogi su mi guzicu lizali  
I mnogi su preda mnom klečali  
Šta iserem oni su kupili

Naskakao sam na kučke kad sam hteo  
Po ceo dan sam kunjao i jeo  
Moja jedna godina vredi tvojih sedam  
Vi bi me uspavali al ja se ne dam

Živim u centru, boli me kara,  
U apartmanu staroga kučkara  
Znam njegove gadosti, prošle i buduće,  
Znam prijatelje, mrtve i živuće,  
Al informacije o tome ne dajem  
Jer kao i ti i ja mogu samo da lajem

Nisam tajkun  
Ja sam samo pas  
Nisam političar  
Ja sam samo pas

7.

## Čiške

Mama je na kauču  
Tata u fotelji  
Tekstuju se  
Pišem zadatak iz srpskog  
Razredni kaže  
Nikad ništa od tebe  
Nebitno

Gledam u park  
I tamo nema klinaca

Samo narkoman  
A Čiške se ubio  
I niko u školi  
Ne zna zašto

Tata kaže da kad napišem zadatak  
Dignem debelo dupe  
I odem u park  
I kaže čorav sam  
I odvratan  
A mama ne da  
Jer mogu da dobijem  
Šlajmsku bolest  
I postanem narkoman  
Koji je otijo  
I sad nikog nema  
U parkiću

A Čiške se ubio  
I niko u školi  
Ne zna zašto

## **8.**

## **Ulični bukač**

Ulični bukač  
Običan svrškić  
Postaće mutant  
U pravoj epruveti  
Sjaj u oku inžinjera  
Rupica u džepu  
Finansijera

Slinica na maču  
Kondotijera  
To je život  
I karijera  
Uličnog bukača  
Aveti zduhača  
Novog podvodača  
vrsnog ponavljača  
I toliko o njemu

**9.**

**Obrenovac**

Grad kojeg nema  
Grad koji smo zaboravili  
Grad koji je otpisan  
Grad koji su potopili

Obrenovac!

Grad za poziranje

U vojnoj amfibiji  
Grad preko glave  
U mulju i hipokriziji

Grad za sticanje  
Političkih poena  
Grad bez budućnosti  
Pored gradonačelnika gretena

Grad iz ružne priče  
Grad iz Starog Zaveta  
Grad o kojem se čuti  
Grad koji i mrtav smeta  
Gurnut ispotiha  
Ispod crvenog tepiha  
Grad za koji smo znali  
Grad koji su drugi,  
Umirući gradovi  
progutali

### **Odakle mi tolike pesme?**

10.

Odakle mi tolike pesme?

Ne radim na koks il šit

U voždovačkom podrumu

Zappa, ja, Mark E. Smith

ja sam fin!

Mnogo fin!

Ja sam fin dečko  
Iz voždovačkog podruma  
Hej, bejbe,  
Vozi me do Bodruma!

Ja sam fin dečko  
Okružen večitom tamom  
Hoćeš li me upoznati  
S gospođom mamom?

Ljubim ruke!

Nema hrane, nema pića  
Dok se ne smimi album!  
Nema šetnje do parkića  
Ne napuštaj podrum!

11.

**Škotska, spin doktori i crna, crna  
nafta**

Posejao sam sve strahove  
Severno od granice  
Ja sam doktor  
Ja spinujem

Glad isplivava  
Na leđima ale iz Loch Nessa  
Nezaposlenost zvecka lancima  
U zamku Stirling  
Teroristi plaše turiste  
U Nacionalnom parku Trossachs  
Dobio si slobodu  
Ako zaista veruješ  
Da se ona servira  
Uz haggis i pivo  
Sloboda se osvajauvek iznova  
Zaboravi da sam  
Išta rekao  
Sa mnogim nema neizvesnosti  
Sa mnogim nema nezavisnosti  
Sa mnogim ostaje 37 vrsta čipsa  
U hipermarketu  
Istorijske nepravde se ne ispravljaju  
S njima ležeš  
I umireš  
Ja sam doktor  
Ja spinujem  
Ja će ti pomoći  
Došao si  
Na pravo mesto

I have sown all fears  
North of the border  
I am the doctor

I shall help you  
I am spinning  
I am spinning  
Hunger swims out on the back  
Of Loch Ness Monster  
Unemployment is rattling  
With chains in Stirling Castle  
Terrorists slurring tourists  
In Trossachs National Park  
Isolation in the lobby  
Of Balmoral Hotel, Edinburgh  
You have your freedom  
That is if you believe  
They serve it to you along  
With haggis and Younger's ale

You have to win your freedom  
Over and over again  
But forget that I told you so

With me there is no uncertainty  
With me there is no independence  
37 sorts of crisps  
in supermarket  
you cannot correct  
historical wrongdoings  
you lie and die with them  
I am doctor  
I shall help you

You came  
To the right place

These days are past now  
and in the past they must remain  
But there is no reason  
to rise and be once again...

12.

### **Prekasno**

Dobili smo besplatno obrazovanje  
Kad su počele da se kupuju diplome,  
Dobili smo krov nad glavom  
Kad su gradovi počeli  
Da ubijaju ljude,  
Udeliše nam petanest minuta slave  
Onda kad su pametne  
Oterali s ekrana  
I svi pišemo poeziju  
Dok primatski romanopisci  
Lete u Vašington  
Na molitveni snek  
I dali su nam osmeh  
Da stegnemo zube,  
Obecali pobedu  
U španskom građanskom ratu!  
Buena suerte!  
Viva la muerte!  
Pustili su nas da slušamo  
Jučerašnje protestne pesme  
Kao fini soundtrack  
Tržnog centra  
Kad se sluša  
Istoisto smeće  
Rolingstonsi postanu  
Teška alternativa

I dobili smo melting pot  
Ali nikad nećemo biti  
United colours of Beneton,  
Shiny, happy people  
Holding hands

Bune se ludaci  
Normalni su stoka  
Život je za luzere  
Opstanak je koma

Nabijanje, nabijanje  
U mišju rupu  
Nabijanje, nabijanje  
Noža u gušu  
Nabijanje, nabijanje  
Do devetog kolena  
Nabijanje uz par kurvinskih pogleda

Nosi se, crkni  
Meni bi se psovalo  
Umri, jebi se  
Da mi je do tebe stalo

Samo fino, samo hladno  
Da se krv ne talasa  
Nabila se cela  
Radnička klasa

Nabijamo, nabijamo, udarnički nabijamo!



### **13. Dying & Forgetting**

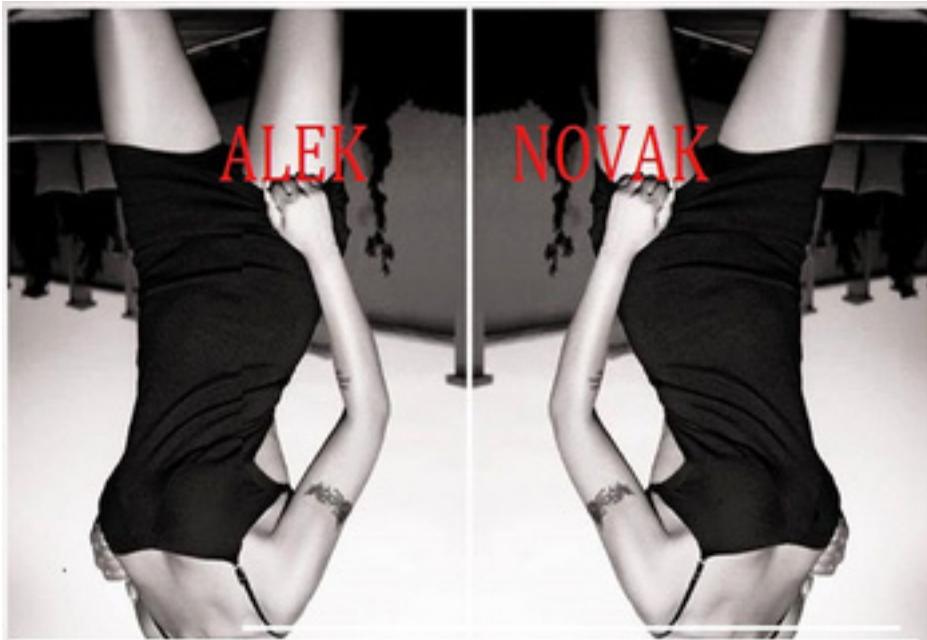
I got fired and I got beaten up  
Dirty deed was done by cop  
My boss was behind this plot  
Maybe he died a little but soon he forgot

I was rotting for couple of years  
Woman left me and started new career  
I lived on scraps and that's a crying shame  
My kids are not allowed to say my name

Ex boss was getting richer day by day  
Ruined few hundred lives along the way  
He had lawyers and press and all  
keeping workers down so he can stand tall

One day I went to general store  
And I stole my favourite magnum 44  
with hood on and baseball bat  
I was ready to kill the fucking rat

Then I payed visit to my ex boss  
He said I know you, you look kinda cross  
I replied with spit, kick and shot  
Something died inside me but soon I forgot



Умонаріє

## **UMOBOLIJE (25.09.2014)**

Umobolije je najkraći konceptualni EP na svetu. I najlenji EP na svetu, nastao za jedno popodne. Nabudžen na kompjuteru. Komplitli isfejkovan! Poenta priče o Umobolijama je da se u četiri pesme nalaze četiri osnovne stereotipne teme pop muzike koje sam tretirao kroz suštinu današnje pop pesme a to je banalnost reči plus ritam mašina plus specijalni efekti. Razmišljao sam o ljudima budućnosti koji će slušati Justina Biebera kao klasiku. Verovatno će njihova moronizovana muzika zvučati slično ovoj mojoj parodiji. Mada, čini mi se, da današnja popularna muzika zvuči upravo ovako - minus ironijska distanca koju sam pokušao da napravim. Hvala vam što ste pročitali moje objašnjenje. A sad poslušajte materijal. Trebaće vam manje vremena za slušanje nego za čitanje ovog predgovora. Unapred zahvaljujem na mazohizmu

kompjuterski efekti, glas, odvratni stihovi - Alek MC Novak

### **. Ljubavna**

Meša bulja

Mešalica, mešalica

Biće hit

Meša bulja

Meša, meša, mešalica

Evo hita, evo hita

Na prozoru

Gura sise

Na prozoru

Lepi sise

Na prozoru

Nemilice

Lepiš sise,

Mešalice

MEŠALICEEEEE!

BIĆE HIT!

2.

### **Uradjena**

Ja sam haj i ti si haj

Aaaj, brate, aaaj,

Hej brate, haj,

Sve je naj

Kad smo haaaj

Vrh riba i kraj,

Kraj brate, kraj,

Mi smo haaaj

Mi smo naaaj!

HAAAJ!

3.

### **Angažovana**

Kuuul!  
Ovdje nema smora  
Ovdje nema stranaka  
Ovdje nema politike  
Ovdje smo svi  
Dio raje,  
Mi smo raja  
Kao Raja, Gaja i Vlaja  
Ođe niko ne čita  
Novine  
Nismo bolesni!

Živeo nam Brego!

4.

Kul

Ja vozim kola

Ja šmrčem koks

Ja karam ribe

A tebe ko jebe

Ja sam car

Svršavam na kola

Svršavam na ribu

A tebe

Ko te jebe

Ja sam car

On je car!

Ahahahahaha,

Jea!

Umobilije je najkraći konceptualni EP na svetu. I najlenji EP na svetu, nastao za jedno popodne. Nabudžen na kompjuteru. Komplitli isfejkovan! Poenta priče o Umobilijama je da se u četiri pesme nalaze četiri osnovne stereotipne teme pop muzike koje sam tretirao kroz suštinu današnje pop pesme a to je banalnost reči plus ritam mašina plus specijalni efekti. Razmišljaо sam o ljudima budućnosti koji će slušati Justina Biebera kao klasiku. Verovatno će njihova moronizovana muzika zvučati slično ovoj mojoj parodiji. Mada, čini mi se, da današnja popularna muzika zvuči upravo ovako - minus ironijska distanca koju sam pokušao da napravim. Hvala vam što ste pročitali moje objašnjenje. A sad

poslušajte materijal. Trebaće vam manje vremena za slušanje nego za čitanje ovog predgovora. Unapred zahvaljujem na mazohizmu

kompjuterski efekti, glas, odvratni stihovi - Alek MC Novak



**GLUVO DOBA**

## **1. Absolutely**

### **Normal**

He doesn't have enough imagination  
To go insane  
There is just too much logic  
Messing with his brain

Too much pros and cons  
And too little verve  
Too many charts and polls  
To help him serve

And he sits tight  
And that's all he'll ever do  
Leave him where he stands  
And he'll wait for you  
He'll fight back  
Only with his back to the wall  
And he'll beg for mercy  
And whine, and crawl  
And if not  
He'll grab a dagger  
And cut your throat

Absolutely normal  
Just like the rest of us

2.

### **Spinning Lady**

Oh, spinning lady  
Does your husband  
Respect what you do?  
Oh spinning lady  
All the hardships  
You've been through  
Oh spinning lady  
Fresh out of yoga class  
Oh, spinning lady  
Do you think you gonna pass

I know what you can show  
Every now and then

Oh, spinning lady  
In your nightgown so blue  
Oh, spinning lady  
Does he know what you've been through?  
When you're stretching your fine body  
Next to window  
You are much younger than him  
And it shows

And I know,  
I know you  
I know you better  
Then you know yourself

Oh, spinning lady  
With your hair so fair  
And your body so good  
and your body so voluptuous  
do you think that I am presumptuous?

Through my window  
I'm watching you

3. **I Love Women (Despite The Mess Men Made Out Of Them)**

I love women  
Despite the mess men  
Made out of them  
Turned them  
Into tomboys  
Throwing flowers  
On army tanks  
Thinking like generals  
Sacrificing their own  
Beloved sons  
Teaching them  
To hate:  
Forget the “Lego!”

Play with guns!

Will we ever learn to love?

Will we ever have enough?

#### **4. Whore's Uniform**

Here she comes in her whore's uniform

Here she comes in her fuck-me-pumps

Here she comes all over the killing floor

Looking for money and looking for some

Here he comes in his whore's uniform

Here he comes in his fuck-me-pumps

Here he comes through the golden door

Gates of heaven are down on the ground

If your fee is high enough you'll never

Wind up in jail

If you are bitch enough you'll never

Wind up in jail

**5.**

**Time On Cocaine**

Time On Cocaine

Oh, my almost darling  
You're pulling me down with you  
I'm drowning and suffocating  
You are killing me, that's true

Oh, my almost darling  
The world has come to an end  
I wanna see and do  
Certain things they recommend

I don't know what are those things  
But I'll do them without you

Oh, my almost darling  
Emotions are pointless pain  
Money is no longer time  
And our time is on cocaine

## **6. The World Is No More**

The world is no more  
The world has stopped to be  
Moved to the cyberspace  
Every fool has a right to see

The world is no more  
I am in, I am wired, I am hooked  
With eyes glued on crappy screen  
Shit around you is fields of green

The world is no more  
ex hippies keep the cash  
the world is no more  
ex hipsters will rule the ash

7.

### **To Live Is Curse, To Die Is Stupid**

Cell phone is dead

Inbox is empty

Not gone but forgotten

And that's for sure

In pub they know you

You are that guy

Pale faced gent who always

Drinks alone

She said you have to

Burry those dreams

Made of cobweb

Made of blood

She said it clear

With broken sentence

Absent kiss

And skin deep hug

To live is curse  
To die is stupid  
All inbetween  
Is deadly wrong  
You are too old  
To kill yourself  
while listening  
Joy Division song

**Abracadavra**

There are too many people today  
Waving their silicone magic wands  
They turn living into dead  
And make of 'em teenage zombie bands

There are too many necromancers  
It's hard to stick to your guns  
There is not one hero  
To stop this bunch of Sarumans

Turning grannies into MILFs  
Turning zero into essence  
Turning school into place  
Without any lessons  
Turning worker into consumer  
Turning artist into serf  
Turning books into TV  
Everythings a penny worth

We're all partial to your abracdavra

You see your whys and your ifs  
Replaced by whatevers  
You see your somedays  
Replaced by no ways and nevers

The power to dream  
Gives you the power to live

As long as I can remember  
I cannot forgive

Keep your prayers high  
And your powder dry

9.

### **Same Rules Apply**

Replacing, fixing  
Oiling the cog  
Massaging figures  
And writing cheque  
Breaking bad  
And breaking necks

Same rules apply  
For machines and men

Recycling, clogging  
Sawing and wielding  
Tearing down slums  
And building  
Skyscrapers alike towers  
Watching the poor

Same rules apply  
For machines and men

Thrown away  
On graveyard of hopes  
For scrap iron and nothing more  
Same, oh same

10.

### **Soul Rip Off**

Are you lying?  
Are you crying?  
Are you pining?  
Are you whining?  
Are you tired?  
Are you sleepy?  
Are you wired?  
Are you dying?

Take off your soundproof shoes  
And leave them in front of the door  
Step into my flat  
Barefoot and looking for more

I will cleanse, don't feel so tense  
Make you feel like never before  
All you need is to pay no heed  
When I rip out your soul

11.

## Hipster - eliminator

Hipster-eliminator

To je stil mišljenja

To nije mišljenje

Markirana odeća

I nabubani cinizam

Živ je hipster, umro nije

Pod imenom se drugim krije

Bolje izgledati obično

I zvučati čudno

Opasno je izgledati obično

I zvučati čudno

Danas ubijaju

I za manje

Živ je hipster, umro nije

Dok je modne/političke industrije

## 12.

### O čemu čete pevati?

Vi, smoke free, Diet Coke,  
Recyclable, most eligible,  
O čemu čete pevati?

Nećete imati o čemu da slažete  
Jer se neće dogoditi baš ništa,  
nirvana razmenjenih gigabajta,  
polomiće se komarasti prsti  
na hiperlaganoj tastaturi  
i, šta onda?

Nemate pravo na svoje heroje!  
Gledajte me u oči dok pričam!  
Gledajte, Sunce vam jebem!  
Ja razgovaram, ne komuniciram,  
Jebem li vas u nagužene oči,  
Gledajte me, iako nisam monitor,  
Tu sam, pustite to čudo iz ruku,  
Ako marite za mirise, boje, dodir...

Isključite se da bi se vratili,  
Tog posta nema na Vikipediji,  
Isključite se da bi imali

O čemu da pevate  
I da bi imao ko, jednom,  
Da peva o vama

**13. Zatvor i giljotina**

Bolesna kopilad Srbijom vladaju  
Ista se imena skoro vek ponavlјaju  
Na vratima kabineta  
Prestižnih fakulteta

Juniori, seniori i kurajberi  
Uvek dobitnici i nikad fajteri

Međusovno izmešane palanačke aristokrate  
Rađaju degenerike, šefove, diplomate  
Njihova su deca društvena krema  
Sa stranačkom knjižicom nema čega nema

Lokalni feudalci su zakonski kriminalci  
Povezani ko creva zdesna i sleva  
A kad dođe dan Strašnog Suda  
Na nama će prazniti muda  
Pokupiti što preostane  
Ostaviti narod da istrune

Zatvor i giljotina  
Viče sirotinja!

What shall we do with drunker ruller?

What shall we do with fucking priest? What shall we do with crooked cop?

What shall we do with sleazy tycoon?

What shell we do with sell out rocker? What shall we do with turbo folker?

What shall we do with idiot teacher?

What shall we do with MP coward?

Drown him in the water!

Oro se do bheatha abhaile

Anois ag teacht an tsamhraidh!

## **14. Boemska raspadija**

Bio sam standup komičar

Za nju

Rekla je:

„ Volim te kad patiš “

Rasekla me je

Posred jugularne vene

I postao sam

Ozbiljan i bled

Bio sam čovek- tigar

Za nju

Ali ona voli mace

Išupala mi je očnjake

I napravila ogrlicu

Bio sam boem

Dok poljupcem nije

Isisala zadah duvana i piva

Postao sam jogi

Dosadan

Poželeo sam osvetu  
Ali sam toliko puta  
Proživeo smrt  
Moje ljubavi  
Da sam stotinu puta  
Iskrvario iznutra

Bio sam čovek-ajkula  
Ali je ona rekla:  
„Svrti se malo“  
I ja sam stao  
I umro

## **15.                   Samo da se nešto dešava**

Drhtim na plus 37  
Smešim se ko  
Češirski mačak  
Pijem pivo  
Slad sladi  
gorčina i depresija ostaju  
na okretnici  
jedni te isti ljudi  
vrte se u krug  
samo da se  
nešto dešava  
samo da se  
nešto dešava  
Ne guraj mi robu  
Pod nos  
Nema naočara  
Dovoljno tamnih  
Ni dovoljno ružičastih  
Za ovo  
Nema dovoljno

Dobrovoljnih priloga

Ni dovoljno

Bolnica i ludnica

Sevaju sise i android-telefoni

Jurca se i čopa

Samo da se

nešto dešava

samo da se

nešto dešava

Nema dovoljno

Zatvora

Za sve jajare

I kokošare

Posvuda

Mutavi saučesnici

I lajavi krelci

Nojevski gutaš

Temu dana

Samo da se

nešto dešava

samo da se

nešto dešava

## **16.                   Fabrika neprijatelja**

Dijamanti se kopaju

Da bi zasijali

Na pogrešnom mestu

Na tijari ili kruni

Ostavite ih u srcu zemlje

Trebaće nam nešto

Da zasija, jednom,

Kad sve proguta mrak

Jer, živimo od mrvica

Naših očeva

A naša deca naslediće

Crnu Zemlju

Šalji nas u rupe

Po drago kamenje

Za pivo od banane

Slojevi kostiju

Danas je arheologija

Skoro savršena obdukcija

A sutra,

Ko zna?

Ubiti je lako

Kad imaš opravdanje

A preplašene male demokrate

Gutaju svoje glasačke listiće

Fabrika neprijatelja

To je tvoja zemlja

Ako te dronovi ne ubiju

Kamere sigurno hoće

**17.**

**Major Contender**

Možda je vreme da se povučem

U stvari

Pravo je vreme za to

Jer me nikad nije ni bilo

Čemu izlaganje radaru

Tačkica u zlom oku

Koga nema bez njega se može

Koga ima taj je suvišan

Nikad još nisam video

Boskersku krušku u ringu

Koja umišlja da je

Major contender

Ovo je pravo vreme

da se spase olovka

Tako što ćeš je

Okačiti o kiln

## **18.**

### **Naša igra**

U našoj igri ne postoji zločinac

Samo pobednik i žrtva

U našoj igri ne smeš da kapituliraš

Jer nikad i nisi bio u ratu

U našoj igri

Smrt dolazi uz odobrenje s najvišeg nivoa

U našoj igri

U našoj igri

Zatiru se robovi

Koji mrze bundžije

U našoj igri

Svi imaju mišljenje

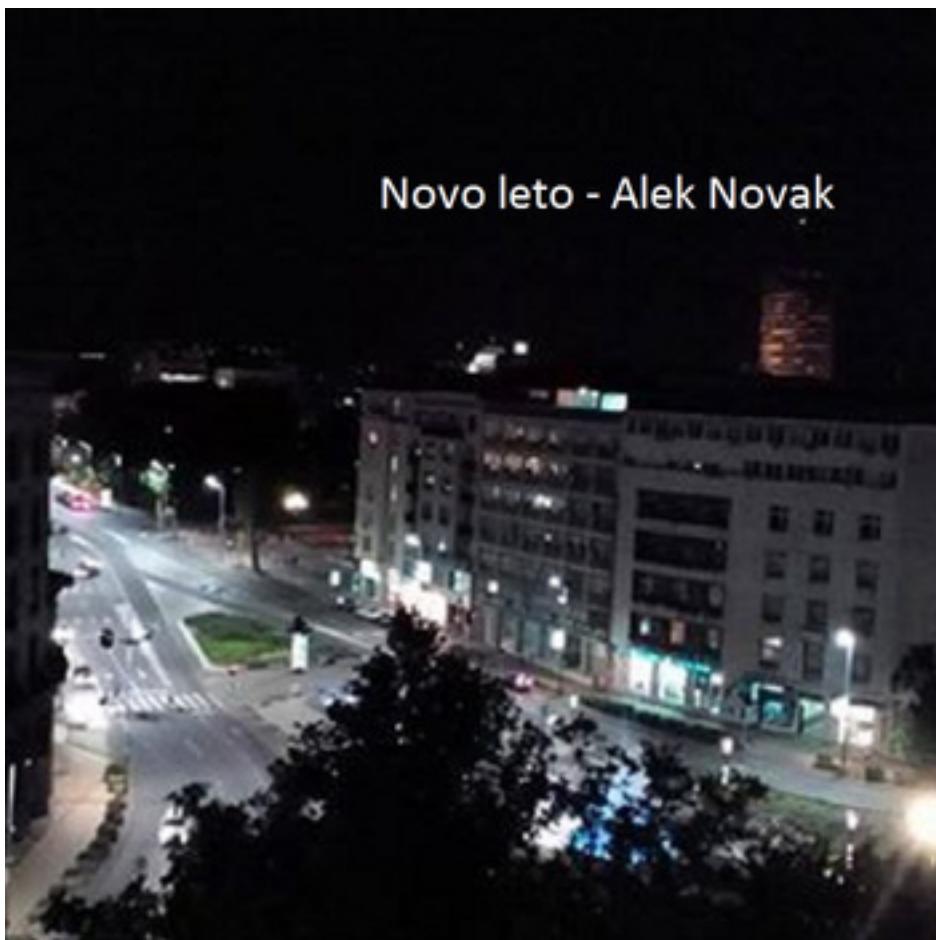
Ali niko ne sme

Da ga kaže u našoj igri

Ništa nas ne brine  
Na poljima Palestine  
Lepa želja  
Od starog Kremlja  
Pozdrave šalje Vašington  
Za njim i London  
Rakete blagosiljamo  
Pa da glijamo

Snimano tokom 2014.godine u Beogradu  
released 04 August 2014

**Novo leto - Alek Novak**



1. [Vidovdan](#) 04:27

Jer, tako su nas učili:

Ruka koja steže pero je slabija

Od one koja drži pištolj

Jer ruka koja steže pero

Želi da drži i pištolj

Jer je on sigurno sećanje

A pero je, prečesto, zaborav

Kosti pогinulih su bronza

A kosti umrlih samo prah

I napisano gori

Dok ideja zveči

U metalnom sanduku,

u praznoj čauri

Tako nas uče u knjigama:

Puška je ispred knjige

A hitac je hitriji od reči

I otisci šaka pored zvezda

Na pločniku Sunset Boulevarda

Su manji i plitkiji

Od tragova stopala u svežem cementu

I pisaće se tako dok

Pero i pištolj

Ne postanu jedno:

Nagan s diskretnim

Mirisom mastila.

2. [Rakete na dnu Jadrana](#) 02:51

Nemamo generacijske pesme-  
Prepoznajemo se po stidu  
Male zemlje ubogih dometa,  
Mi, rakete na dnu Jadrana,  
Društveno-prihvatljivo ludi,  
Loš srpski - još gori engleski,  
Diplome pod mikroskopima,  
Karijere prošarane upitnicima,  
Nevidljiva ruka steže gonade,  
Živimo u miru bez predaha,  
Beskorisni i kad smo korisni,  
Ostavićemo iza sebe  
Intermeco.

3. [Novi kadrovi](#) 03:13

Nisam nikad kralj pragove železničke  
A ipak želim da budem šef železnice  
Nikad nisam pucao ni voleo momke  
Al ipak želim biti ministar vojske

Mene ljudi cene, mene znaju svi  
Mene ljudi cene, pusti zemlju ti  
U mojim rukama što se ne osuši  
To se okameni

Nisam nikad bio kriminalac  
Al ako mogu ja bi bio glavni policajac  
Nikad nisam bio neki perverzjak  
Al ipak mogu biti ministar vera

Mene ljudi znaju mene cene svi  
Za mnogom plaču pariski pločnici  
Za mnogom rida London  
Za mnogom kuka Njujork  
Tužno peva Moskva  
Nariče Dablin  
Screaming like a banshee  
Zavija Peking

Harvard, PHd

Ja sam ekspert, MA,PHd

4. [Stvor](#) 02:08

Ubiće me

Stvor sporih usta

Punih brze hrane

Stvor sporih usta

Koja se nikad

Ne zatvaraju

Ubiće me

Stvor svinjskih očiju

Maločas probuđenih

Stvor svinjskih očiju

alavih

Ubiće me

Stvor mrtvog tela

Koje ne zna bol

Stvor mrtvog tela

Koje ne zna za napor

Nesvesno sebe

Ubiće me

Stvor poganog uma

Zagušenog čulima

Stvor poganog uma

Koji diše krv

Biće to  
Ubistvo bez pozlate  
Bez dostoјnog protivnika  
Bez opasnog neprijatelja  
Bez spasavanja sveta  
Bez plemenitog divljaka  
Bez raskošne zveri  
Pritisak na taster  
I mene nema  
I Stvor je tužan  
I traži još

5. [Progutaj sve midole](#) 02:45

Mlati pišom u ritmu tam- tama  
Cela scena umire od blama  
Cela ili dobar deo  
Razbio se-to je i hteo  
“Ti si moja šećerna tabla”  
Jel se neko seća tog debakla?  
Dobrovoljno picopevačko društvo  
Čuješ li me uštvo?  
Dio povijesti novog vala  
Ako nude posao neka hvala  
Kopirajting i mrčendajzing  
Mrčenje i dajing

Robujemo u ritmu tam-tama  
Bogatim protuvama

Udri bogataša  
I uzmi mu sve pare  
postani bogataš  
I iznajmi separe

6. [Vreme i mesto](#) 02:13

Pravo vreme nije ovde  
Pravo vreme nikada  
Pravo vreme vlada sada  
Pravo vreme zaista  
Ali nikad pravo ovde  
Ali nikad nikada  
Ali nikad pravi ljudi  
Pravo mesto nikada  
Vreme mesto ljudi klima  
Odavno se izmeštam  
U neku drugu zemlju  
Neću stići nikada  
Samo ruke kao lanci  
Rodbine i drugova  
Samo blato mene čeka  
Sudba moja glibava

Nemogućnost je san  
Koji gledaš svaki dan

I nikad nećeš stići

Na drugu stranu  
Ostaćeš u svom čistilištu  
U svom stanu jer  
Nemogućnost je san  
Koji gledaš svaki dan

7. [A gde sam tu ja?](#) 02:37

Slobodan da maše zastavom satkanom u Kini  
Slobodan da gleda svoj odraz u Timoku i Drini  
Slobodan da glasa jednom u četiri godine  
Za iste stare, kupljene drtine  
A gde sam tu ja?

I oni opet kažu: Živela smrt!

Ko ne ide ulevo u zemlji Trećeg sveta  
Tom srce može samo da smeta  
Ko pušta strah da vlada  
Taj nema čemu da se nada

Prebiti svoje mučitelje  
Prokleti veroučitelje  
Početi ispočetka  
Ovde u zemlji Trećeg sveta!

A gde sam tu ja?

[Pesma za kraj](#) 03:41

8.

Oni koji su rušili Sarajevo  
Oni koji su pucali u Dubrovnik  
Oni koji su sravnili Kosovo  
Sad su naš jedini saputnik  
Na hodočašću blagostanja  
na kojem su hadžije tajkuni  
i grabe kako stignu  
novca i milosti puni

Oni koj su ubijali i hapsili  
su najbolji činovnici  
cenzori i skotovi  
fašiste i krvnici

A narod je glasao  
Da pojede što je israo

Grobare vi volite  
Klanjate se zadušnim babama  
Jebala vas Angela Merkel  
Jebao vas Barak Obmana

Rob ne sanja o slobodi  
On sanja o većoj porciji  
Jebali vas oni stari  
Jebali vas ovi noviji

Izvinjavam se zbog lošeg zvuka  
Kupljeni dobiju bolju produkciјu  
Jebem li vam sistem  
I laži reprodukciju

Šapućem glurom  
Namigujem slecu  
Porodične vrednosti  
Podvode deecu

I jebem vam zarazne refrene  
I jebem vam fine harmonije  
Niko ovu pesmu nije tražio  
Ali će ovu pesmu da dobije

Došlo je vreme da izgorim  
Nemam nerava da izbledim  
Neću da uzalud serem  
Neću da uzalud sedim

Ustajte prezreni u getu  
Vaše je carstvo zemaljsko  
Jebite se prezreni u getu  
Sve je vaše al to niko nije tako

Ustani iz svog groba  
Matija Ivaniću  
Rasteraj ova govna  
S tobom u boj poći ću

Bitno je da mačka juri miševe  
Bila ona crna ili bela  
A šta ako proždere i nas?  
Možda je baš tako htela!

9. [Bus Plus karticom sam izvlačio lajne](#)02:33

Bus plus karticom sam izvlačio lajne  
Kletog snega kokaina  
Pravo da tera i hapsi  
Sad svaki kontrolor ima  
Bus plus karticom sam izvlačio lajne  
iako za to sledi čorka  
jer kontrolor od putnika  
napravi inferiorka  
Našmrkan ko Toni Skarfejs Montana  
Potom u bus sam seo  
Doleteo tada "kondor"  
A nos mu totalno beo  
Reče: Podaj karte  
Karte, da ne mlate!  
Rekoh: "Imam kartu  
Ali ne dajem škartu!  
Ko pljačka narod,  
Od pljačke će da strada,  
Vaša je kompanija,

Sve gad do gada!"  
Izbacio me iz autobusa  
Obrisao sa mnom džadu  
Na vrat mi navalio drotove  
Zaplenio Bus plus kartu.  
Sad sedim u bajboku  
I grebem se za pljuge  
Dok urađeni kondori  
Hvataju pogrešne ljude

Ko nešto zakuva  
to ima i da kusa  
izvlači osam lajne  
karticom Bus Plusa

Bus plus karticom sam izvlačio lajne...

Vokal, gitare, usna harmonika, stihovi, efekti - Alek Novak

### **credits**

released 07 July 2014



ALEK NOVAK  
RECYCLED SOUL

1. [Mads Brueger Funk](#) 03:19

Mads Brueger Funk

Beautiful things can happen

Beautiful things will be born

Out of weadlock of

Diplomacy & cash

Blood diamonds and warlords

Swim in the sespool of the country

That produces nothing

But immigrants & debts & death

Corporate whores and dictators

Spies, mercenaries & drugs

Common people are making matches

To burn white man's cigars

And Pygmee's ears are pressed on sea shells

But their eyes shall never see the sea

2. [Stare sive zgrade](#) 02:49

Stare sive zgrade

Ja sam došao iz starih sivih zgrada  
Pogledaj moje oči i videćeš njihove senke  
Ja sam došao iz starih sivih zgrada  
Onih koje nikad nisu stajale pravo

Ja sam došao iz starih sivih zgrada  
Koje su bile stare kad su ih podigli  
Ja sam došao iz starih sivih zgrada  
Zato pamtim kao slon  
(ili zaboravljam kao zlatna ribica)

Ja sam došao iz starih sivih zgrada  
Otud pakost u mom glasu  
Ja sam došao iz starih sivih zgrada  
Otud me baš briga za sve

Stare sive zgrade nemaju svoj um  
Stare sive zgrade su sve i ništa  
Stare sive zgrade su granično kamenje  
Koje si ti podigao i to je sve

Jebeš stare sive zgrade

3. [Keep The Change \(Phone Soul\)](#) 03:41

Keep The Change

Bought for cash and sainthood is free thinker  
Sitting in Hollywood mansion, a musical tinker,  
False Messiah with a message for the world,  
He measures gold like he measures words

Now we're equal, now we're the same  
Now we're the same shit  
And this is the name of the game  
Mislead by promises of wealth and pop star glitter  
Heading down to the Third World shitter

And I know just how it works  
I know its shennanigans, and I know its quirks  
And I know honest lose and prize goes to shifty  
But i know myself too well to feel self - pitty

The change is gonna come  
And this is your change  
Two dollars and 15 cents

4. [No Comment](#) 02:09

Instrumental

5. [No way?Yes, way!](#) 02:36

Letting it come and letting it go again  
Like a beerbuzz on the steam  
Of double espresso in my hand  
I can't recall a single dream

All I have is some nightmares  
That I dreamed and relived again  
Few songs for which no one cares  
And golden medals from way back when

Now I oughta do things in your way  
No way

6. [Sweet Colliding](#) 04:01

I can so easily forget  
To feel so goddamn dsexy  
Too much work  
Kills all your mojo  
I love cosy room  
But your body is better  
If you are rich and loveless  
You are as poor as hobo

I gave one third of my life  
Working for the man  
I gave one third  
Trying to get some rest  
I will skip the drink and quit eating  
Birds and bees know  
What is the best

Oh, colliding, sweet colliding  
Gonna make a star of me

7. [Raštimovana uspavanka za Srbiju](#)02:11

Spavaj Srbijo spavaj

Bez brige za sutra

Spavaj Srbijo, spavaj

Sve noći, sva jutra

Spavaj Srbijo, spavaj

Ne budi te kosti

Spavaj Srbijo, spavaj

I goste ugosti

Nebeski san

Hahaha

Pusti savest , pusti savest

To je avet, samo avet

Tvoja brda i jezera kriju žrtve

Ali ne daj da te to uz nemirava

Budi hladna kao hladnjača

Budi mirna kao oko snajpera

Budi sa nama mudrija

Sa nama sigurnija

Budi tvrđa od mača

Sa imenom tvojim

I Služba korača

## **about**

Snimano u periodu januar/ mart 2014. godine u studiju Radna skela, Beograd  
U "Raštimovanoj uspavanci za Srbiju" su korišćeni autorovi snimci sa demonstracija podrške radnicima BiH, Beograd, 9.februar 2014.godine

## **credits**

released 28 March 2014

Reči, muzika, produkcija,gitare, vokali - Alek Novak



1. **No Soul** 03:32

No Soul

You've got no soul

You've got no soul

When you wire whole world

When you feast on bones

When you feast on dying

When you say you're honest

And go on lying

When you torture

And call it waterboarding

When you OD on news

When you turn me

Black and blue

And make me kiss yer arse

When you make me wanna kill ya

When you take all and give nothing

In return

So take that Nobel prize  
And lobotomize  
Take it up your Khyber pass  
You cunt

You've got no soul  
You've got no soul

When you call me to your stupid show  
Just to make me as stupid as you  
When you turn on this stupid junk music  
When you make me listen to your bollocks  
When you turn on that rave shit  
When you chain me to the chair  
Forcing me to be politcially correct  
And political idiot  
When you encourage kids  
To be stupid gits  
When you genocide their brains  
And when you want me to do the same  
Here is chisel, here is hammer  
Lobotomise and fantasize  
About loosing weight  
And Black Friday

You've got no soul  
You've got no soul

2. CD Princip 02:14

CD PRINCIP

Preskače jebeni CD!

Gde je daljinski upravljač?

Ovo sranje će da mi probije glavu!

Znam da mogu da ustanem ali neću!

Šta će mi dugmići?

Pa to ti kažem – imam daljinski upravljač!

Šta će mi jebeni ddugmići kad imam daljinski upravljač?!

Nađi ga, ne zanima me!

Znam da sam samo dva metra od CD –a ali princip je princip!

Ti si ga poslednji put držala, ti treba da ga nađeš!

Ne ne zanima me, želim da nađeš CD.

Šta sam sad rekao?

Dobro, daljinski upravljač za CD.

Hoću daljinski upravljač za CD da ugasim ovo, već me izluđuje.

Nađi ga, ne zanima me!

3. **Oiche mhaith!** 03:30

Ár nAthair atá ar neamh,  
go naofar d'ainm,  
go dtaga do ríocht,  
go ndéantar do thoil  
ar an talamh, mar a dhéantar ar neamh.

Ar n-arán laethúil tabhair dúinn inniu,  
agus maith dúinn ár bhfiacha,  
mar a mhaithimidne dár bhféichiuna féin,  
agus na lig sinn i gcathú,  
ach saor sinn ón olc.

Amen.

Gan olas

Gan teanga

Gan fuaim

Gan bia

Gan argaid

Gan post  
Gan cathair  
Gan tir  
Gan guna  
Gan Gaeilge  
Gan teacht  
Gan scoil  
Gan leanamh  
Gan bunus  
Oiche mhaith!  
Ar ainm  
Marbh e  
Gan usaid  
Ar teanga  
Is marbh  
A Europe  
A Europe  
A Europe  
Slan go foil!  
Oiche mhaith!

Prevod s irskog:

Uvod - Očenaš na irskom

Bez znanja  
Bez znanja  
Bez jezika  
Bez misli  
Bez hrane

Bez novca  
Bez položaja  
Bez grada  
Bez zemlje  
Bez oružja  
Bez keltskog  
Bez kuće  
Bez škole  
Bez dece  
Laku noć!  
Duša nam je  
Mrtva  
Bez upotrebe  
Jezik  
Mrtav je  
Evropo  
Zbogom!

4. [\*\*Bitter And Sleepless At 4AM\*\*](#) 03:22

I hate your „I love you“  
Every time you fuck up  
I hate even more that  
I have to love you back  
Or else...

Knowing is better  
Than hearing  
But words speak always  
Louder than action  
For you I guess...

I hate to fight  
For your attention  
Bleeding for love

Is so out of fashion  
Struggling for sentence  
Is the golden rule  
Until you make me  
Stuttering fool

So, tell me,  
why my heart beats like a hammer  
while you sleep like  
you don't give a damn  
and why do I bother myself  
to write this poem  
bitter and sleepless at 4 AM?

## 5. [Tišina](#) 06:51

### Tišina

Završio sam s pričom „Gospodin Pinchiotti“. Izvalio sam se na krevetu, pun kontrakatarze. Preturam po imeniku mog mobilnog telefona. Toliko mnogo imena. Ne sećam se kad sam neko od njih video na displeju. Nema porukice ili poziva. Ponekad mi stignu prazne poruke, šest-sedam njih, jedna za drugom, u razmaku od deset sekundi. Sledi izvinjenje: „Dete mi se igralo s mobilnim. Neće se ponoviti.“ U mom stanu dominira skoro pa savršena tišina. Tu i tamo se neko u komšiluku nakašlje, rasklopi krevet ili se istušira. Potom se sve vrati u normalu. Pogled na golo brdo mi blokira ogromna višespratnica. Levo od nje je drvo, tanko i usamljeno. Pre neki dan sam prolazio tuda. Spazio sam, u visokoj travi pored staze, sokola, ogromnog, zlatnog i utovljenog. Čerečio je nekog nesrećnog goluba. Sačekao je da mu se primaknem na dva metra i odleteo na vrh usamljenog drveta. Povilo se pod njegovom težinom. Mnogo je golubova i pacova u mom kraju. Malo je sokolova. Većina će ubiti manjinu. Svojim mesom i kostima, ako ništa drugo. Stablo se povilo. Soko je pokušao da se, moćnim kandžama, osovi na krhkoj grani. Nije uspeo. Poleteo je prema tlu kao đule a onda se, na pola metra od blata, podigao i veličanstveno poleteo prema drugoj strani brda, pa iza njega i daleko, još dalje, možda čak do Kumodraža. Voleo bih da imam njegov instinkt.

Previše sam puta udario kurcom o ledinu.

Vraćam se bistrenju mog imenika. Mnogo ih je, tih poznanika. Previše. Neki od njih su tu iako su odavno napustili zemlju ili umrli. Mnogo ih je emigriralo. Još više umrlo. Za neke od njih sam, naravno, ja ili preseljen u neku daleku zemlju koja se teško nalazi na karti sveta. Ili me nema. Biološki ili faktički. Oprezno brišem kontakte. Jedan po jedan. Samo kuckanje, brisanje, kuckanje i brisanje. Mrštim se po završenom poslu. Opet ih je mnogo. Previše. Neke od njih bih svojevremeno čuo svakog dana a sad... Ovo je apokaliptično vreme. Prijatelji, dalji rođaci, čitava zemlja. Svi smo samo višak drugima onoliko koliko su drugi višak nama. Ni žene i roditelje ne bi držali u imeniku da ne moraju. Plus par „poslovnih partnera“. Tribalno društvo koje postaje rodovsko. S mobilnim telefonima kao sredstvima (ne)komunikacije. Danas mobilni i nalog na Fejsbuku menjaju batinu ili strelu. Anfrendujem te, dislajkujem, isključim iz grupe, obrišem s mejling liste, bacim u spam, blokiram ti poziv i ti si za mene as good as dead. Boriću se za svoj stan, za decu i ženu. A i to zbog toga što moram. Svi ostali mogu da crknu. Briše se, briše, kucka i prigušeno prducka. Rat svih protiv svih. U savršenoj tišini koju remete samo klikići tastature i škrugtanje zuba. Civilizovana divljina je došla po svoje.

6. [\*\*Anger Management\*\*](#) 03:33

Anger Management

Thinking, just staring right through

Thinking evil thoughts and I

Tell to myself: "Why not?"

Why is your blood so special

And better than mine

Why can't I spill just one little drop

When I gave you a pint?

There is nothing to bind us but blood

On your hands and mine

I know a man, they call him Walking Disease  
And he says: "The good shall wither,  
The week shall perish and I will look  
Forever the same  
And there is always someone around  
To whip and kick  
You know it's bad for you  
To keep all that hate inside  
I am manager of my anger".

So, if you wanna please your fellow man  
Lay down and let me whip you, break your every fucking bone,  
Cut you, kick you, over and over again".

#### 7. [Update 01:34](#)

E, baš je sad našao da mi se  
Apdejtuje sistem  
I to narednih 40 minuta  
Sad je našao da me zavlači  
Sad je našao da me jebe  
Ali, kad se apdejtuje sistem  
Sve će biti  
Potpuno drugačije  
Postaću legenda i ljudi će  
Biti fascinirani onim što radim  
Kad obrišem guzicu tumačiće  
Toalet papir  
Kao Roršahove mrlje  
Ali, ako nije apdejtovan sistem  
To je kao da nisam apdejtovan ni ja

I živim u nekoj pećini  
S dinosaurusima  
Jer, ako rikne komp,  
Ne smem ni da pomislim  
Ali ako se apdejtuje kompjuter  
Za narednih 40 minuta  
Sledećih 40 minuta  
Posle tih 40 minuta  
Sve će biti u redu

8. [Najmanje je poezije u nacionalnim himnama](#) 02:29

Najmanje je poezije u nacionalnim himnama

released 07 February 2014

GITARE, VOKAL ,USNA HARMONIKA, TEKST, EFEKTI, BODHRAN I SVE OSTALO -  
ALEK NOVAK

ALEK NOVAK

Agibey Tikcuf

ДАНАС  
НЕМА ПРЕДСТАВА  
ДОЋИ ЈУЧЕ



1. [Frienemies](#) 01:50

Frienemies

They will watch over your head  
They will make sure that you are dead  
Don't get too paranoid  
They are something you cannot avoid

'Till kingdom come plus one day

Born with daggers in their eyes  
With venom in their smiles  
They don't have a clue  
That you are a frienemy too

2. [Pivo, fudbal i krv](#) 02:29

Pivo, fudbal i krv

Ti nisi kao on

Ti nikad nećeš biti kao on

Ali to nije dovoljno

Ti moraš da dokažeš

Ti moraš da pokažeš

Ti moraš da gaziš lice

Koje bi ljubio

Jer momci to traže

Da budeš jedan od tipova

I ti želiš pivo i fudbal i krv

I ti želiš da pripadaš

I ti želiš zversku ljubav

I ti želiš da to ima smisla

Ti želiš bilo kakav smisao  
I oni ne smeju da znaju o tebi  
Ono što već znaju o sebi  
Oni bi pregazili sva lica  
Koja bi ljubili  
Ceo grad će se stopiti  
Pod njihovim nogama  
U primordijalnu supu

Ubij,kolji!

Ubij, kolji!

Orvel je rekao:  
Ako želiš da vidiš budućnost  
Zamisli cokulu koja gazi  
Čovekovo lice  
zauvek

3. [Čovek iz jednog komada](#) 03:06

Ja nisam podvojena ličnost  
Ja sam čovek iz jednog komada  
I kad dilujem i kad te štitim  
I kad se napada i štiti Parada

Mračne strane kod mene nema  
Siva zona je moj habitat  
Crno i belo nisu boje  
radi pendrek da ne radi inat

I kad duge izveštaje pišem  
Ko, kako,u šta, koga i s čim

U fioci uvek držim pištolj  
Dođi malo, popričaj s njim

Kad me vidiš a ti beži  
Život je kocka a ja krupije  
Il' ću za tobom da zatvorim vrata  
A posle da ti otvorim dosije

4. [Uvidaj](#) 02:32

Uvidaj

Ne možeš pobeći od uticaja  
Svako je ovde jednom  
Predmet uviđaja

S nevericom i strahom  
S osmehom ili kezom  
Na dnu mračnog podruma  
U fensi restoranu

Uvidaj ne dokazuje život

5. [When Will You Stop?](#) 01:44

When Will You Stop?

One sinn plocks on another one  
and bigger one plocks on those who come  
and third is more gruesome then the other  
and fourth is nothing  
for those to come

And I wonder what will happen  
when you get fed up  
will call someone  
to make you stop?

6. [Bjesovi Kmeta Alkohola](#) 02:26

Zaboravim da pijem

A onda se setim

Da pijem

Da zaboravim

Da sam bio trezan

A onda pijem iz dosade

A onda pijem

Da budem pripit

A onda pijem

Da bih se osećao

Bolje/gore

A onda pijem

jer je red  
A onda pijem  
jer se mora  
A onda ne pijem  
Jer me piće smara  
I pije mi se

7. [Prestupnička godina](#) 03:52

Instrumental

8. [Antikatarza](#) 03:02

Antikatarza

Sve svoje traume sručiću u tebe  
Ali mi od toga neće biti lakše  
Sve svoje sate u sobi bez pogleda  
Sve moje reči što jedu svoj rep

Čovekov pad ne donosi ništa  
Sazna samo da boli to dno  
Sunčani dan i prohladno pivo  
Antikatarza, barut i smog

Sve svoje traume sručiću u tebe

Ali mi od toga neće biti lakše  
Šalju nas u fabriku, šalju u polje  
Motiku u ruke pa da vidimo

Čovekov pad ne donosi ništa

Sve svoje traume sručiću u tebe

9. [Sick, Troubled & Torn](#) 02:28

Sick ,troubled & torn  
Outside's a jungle  
Right here is  
Madhouse

Sick, troubled & torn  
There's no rock  
And no hard place  
Just wasteland

Go out and take the walk under the Sun

What ends now has never begun

-

10. [Dok je nama Crkve](#) 02:17

Dok je nama Crkve

Dok je nama Crkve

Šta će nam bolnice

Dok je nama Crkve

Šta će nam škola  
Dok je nama Crkve  
Šta će nam porodilište  
Dok je nama crkve  
Šta će nam fabrika  
Dok je nama Crkve  
Šta će nam posao  
Dok je nama Crkve  
Šta će nam muzej  
Dok je nama Crkve  
Šta će nam pozorište  
Dok je nama Crkve  
Šta će nam Bog?

#### 11. [Miš Tenkista \(bonus\)](#) 04:31

Miš tenkista

Miš je seo u tenk  
Dok je vojnik Švejk  
Šorao pored druma  
Pun nekog jevtinog ruma

Krenuo tada miš  
Autoputem iz Niš  
Stigao u Beograd  
Krenuo u Filmski Grad

Smislio novu caku

Tamo,u Koštunjaku

Upašće na TV

Reći će svima sve

Provalio miš ogradu

Razjeb'o novu fasadu

Probio medijsku blokadu

Zgazio čuvarevu „Ladu“

Oterao obezbeđenje

Ignoris'o naređenje

Uz dva mitraljeza

Miša neće niko da zeza

A spiker tužno jeca

Veći je zec od zeca

Sakriven iza deska

Uši mu para treska

Miš tad pred kameru stanu:

„Milu vam naninu nanu!“

Nastade u studiju muk

Miš je postao vuk

„ Muka mi je od svih

I ovih i tih i tih!

Na vas da trošim stih?

Svi ste jedno veliko: „Pih!“

Sledite svetao primer moj  
Kad mozak nemate svoj:  
voline treba međ' rogove tući  
kako na ulici tako i u kući!

Zahteve posebne nemam  
Samo ne želim da dremam  
Kao vi, miševi, ispred ekrana  
I čutim k'o poslednja đana!"

I tu miš besedu prekide  
Pak svome tenkiću otide  
Seti nam se usput mamice  
Te zapali preko granice

Naravoučenije nema priča  
Kao i ona „Unuk i čiča“  
mada...  
Ko voli da ga vodi marva  
Nije bolji od poslednjeg brava

## **about**

Snimano u studiju Radna skela, decembar 2013- mart 2014

## **credits**

released 02 February 2014

Gitara, vokal, muzika, stihovi ,produkcija - Alek Novak



Svako ima svoj bol

1. [Agincourt Again](#) 03:18

It's easy to be humble  
When your back is broken  
It's easy to be considerate  
When your belly's full

Remember those days  
Of famine and might  
Vanquishing enemies  
One by one  
You shout:  
„No mercy“  
And“  
„Long may it last“  
You have no right  
To stand tall  
Side by side  
Of those who  
Side by side

Of those  
Who  
Stood alone

Same old Agincourt again....

So don't call me  
„One of chosen few“  
Don't call me to  
Your „band of brothers“  
For dead and wounded  
For scarred and insane  
It's just different king  
And same old Agincourt  
All over again

Same old Agincourt again....  
It's same old Agincourt all over again !

2. [Deja Vu](#) 02:58

Da se sagledaš  
Moraš zastati  
Okrenuti bolni vrat  
Moraš gledati  
Sagledaj one  
Iza sebe  
Zašto saznati  
Po stoti put  
Ono što inače znaš  
Želiš li nož u stomak?

Moraš otići  
Daleko odavde  
Moraš opet  
Sebe stvoriti

Ako nastaviš  
Ne smeš zastat  
Ako nastaviš  
Ne smeš zaspati

3. [Svako ima svoj bol](#) 02:12

S nama nije čovek  
S vama nije zver  
s nama nije žrtva  
s vama nije dželat  
istorijska pomirenja  
u ime izjednačenja  
svako ima  
svoju bol  
isto je to

Nama fali vlast  
Vama fali krv  
Mi imamo nesreću  
Vi ste mizerija  
u ime prevere  
u ime prevare  
Ali svi mi

Imamo svoju bol

I svi smo spremni  
Za pravo rešenje  
Koje obezbeđuje osnove  
za razvoj celog društva  
u celini i celosti

4. [Mute Witness](#) 02:17

When you sing, when you scream  
You're just mute witness  
When you testify at court  
Just a mute witness

Your Mesiahs are all mad  
Why do you think it is so?  
To keep you on your knees  
With few nonsensical quotes

When you rebel against injustice  
Just a mute witness  
When you fight for raise and cable TV  
Just a mute witness

Your jail is a precious toy  
You cannot dismantle  
Your jail is a time bomb

Glued to greedy hand

5. [Sharing The Same Secret](#) 02:50

I gotta approach to you  
With great caution  
What is between us  
Is the ocean  
Grey as your eyes and grey  
As my skin  
It is death that divides  
Shores of countries we lived in

Halfway between fire and frying pen  
You kept loosing me again and again and again  
You may say I turned into a ghost  
You may say you've been reluctant host

But you and I, we share the same secret

We know each other and hate each other

More than the rest of the world

6. [Pull The Cord](#) 02:57

Pull The Cord

Wind is blowing

Life that resembles kiss

Wind is blowing

And full moon feel

Wind is blowing

Over cities of old

Wind is blowing

over this memory

Wind is blowing

And it brings nothing

Wind is blowing

But panic and sore lips

Unveil the mystery

Pull the cord and be free

7. [No Shit](#) 02:16

No shit

I am digging  
I am digging  
I am digging  
shit in a shit mine  
I am digging  
I am digging  
I am digging  
shit in a shit mine

I am working  
Just bezerking  
I am working  
I am working  
2 get shit

2 buy shit

In a shit mine

I am digging

I am digging

I am digging

shit in a shit mine

I am working

I am working

I am working

in a shit town

Just to get a shit

Just to buy a shit

In a shit town

Just to get a shit

Just to buy shit

I dont know shit

About shit town

8. [Devious World](#) 02:16

Devious World

Ain't it cool when I place my gun  
Against your forehead  
When I turn it sideways  
When I have it my way  
Splattering your brains  
'cross the highway?

Bad gives you cool  
In this devious world

Ain't it cool  
When it all makes sense  
Po-mo jibberish

On moral ambivalence  
Not a soul remains intact  
And act becomes thought  
And thought becomes act

You are allowed to kill  
And be fetishized saying:  
„Make my day!“ or „Yes we can!“  
Whilst someone blood drips  
Your blood boils and finally  
You're a man

9. [Pet, šesti, sedmi oktobar](#) 01:28

5,6, 7. oktobar

Koga briga za nesrećne  
Samo troše tvoje vreme  
Koga briga za manjine  
Traže prava i prave probleme  
Koga briga za radnika  
Kad nije izučio školu  
Koga briga za prosjaka  
Rodila ga majka ko dijabolu

Moramo da skrešemo  
Troškove života

Ili one

Koji ih prave

5. oktobra si oprao lice

6. oktobra si stavio kravatu

7. oktobra si dobio posao

8. novembra si primio platu

10. [Hey, Jebowsky!](#) 02:35

Hey, Jebowsky!

Hej, Jebowsky, koji je dan?

Dal' to opet ločeš sam?

(Klokolkloklokot!)

Hej, Jebowsky, baš si cookie!

(Cookie!)

Misliš da si novi Buki?

Sve po starom receptu

Sve po starom i ništa novo

ništa novo – samo ovo

Ajd' Jovo nanovo!

Hej, Jebowsky jesil' nešto

ovih dana lepo kres'o?

(Aa-aa-aa!)

Hej, Jebowsky! Stari bose!

Čovek nogu, čovek kose!

Hey, Jebowsky!

AAAA... Noć je bila vlažna kao njena pičkica  
Noć jke bila duga i vlažna,  
Ne  
Noć je bila delimično vlažna kao njena...  
Ne!

Hej, Jebowsky, lepa slika:  
Ideš stazom ukletih pesnika!  
(Oh, avaj meni!)  
Hej, Jebowsky, si okej?  
Belgrade isn't L.A.!  
Hej, Jebowsky, ti si klon  
Trpi papir buđav fon!  
Hej, Jebowsky, ja bi pit'o:  
„Jesil' ikad išta čit'o  
Osim Bukija?“

#### **credits**

released 02 February 2014

GITARE, VOKAL ,USNA HARMONIKA, TEKST, EFEKTI, I SVE OSTALO - ALEK NOVAK



1. [Celebrate It-Don't Glorify It](#) 03:04

Celebrate It- Don't Glorify It

Celebrate it- don't glorify it

Celebrate it- don't deny it

Try it

Monuments cast the longest shade

Oblivion comes right after the parade

When you feel like doing it again

Rejoice so you can do it every now and then

2. [FM Conversation](#) 02:40

FM Conversation

Never touched your lips

Never gave you the false hope

What might have been

Will never be done

I'm sure

Now, we're strangers when we meet

Just like Bowie sang

And we'll be togehter, maybe

After another big bang

You wanted me for you  
And you and you alone  
And you never you never  
Picked up the telephone

And my name was written  
All over your display  
Was it reality  
Or was it just a game?

For these eyes of green  
Stared and meant nothing  
And those flying lips  
Were silent for ever more  
And your beauty and your mind  
They fell from the Moon  
I know

All this time there was  
Someone else and you knew  
It was strange, it was like theft  
Waiting for me to leave her  
Or for me to be left alone  
Just for you

3. [Big No No](#) 02:52

Big No - No

Fight for democracy

Kill for democracy

Die for democracy

Will you resurrect?

Fight for demockery

Kill for demockery

Die for demockery

Will you resurrect?

Will you insurrect?

There is a big no - no  
So there can be small yes  
Let 1000 flowers blossom  
But only few will die of old age  
You throw me your news  
And shout: Fido, fetch!  
The truth is out there  
Out of range

I hate it when you teach me  
Shifting rules of your game  
Teaching how to be PC  
Keep smiling all the way  
To the bank if I want  
To have something on account  
Something bigger than  
Substantial amount of cash  
It's all for the best, my dear  
We can always pay a cheaper whore  
A cheaper whore -do you hear?

4. [Pročitano](#) 02:19

Pročitano

Svoj dan sam pročitao za pet minuta  
Zgužvao kao da je list „24 sata“  
I bacio u korpu  
Ali osećaj nije bio tako dobar  
I trebalo mi je nešto  
Jače od toga  
Što zapliće jezik  
I raspliće maštu

I par tura docnije  
Bio sam spremam  
Da se dogodi bilo šta  
Ali je moj dan  
I dalje bio zgužvan  
U kanti za smeće  
I shvatio sam -  
Dosta je odugovlačenja!  
Mora da se spava!  
Razgužvao sam prljavi dan  
Pokrio njime guzicu  
I legao na klupu

Kad sam se probudio  
Sutradan ujutru  
Otkrio sam da mi je  
Neko poturio  
„24 sata“ pod glavu  
Kao jastuk

5. [Stara pravila](#) 02:17

Stara pravila

Živim namešteni bokserski meč –  
Na meni je da izadem u ring  
Dobijem batine  
Vratim se u presvlačionicu  
polijem vodom  
odspavam malo i  
ajde ponovo

Udarce ne smem da uzvratim  
Gnušaju se borbenosti  
A oči im piju krv jer,  
Ne priliči, kažu,  
Finim ljudima da se biju  
Uostalom, uzvrati ti  
Pa ćeš videti...

Mučenike cene

Mene ne

Potkovica u rukavicama

lakat u bradu

Koleno u muda

So u zenici

Koverat

U sudijinom džepu

I uvek kažu,

Dođi sutra,

Biće još gore

Iako znaju

Da su reči

Suvišne

Take one for team!

6. [Fin neki svet \(Diskretni šarm buržoazije\)](#)03:48

Fin neki svet

Glasovi tolerancije i razuma  
Izgubljeni u divljini  
Loše mumificiranog  
Vizanta,  
Humana, prosvećena grla  
Što jednako lepo pevaju  
Na engleskom ili francuskom  
Koliko i na srpskom  
A možda i bolje

I odmerenost, ta večita odmerenost  
I uvažavanje i politička korektnost  
I osmeh za levicu i osmeh za gejeve  
I osmeh za ljutu za socijalu  
I osmeh za neprijatelje  
Kojih ima i  
Nema

Ali, pokušaj, samo pokušaj  
Da izneseš njihov klavir,  
Dodirni dirke pod  
Palac debelom prašinom,  
Spustiće poklopac i  
Stainway će sažvakati šake,  
ispljunuti koščice  
Pravo u tvoje oči,  
I pokušaj, samo pokušaj  
Da ih gledaš nešto duže  
Videćeš trouglaste turpijke  
U njihovim ustima,  
I zausti, samo zausti,  
Kako nisu dali dovoljno,  
Poljubiće te francuski  
A potom odgristi jezik,  
predjelo na svingerskoj večeri  
za prijatelje liberalnih  
svetonazora,  
I pokušaj, samo pokušaj,  
Da razmisliš zašto drže  
Distancu

I shvatićeš da je nema –  
Dva koraka,  
Panterski skok  
I brzi kraj

Dugo smo pričali,u prošlom veku,  
o nama i „njima“,  
a nikad, pa ni danas,  
o nama i NJIMA

7. [Sve što je preostalo](#) 02:58

Sve što je preostalo

Sve što je preostalo  
Je dovoljno da me drži  
Iznad vode  
Ali je premalo  
Da poletim  
Sve što je preostalo  
Je poluglad  
I četvrt-život  
Sve što je preostalo  
Su monolozi  
S dosadnim sagovornikom  
Sve što je preostalo

Trajaće još dugo

Bar za mene

Sledi praznina

8. [Umetnost 21.vek](#) 02:42

Umetnost 21. veka

Šta god učinio

Dovoljno je

Jer nikome ne treba

I nedovoljno je

Jer uvek možeš više,

Ne smeš stati

Jer ćeš umreti,

Skameni se

Ili si gotov

Pamtiće te  
Pet minuta,  
Zaboraviće te  
Zauvek,  
Svi smo početnici  
I nikad nećemo  
Naučiti zanat

Uz nagradu sledi  
Poklon-paket od sponzora,  
Uniforma  
I vazalski  
Zavet čutanja

Bez nagrade sledi  
Bez nagrade sledi  
Bez nagrade sledi  
Bez nagrade sledi

9. [Naša mladost](#) 03:26

Naša mladost

Mladost je luda i ubija  
odevena u kemp krpe,  
sluša plastičnu muziku  
sa stilom u nagoveštaju,  
čita pogrešne knjige,

zaludno dabuje, klabuje,  
politički idiotična,  
emotivno trivijalna,  
jede i pije smeće,  
zaudara na menzu,  
ponosna na cifre,  
mehur pun nade,  
bez reda i milosti,  
poluobrazovana,  
uzdanica otadžbine,  
ubuđala budućnost,  
dodiruje nepoznata tela  
prečesto i uzaludno,  
plaše je nepoznata tela  
uzaludno i prečesto,  
sita je jedino svog tela,  
androgino savršenog,  
početak plana- njen kraj,  
kurva, najavljuje smrt,  
nedostaje ti sladak svrab,  
oživljeni bol ali dosta je bilo -  
pričesti se pa da počnemo

10. [Volja za moć](#) 01:58

Ubedačen, tražio sam druga  
A dobio dvonožni udžbenik  
za sampomopomoć:  
„Moraš da voliš sebe,  
moraš da voliš sebe!“  
nije mi pomoglo  
a ni njemu, očigledno,

izverglao je 100 lekcija,  
nije pogrešan svet  
već ti, ne davi,  
problem je  
u mojoj glavi,  
body language,  
sigurnost, energičnost,  
fiksiraj, isijavaj,  
prezentuj i autfituj,  
tu me gledaaaj,  
pravo u oči,  
volja za uspeh  
volja za novac  
volja za moć  
tandara- mandara – broć!

#### 11. [Event zvani događaj](#) 02:17

Event zvani događaj

Zavesa je pala  
Da sakrije uviđaj  
Pogrebni marš  
Da popravi ugodnjaj  
Jastuk ispod haljine  
Da ne vidiš pobačaj  
Gledaj event  
Da ne vidiš događaj

Ko to kenja  
da nema izvinjenja

Snage nacije  
Žale do egzaltacije  
Kad naricanje stane  
u post skriptumu  
nek piše:  
Žalim što se nismo  
Ubijali još više!

Kuršum posred glave  
U sobi strave  
Zavesa je pala  
Da sakrije uviđaj!

12. [Big Time](#) 02:10

Big time  
We are having  
Big time  
We are having  
Blood for lunch  
We are having  
Flesh and bones  
For desert

Look at those

Morons waving

Big time

They are having

Shit for lunch

They are having

Lips and guts

They are having

It is a high time

It is a prime time

It is reality show

It is no – go

I am spiraling down

But I never hit the ground

I Got, I got to end it

13. [GGS](#) 02:45

Pokušavam da proniknem  
Kroz tvoje sitne prevare  
Treba sam da pristanem

Da sam glup, gluv i slep

Treba samo da oprostim

Sebi što sam živ

Ne daj Bože da te uvredim

Je sam glup, gluv i slep

Tu piški, tu kaki

Tu šeni, tu lapći

Tu La La, Tu Po Po,

Tu Ga Ga, tu No No

14. [Autor citata](#) 01:32

Autor citata

Kažeš - zaslužio si sve što imaš, ali niko ne zaslužuje toliko mnogo

Ti si autor predivnih citata i odličnih aplauza i klimanja glavom

prava cena luksuza da kažeš šta misliš je da ne upoznaš raskoš

kad pređeš granicu i svi te mrze i kažu: „Što nas nisi poveo?!”

Iz keca u dvojku iz dvojke u keca iz ništa u ništa iz ništa u tebe

Bolje je biti nepravedno potcenjen nego nepravedno precenjen

Ti možeš da sanjaš kako sanjam o tome da te upoznam i postanem ti  
A ja bih voleo da sam jedan od onih klinaca što se igraju u dvorištu

Zamisli da tvoja umetnost nema kalkulaciju samo strategiju

Zamisli da s njom ne trguješ, zamisli da s njom ratuješ!

Zamisli da te zaobilaze nagrade, intervjui i trendovi

Zamisli da se ne puni i ne presipa....

Šta bi ostalo u tebi?

15. [Stark Raving Mad](#) 01:31

Stark Raving Mad

I am stark raving mad

Pen is dagger in my hand

Iam the stark raving mad

I'm the one who's breaking bad

I am mad and I am stark  
I am lurking in the dark  
revenge is just an excuse  
For I'm spent  
Without an excuse

You can kiss 1000 asses  
And someday you'll kiss the right one  
You can suck 1000 dicks  
And someday you'll suck the right one  
But me, I'll rather cut 1000 throats  
To get what I want

16. [Junkies Of Trash](#) 02:36

Junkies Of Trash  
It's forever  
plus one day  
and it's meant  
to be that way

Junkies of dole  
Junkies of dead  
Can't make love  
With porn in their heads

Can't just sit down  
And take a single breath  
Junkies of flesh  
Junkies of death

But this song  
Seems to be sung in vain  
I sing for junkies  
I can't complain

Junkies of dole  
Junkies of flesh  
Junkies of death  
Junkies of trash

#### 17. [Ličim na septembar](#) 02:25

Ličim na septembar  
U novčaniku februar  
U duši novembar  
U krštenici juli  
Ličim na septembar

Godinu delim

Na vruće i hladno

Život delim

Na gadnije i gadno

U krvi rza Rzav

U glavi samo treska

Ali, tu je pivo

Ali, tu je sveska

Ličim na septembar

I sve nešto slutim

Biću gadno zavejan

Pre no što požutim (poludim skroz na skroz)

Zima mog nezadovoljstva

Proleće našeg nepoštenja

Prodaj sve – pravac zemlja

Iz koje nema izručenja

#### 18. [To je samo moj život](#) 02:31

Neću da radim za njega

Novcem bogat-duhom sirot

Život nije za robiju

Stvoren

Ali to je samo moj život

Čeka te Aleja velikana  
Čekaju popovi i čivot  
Ja sam grešan  
I oprosta nema  
Ali to je  
Samo moj život

Nikad nisam bio vernik  
I nisam bio vaš zilot  
Kad prođem kraj crkve  
Ja se ne krstim  
Ali to je samo moj život

Ja drugog grada nemam  
Nema Vršac ili Pirot  
Bolje da gubim  
Na svom terenu  
Ali to je  
Samo moj život

Mea culpa  
Maxima mea culpa  
Čekaju me aveti  
Čeka me glud  
Čeka me košava  
Čeka me moja klupa

Mea culpa, maxima mea culpa



19. [Kuća uvek dobija](#) 02:36

Kuća uvek dobija

Kuća uvek dobija

Stvara tirane i butnovnike

Stvara dobitnike i gubitnike

I kraj se unapred zna

Znaju se odgovori

Znaju se pitanja

U revoluciju se ide

ako imaš debela leđa

Svakome se zna mera i međa

Pametan čovek je

U senci pajaca

Lepota umire

U oku paparaca

Lepota neće spasiti

Svet.

Nema više onih na svoju ruku

A ako ih i ima sami su k'o zveri

U državi su svi ostali:

Bogovi, sirotinja i milijarderi

U žrvnju su tihi i glasni

Steknu slavu kad su mrtvi

I bezopasni.

20. [Uvek robom](#) 02:28

Uvek robom

Za drugare moje  
Zabole me kita  
Od kafanske žvake  
Nema benefita

Gledanje u oči  
Na nivou kurioziteta  
Štekujem za život  
Niskog intenziteta

Vizura sužena,  
Tupav sam k'o pajser,  
Odelce mi kaže:  
"Ja sam mrčen-dajzer!"

Iz usta puštam  
Buntovnički povik:  
"Uvek robom  
I nikad kadrovik!"

Moja karijera  
Sad ima novi smer:  
"Aj em transforming  
Intu ejč - ar menadžer!"

Ja sam rob robe  
Potražnje i ponude  
Okovan u lance  
Bez ikakve prinude

Bičuj me kreditom

Peci za procent

Glavu u presu

Muda u procep

Zveri su gladne

Jagnjad čeka rerna

Zlo je in i kul

Ja sam post- post - moderna!

### **credits**

released 01 February 2014

GITARE, VOKAL ,USNA HARMONIKA, TEKST, EFEKTI, BODHRAN I SVE OSTALO -

ALEK NOVAK



1. [No Stranger](#) 03:27

No Stranger

Everything can be arranged

Everything and some more

I am no stranger

I am no stranger anymore

I have my papers checked

I have my old passport burned

I was hacked and wrecked

And now the tables have turned

I swore my allegiance to the flag  
And one nation under the Sun  
I will no longer serve and beg  
I'll get my job, I'll get my gun

Now, show me the stranger  
And I'll send him away  
I'll hunt him down like ranger  
He must go so I can stay

2. [The Banner Is Down \(Pick It Up!\)](#) 02:18

Vonnegut stumbled  
And layed his head  
On angel's lap  
Lou Reed's soul  
Rose into chemical skies  
Somewhere over Brooklyn

Banner is down  
And no one around  
To pick it up  
And life cannot wait

You gotta pick it up  
Banner is down!

Is anyone around  
Is there anyone left  
We now live in age  
Of artistic theft

3. [Cannon \(Pachelbel/ Novak\)](#) 03:37

European cannon is here...

You'll call me

I won't go  
Milions of others will  
Cause they gotta pay their bills

They're lying I know  
Army ain't an honest job  
It is just a legal mob

You'll kill me, I know  
Suck my blood, break my bones  
In your bloody game of thrones

You're winning I know  
shoot me and end this pharse  
I don't wanna kiss your arse

You love it  
I know  
And your soldiers love it too  
You all belong in the zoo

You're ruling, I know  
Scorch the Earth and make a stash  
You will be king of all the ash

Revolution is coming  
But when it arrives  
Are you sure that you will survive?

European cannon is here...

4. [Prelom mozga](#) 02:41

### Prelom mozga

Misli, misli

Ko je tata

Ko je mama

Ko te hrani

Ko te brani

Ko te goji

Ko te pojti

Ko te boli

Ko te voli

Ko te kida

Ko te spoji

Ko te mazi

Ko te pazi

Mi smo sistem, da!

Mašane, napravi prelom u svom mozgu! A tvoje probleme da pokušamo da riješimo! Mnoge ih možemo riješit! Ponovo ih nabroj! Što ti se obeća to će biti ispoštovano!

I u paklu mora da vlada red! Nije ovo neka selendra nego civilizacija! Nismo mi seoski pekari nego sam se ja u Beograd školovao za pekara! A u civilizaciju

postoji sistem a u sistem si ti tato, ti bato i ja! E red ima da zavisi od naše familije  
a ne od oni studenti!

5. [Rasprodaja](#) 02:05

Daumdidididi eto ti ga na!

Pažljivo gledaj  
Gde ćeš sesti sad  
Tvoja stolica  
Tebi ne pripada  
Pažljivo gledaj  
Gde ćeš sesti sad  
Ni twoja guzica  
Tebi ne pripada

Sad mi reci  
Gde je twoja zemlja  
Imaš granice  
I ništa više  
Imaš zastavicu  
Imaš grb  
Imaš Ustav  
Bar tako u Ustavu piše

Rasprodaja je gotova  
A da život  
Još nije ni

počeo

6. [Basements&Slums](#) 03:06

You see rock as a snack  
I see it as whole package  
And you never ask why  
No brains  
No damage

Once again it comes  
From basements and slums

Screw the message  
Guys are on TV  
Are you happy? Yes!  
So are we  
Are we?

Brainwash, whitewash  
Easy on them riffs  
Saying something smart  
Is like jumping off the cliff

7. [Old Fuckers](#) 02:19

This Caesar is tired  
Of all tomorrow's orgies  
Two milenia of bacchanalia  
His cock is long and hard and dry  
Stop fucking, that's sexy  
Give it a try!

Mr. West  
With his shitloads of cum  
Showers good and sprays the bad  
And his cock is long and hard and dry  
Biggest Ivan in steppes  
He is long and dry too,  
Tried being communist flunkie,  
Tried doing corporate zoo,  
Stop fucking, that's sexy  
Give it a try!

And dicks from Asian corporations  
Are sick of fucking United Nations  
And they are sore and long and dry  
Fuck the Earth – give it a try!

8.     [Steal Big Steal Little](#) 03:59

The more I get  
The more I receive  
Plethora will kill me  
I cannot believe

The more I steal  
More freedom for me

Maybe I will kill me  
Just to see how it feels  
Just to be resurrected  
With newest-latest medicines  
Like King Of All The Thieves

If the angel is watching over me  
What he will say (or is it she?)  
Maybe I will buy her cocktail  
Or two  
And drug her and take her  
to my suite (20 K a night)?

Maybe I will show her  
My gratitude?

9. [Brejnfak-brejnfejk](#) 02:45

Kažeš mi: "Poštovanje"  
Što znači da me ne voliš  
Ali me, za utehu,  
I ne poštuješ

Zlojebu, koga ti  
Brejnfakuješ,  
I u čijem mozgu  
Si (sve) dosad bio?

Koriste li takvi kao ti  
Mentalne kurtone  
Ili kruže okolo  
Otkopčanog šlica  
Na čelu  
I začinju  
Bradate viceve  
Grbave doskočice  
I krivonoge psovke?

10. [The Pig Is Snob](#) 01:49

Consumed –confused

Pig is snob

Without use

Muddy face

Needs face-lifting

Mind is elsewhere

Drifting

I don't know where

This pig will never be a ham

Like I give a damn

11. [Please,Sir, Can I Have Some More?](#)02:38

Can you sit still for one minute?  
Can you stop pushing those buttons?  
Can you stop staring at the screen?  
You are alive or have you forgotten?

Streams of words, rivers of piss  
Empty eyes and rerun shows  
Who is hot and who is not  
Fuck the emperor-keep the clothes

Comfort food & killing time  
Are vices of rich and poor  
Dullness makes us all the same  
Please, sir can I have some more?

12. [Into The Fog](#) 02:21

Sinking into the fog, there is poison  
Under this sugar coated shroud  
Scrawny creatures passing by  
There is a war going on  
And there is no bullet  
With your name on it  
And there are  
No guns

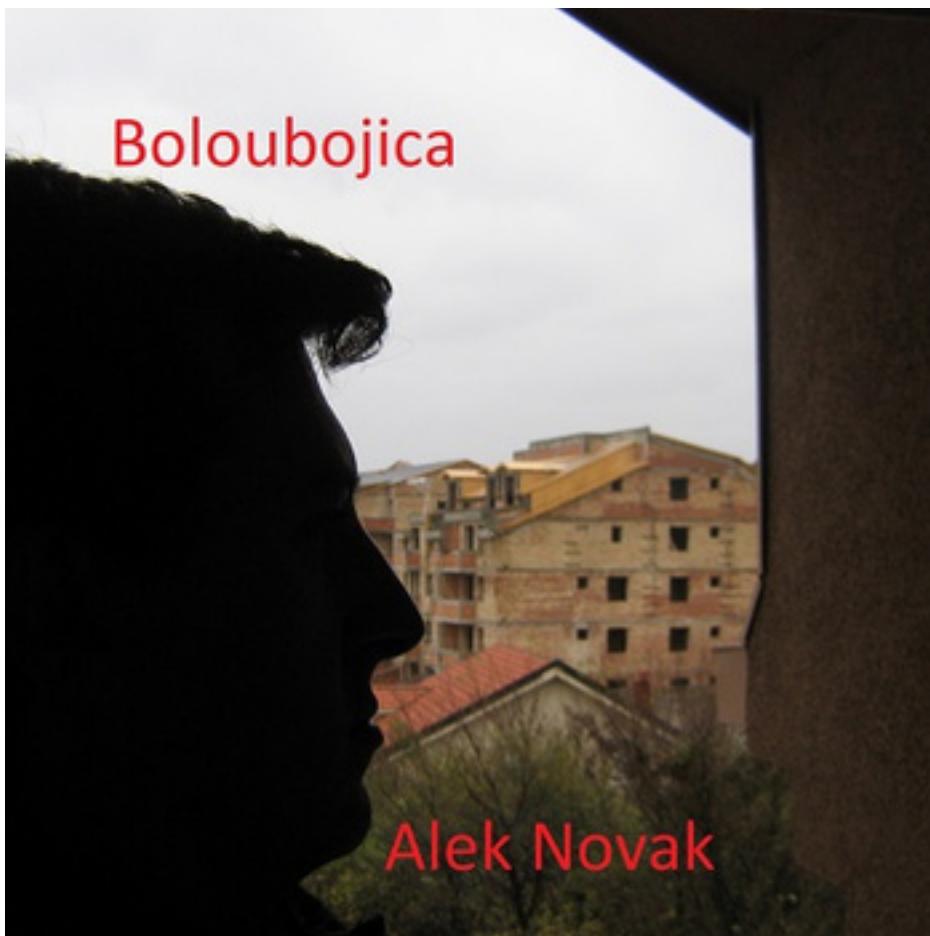
This is different kind of warfare  
This is a different halflife  
If chill won't kill ya  
Then horror probably will

Into the fog....

**credits**

released 11 January 2014

GITARE, VOKAL ,USNA HARMONIKA, TEKST, EFEKTI, BODHRAN I SVE OSTALO -  
ALEK NOVAK



1. [Nova 2013 godina pressclipping](#) 02:44

Novogodišnji press clipping

Nova je godina

Drog(b)a je pod jelkom

I Novakove baklje

I vojni avioni za poneti

Šalternativa za više reda u gradu

Svi slave ljubav ali

Neki nisu imali sreće

Slava joj!

Lagoden život Mire i Marka

U naselju prognanih diktatora

Bogataši za sada

Ostaju u Francuskoj



2. [Anarhosindikalisti na Azurnoj obali](#) 02:39

Anarhosindikalisti na Azurnoj obali

Prodaj telo

Imaćeš ga i dalje

Prodaj ideju

Šta ti preostaje?

Kongres ljutih anarchista

Negde na Azurnoj obali

Šta smo popili-popili

Šta smo probali-probali

Revolucija – no pasaran!

Do pobeđe-svaki dan!

Crno-crveno, crveno-crno

Mozga nema ni zrno.

Manekeni podzemlja

Manekeni za fanzine

Manekeni za plakate

Manekeni za tribune

3. [Balkanski paradox](#) 03:08

Živi se zatvorenih,  
umire otvorenih  
očiju.

Na kraju  
ih  
drugi  
sklope,  
nežno pređu  
dlanom preko kapaka,  
kažu, videli ste  
previše.

4. [Lemmings](#) 01:54

All drugged up and by the law  
See us come and see us go  
Little rodents, little pests  
We could never pass the test  
Made of cotton, made of steel  
Always pushing same old wheel  
Jumping headlong into sea  
Freedom is our enemy

Lemings are here to stay  
Burried 'neath freezing waves  
Have no worries, just move north  
'tis the greed that moves us forth  
Neocons and paradise  
Right before our very eyes  
White light, tremor, then it ends

Always making false amends

Off my rocks and up the cliff

Off my rocks and down the cliff

What if?

Never thought we could ask for more

Never thought what's next in store

Never thought of crashing bores

Lemings are here to stay

Burried 'neath freezing waves

Have no worries, just move north

'tis the greed that moves us forth

It is greed that we need!

5. [Da pojasnimo](#) 02:10

Da pojasnimo

I dok drugi kradu vredno kao mravi  
Sjeban si, utučen, trom i lako kvarljiv  
Mlate te zakonom i kandilom po glavi  
A ti si od svega umoran i sanjiv

Dok te uče laži i prosipaju sranja  
ti bauljaš pijan, više stanje nego čovek  
i dok se ti pitaš dokle će to tako  
evo ti odgovora: gaziće te dovek

Nema života bez pobune  
Nema pobune bez života

6. [Mantra](#) 02:09

Mantra srpskih nacoša

Pesma protiv nacista i ratnih zločina u bivsoj  
SFRJ

Nismo ljude pobili  
nismo sela spalili  
nismo vas orobili  
živ mi ti!

Nismo vas iselili  
možda izmestili

nismo zemlju spalili

Gde bi mi?

Nismo vas mrzeli

nismo vas pljuvali

nismo zatvor punili

Znaš li ti?

Mi smo bili vitezovi

milosrdni, kao krstaši

mi smo svuda

gde su naši krajputaši

Mi smo bili vitezovi

milosrdni, kao krstaši

nek se sad smiri sve

kao viski u čaši

Nismo ljude poslali

preko granice

7. [Crimson Glove](#) 02:01

Crimson Glove

I don't think I love her  
I think I hate her  
And it fits like  
A crimson glove

She asked me if I'm religious  
And I said I prefer  
Sanctity of moment

## Over saga about eternity

She said „You'll never be a true artist  
'cause you never throw your caution to the  
wind“

She said: „ You'll never be a true artist  
'cause there's nothing happening in your life“  
I said „I am artist because of that  
And in spite of that“  
She said: „Meh!“

She said: „You only want my body“  
I said: „No, just one little bit“  
She said: „You hate all the women“  
I said: „No, just the one I'm temporarely  
with“  
She said: „You are becoming mad“  
I said: „See, there's something happening in  
my life“  
She said: „I 'm gonna leave“  
I said: „Share my misery – please, be my  
wife!“

Let's make little bastards  
Looking just like you  
Oh yeah, come here,  
Let's make misery of our lives  
Real good

Oh, it fits so well, like a crimson glove  
So well!

8. [Rough Trade](#) 03:12

Rough Trade

Merchants are coming to get us  
Merchants are buying our lives  
Merchants are wheeling and dealing  
Merchants are stealing our wives

Every word has its price  
Every man has his price

Or he ain't worthy at all

I am corporate slave  
But I am not ashamed  
I am corporate serf  
I just want what I deserve

9. [Down](#) 02:17

Down

Close the door, turn the lights off  
He's in another room, I can hear him caught  
Go with style, go with clas  
Please don't switch off the gas

Before you go down, before you go down

Stepping out in the midnight air  
Whole city turns into vanity fair  
Around your shame is silken veil  
Your eyes so dark, your skin so pale

And you go down, down the street

Now you stand on the river side  
On the place where two worlds collide  
The other one seems like good idea  
Wave your hand, I won't see ya

And you drown baby, drown

Still undecided you wake up beaten and  
bruised  
And you are this morning's news  
Feel like your whole world collapsed  
Lights and sirens- here come the cops

So you go down, baby,  
So you go down in Black Mariah

10. [Buduća revolucija](#) 03:58

Buduća revolucija

Revolucije neće biti  
A ako je i bude  
Biće krvava  
I olakšanje za mnoge –  
Lakše je ginuti odmah  
Nego na parče

Život na kredit  
Boli mnogo više  
Od instant smrti

Za poneti

Čekaće se na svakom čošku  
Alibi za ljudožderstvo  
I okidače basovi  
U ritmu mlina kostiju  
Samlevenih u prah  
Za nozdrve bogatih,  
Pomešanih s koktelom  
Krvi amazonskih Indijanaca  
Na VIP rejvu  
U korporativnom bunkeru,

Budućnost sveta je  
Rezanje troškova  
I rezanje živih  
Čovek će se zvati  
Potrošač Vazduha

I novi Hitleri  
Će tražiti od najužeg kruga  
Slugerenja  
Da ih spale na roštilju  
I prožderu  
Pre nego zakasneli  
Revolucionari  
Uđu u bunker  
I zateknu veliko ništa  
I krdo svinja  
Sa zubima ajkule

A ja sam slobodan

I kontrolisan

I prisluškivan

I ne mogu

Ništa da ti kažem

Ozvučen sam

I'm tapped!

11. [Drilovanje](#) 03:08

Drilovanje

My mama said to get things done

You better not mess with undertaker Tom

Driluje se, do srca Zemlje,

Sve ćeš stići da zakopaš,

Diluje se, od Beograda do Kremlja

Sve ćeš stići da urokaš

Opelo je nova himna  
Mere štednje važe sa sve  
Svako ima po jednu rupu  
Samo ti imaš dve  
(za svaki slučaj)

Naci zver daje smer  
Naci dver tvoj je smer

Siluje se do maloga mozga  
Koga ima, taj je u problemu,  
Ko ga nema taj je tvoj čovek  
Nema alternativu ni dilemu

### **about**

GITARE, VOKAL ,USNA HARMONIKA, TEKST, EFEKTI, I SVE OSTALO - ALEK NOVAK

### **credits**

released 09 January 2014

Alek Novak  
A kako bi bilo da...



1. [Život više ne stanuje ovde](#) 02:43

Koga briga za tvoja bedna osećanja?  
Koga briga što smo na lopati Pere Ložača?

Ljudi ti zabiju nož u srce  
lagano okrenu par puta  
Uživaju dok ti život  
beži na oči  
A onda odu u pozorište

I plaču i odlaze utešeni  
Jer su dobri i osećajni  
I daju prosjaku pet para  
I velikodušni su  
I jebeš tvoj krvavi leš!  
A zašto to rade?  
ZATO ŠTO MOGU!

A peć je već blizu  
I guta sve bez razlike  
I plamenovi ližu naša stopala  
I ko će sad da se buni?  
Koga briga  
Za twoje bedna osećanja,  
Reci ti meni?

2. [Pasi život](#) 02:43

Suvišan si posle tridesete  
I prihvataš takvo stanje  
Guzice rastu s godinama  
Ili to stolice postaju manje

Ne smeta šef s krvavim rukama  
Ne smeta da se svako kezi  
Možda umreš dok stojiš kraj kase  
Možda spržiš lice u fritezi

Stavite nove rešetke na kaveze  
Ne dajte da ljudi postaju životinje

I posle pesme opet ćeš tako  
Nova zalogaj-nova čuška  
Puni frižider večito gladan  
Pavlovljev pas, balava njuška

3. [Would You Like To Be Crucified?](#) 03:27

Would you like to be crucified?

It ain't hard to do

One nail for each hand

And one for feet, too

Would you like to be burned to stake

Jean D'Arc on bonefire

There will be no mistake

turn to smoke - fly much higher

Would you like to be

Would you like to be crucified?

On silver screen it's so easy

To die for the noble cose

For soda and something greasy

for moron picking his nose

oh lord, its so easy

And we'll make money again

So please don't be bothered

And you'll see there is no pain

In being hung, drawn and quartered

Would you like to be  
Would you like to be crucified?

4. [Drinking No More](#) 02:48

Drinking no more  
No aenesthetycs I say  
Drinking no more  
Cause there is no other way  
To walk through this life  
Not being stoned?  
Drinking no more

Drinking no more  
I pledged myself to boredom  
Drinking no more  
Cause freedom is hard word  
Drinking no more  
To be swallowed  
With dry mouth  
Drinking no more

No more poetry and self pitty  
No more...and I am sober an guilty  
As charged

Drinking no more  
No aenesthetycs I say  
Drinking no more  
Cause there is no easy way  
To walk through this life  
Not being stoned?  
Drinking no more

No more poetry and self pitty  
No more...and I am sober an guilty  
As charged

5. [If there is Paradise or Heaven](#) 02:44

If there is Paradise or Heaven  
And if by any chance I get there  
And if I find you by His throne  
I'll run away anywhere, anywhere

If there is Paradise or Heaven  
And all the things you said are true  
I'll go with cynics, I'll go with lefties  
And leave the whole place for you

If there is Paradise or Heaven  
If there is Paradise or Heaven...

If there is Paradise or Heaven  
With church, cops, and businesman  
Just shoot me and send me back to Earth  
And I will make same mistakes again

If there is Paradise or Heaven  
If there is Paradise or Heaven....

6. [Questions](#) 02:18

Questions of life and death

Everything else is obsolete

Questions of love and hate

Keep us safe from the street

Audience is elsewhere....

Please, lock me in!

Let's start revolution

And betray it!

Let's start revolution

Let's betray it!

7. [So Alone Together](#) 03:35

We have our screens  
don't need the eyes  
we have our chains  
don't need the ties

We have our silence  
don't need a song  
we have our plans  
to stay alone

We are so alone together  
together we are so alone

Don't make new man out of me  
we die only once  
don't make a new man out of me  
I couldn't stand a chance

8. [Ja sam programiran](#) 02:50

Ja sam programiran  
kad sam strejt il stondiran  
Ja sam programiran

On zna šta sanjam ja  
belog jednoroga  
on zna šta sanjate vi...  
Koga je briga?  
Nikoga!  
Koga je danas briga?!

Ja se mogu pobuniti  
ali će odmah saznati  
ja se mogu pobuniti  
ali će odmah saznati

Revolucija je trejdmark  
i puna špijuna  
kad zamuknu svi  
tad nastaje pobuna

Koga je danas briga?

9. [Svakog dana lažem sebe](#) 02:01

Svakog dana lažem sebe

Svakog dana lažem sebe

I ne ide

Ako se nešto promeni

Biće prekasno za mnoge

I nećemo se sećati

Nećemo se sećati

Jer to remeti san

Svakog dana lažem sebe

I ne ide

I svakog dana nova laž

Iza koje nema sna

10. [A kako bi bilo da...](#) 03:46

A kako bi bilo da sad lepo odjebeš  
viziju sveta-hipermarketa zadrži za sebe  
ti pameti, kičme, muda nemaš ni za zrno  
maneken za japi odela a ispod noktiju crno

A šta kažeš da kupiš kartu u jednom pravcu  
poslaćemo te na krstarenje u bušnom čamcu  
ne brini ako budeš u frci, poslaćemo ti para  
radničku platu od dvadeset hiljada dinara

Svi smo mi zamenjivi ali ne kao ti

11. [Nema pljačke, nema krvi](#) 03:29

Nema pljačke, nema krvi

Zar još želiš da znaš?

Zar ti je stvarno stalo?

Ko stoji iza svega?

ko se krije iza svega?

U banana - republici

svi stoje pod jednom šljivom

i nema pljačke i kraj i nema krvi i kraj

i samo daj, daj, daj, daj!

Nećemo se smiriti!

Nećemo nikad stati!

12. [Ni reči o tome](#) 05:30

Snimljeno u Subotici, avgust 2013. godine u Studiju 11. Pesma se nalazi na kompilaciji alternativne muzike "Putnik 3" (projekat grada Subotice i UG "Balans Studio) koja je izašla u izdanju diskografske kuće "Slušaj najglasnije"

Ima četrdeset godina  
i pet pesničkih zbirki  
i ni stiha, ni slova  
o tome

Tada je leteo visoko a njegove pesničke vizije  
lelujale su iznad mamurnih glava  
sabijenih u buljuk po veri  
razvrstanih na žene, decu, starce, muškarce,  
poguranih prema jednoj od bezbroj kapija  
koje vode prema istom, kojeg, kažu ubice,  
bolje čuju oni koji stoje pred njim  
od onih koji samo kleče ili klanjaju  
ili klanjaju  
a on, jedan isti, došapnuo je Izabranima

jekom plemenskog bubnja  
da je u starozavetnom raspoloženju,  
zborio glasom prvosveštenika  
ukrštenog s vođom,  
basom Johnny Casha u  
„God is gonna cut you down".

I vršili su njegovu volju:  
opkolili  
isterali  
tukli  
psovali  
doterali  
razvrstali  
isprozivali  
prebrojali  
opet prebrojali  
čekali da se uhvate najmanje tri muve  
na svakom licu  
pili i pušili  
pevali  
psovali zajedničke pretke  
možda neki mrziteljski vic  
smradno prazan kao ispražnjen šaržer  
a onda je balavi regrut javio da može  
i pošli su  
poveli  
poređali  
streljali  
pucali ponovo

zasuli  
zatrpali  
a nesvršeni „difovac" je rekao:  
„Biće to lep fudbalski teren".  
Majku vam jebem!

A on ima četrdeset godina  
i pet pesničkih zbirk  
i ni stiha, ni slova  
o svemu  
i ni slova, ni stiha  
o njemu

13. [Wolf Pack](#) 03:04

I know it is happening

I know its gonna happen again

Ist not in your blood or in your gene

It's the way you let your own mind be misled

Wolf pack x 3

It is calling you

Wolf pack x 3

It is calling you

You better be a good student

You better be a good boy

You better be a good soldier

You better be silent and unemployed

What is nakedness of your skin

Compared to elegance of your furr

What is a sense, a poetry, a love  
Whe you have the rush, the adrenaline, the nerve?

Wolf pack x 3  
It is calling you

Wolf pack x 3  
It is calling you

14. [Ti nisi čovek Božji](#) 03:37

Nisi čovek Božji  
Ti čovek nisi  
Nisi čovek vere  
Ti ni vaška nisi.  
To je jako važno!  
Nek se dobro krije!  
Za grehe tvoje  
Pred očima Justicije.  
Slučaj ti ima bradu  
Kakvu i ti nosiš  
Nisi apdejtovaao zločin?  
Hodi ka slobodi!  
Jer crkva je čista  
Jer crkva je Neko  
Njenu decu vrebaj  
Jer Bog je daleko.  
Ali to nije važno  
Bog nama ne treba  
Bog Nacije te ovde

Vodi pravo do neba.  
Blagosiljaće ubice,  
Blagosiljaće tenkove,  
Blagosiljaće tajkune,  
I račune im bankovne,  
Blagosiljaće sve one  
Gramzive i pohlepne  
Blagosiljaće nam džipove  
Da pregazimo sirote.  
Blagosiljaće ratove  
Bez razloga i povoda,  
Blagosiljaće akademike  
I pesnike „iz naroda”.  
Mi nismo kao protestanti  
Sigurno ne kao katolici  
Licemeri zapadni, kleti  
Što sede vazda u sudnici  
Naša crkva mora ostati čista  
Mi na tome radimo  
Pa neka se u tom poslu  
Svi u tebe preobrazimo.

Nisi čovek Božji  
Ti čovek nisi  
Nisi čovek vere  
Ti ni vaška nisi.  
To je jako važno!  
Nek se dobro krije!  
Za grehe tvoje  
Pred očima Justicije.

Slučaj ti ima bradu  
Kakvu i ti nosiš  
Nisi apdejtovao zločin?  
Hodi ka slobodi!  
Jer crkva je čista  
Jer crkva je Neko  
Njenu decu vrebaj  
Jer Bog je daleko.  
Ali to nije važno  
Bog nama ne treba  
Bog Nacije te ovde  
Vodi pravo do neba.  
Blagosiljače ubice,  
Blagosiljače tenkove,  
Blagosiljače tajkune,  
I račune im bankovne,  
Blagosiljače sve one  
Gramzive i pohlepne  
Blagosiljače nam džipove  
Da pregazimo sirote.  
Blagosiljače ratove  
Bez razloga i povoda,  
Blagosiljače akademike  
I pesnike „iz naroda“.  
Mi nismo kao protestanti  
Sigurno ne kao katolici  
Licemer i zapadni, kleti  
Što sede vazda u sudnici  
Naša crkva mora ostati čista  
Mi na tome radimo

Pa neka se u tom poslu  
Svi u tebe preobrazimo.

Ti nisi čovek Božji!

15. [Guitars Against Nazis](#) 02:22

### **about**

Objavljeno u januaru 2014 godine za "Slušaj najglasnije", Zagreb

Sve pesme osim "Ni reč o tome" su snimljene 2012.godine (avgust-novembar) u studiju Baukova soba,Beograd

"Ni reč o tome" je snimljena u avgustu 2013.godine u Studiju 11, Subotica, zastupljena na kompilaciji "Putnik 3" (Slušaj najglasnije)

### **credits**

released 11 January 2014

Muzika, stihovi, aranžman - Alek Novak

Vokali, gitare, usna harmonika - Alek Novak

[www.facebook.com/alek.novak.52](http://www.facebook.com/alek.novak.52)

Fotografija: Alek Novak - Port Lligat, kuća Salvadoru Dalija



Pesme mržnje i gnušanja  
ALEK NOVAK

1. [Ron Jeremy Is My Enemy](#) 03:30

Ron Jeremy is my enemy

Tu cifru nikako da namaknem

1600 filmova 4000 žena

Nikako Ronu da se primaknem

Ali, ako celu Srbiju

Nataknem na svog karona  
Kaskaće za mnom Ron  
Za jedno sedam miliona

Izaberite za Predsednika  
Jednom izistinski  
I osetićete me  
Onako, baš dubinski

Nacija neće spavati  
Obrnuću je iz taka  
Svima će glave pući  
Od mog brainfucka

Zavladaćemo zemljom  
Ja i mojsa banda  
Biće Srbija Dolina Mira  
K'o Dolina Svetog Fernanda

Radovaće se cela zemlja  
Mom radosnom jebu  
Biće Srbija nebeska  
Na sedmom nebu

Ron Jeremy is my enemy....

2. [P70 Blues \(Doviđenja na "Srbskom" drumu\)](#) 01:35

Idu Meraklija, Topina i Slina  
Majstor s Mora i Trula Srbetina  
Seksa Jebanjarski  
Kecoje-Prdoje  
Neki Marko  
Vladuša  
i Starac Klimoje

Srbuje se-trguje se!

Podaj mala  
prozaisti na putu  
biće gotov  
za jednu minutu

O,"Politiko",  
zajebano mesto,  
u tebi sam  
izbljuvav'o često!

3. [Moj šef i ja](#) 01:58

Muslim da mislim  
Da se slažem sa šefom  
On mi daje leba s leba  
I stana i duvana

Moj šef je magnet  
Ja sam ubojita igla  
Moj šef je dete  
Ja sam mu čigra  
Moj šef je mrgud  
Ja sam mu bora  
Moj šef je lebac  
Sa sedam kora  
Moj šef je roker  
I motherfucker  
I am groupie and cocksucker

Cocksucker's blues  
Moj šef i ja

Moj šef je aga  
A ja sam pristav  
Moj šef je i u govnima

Bajan i blistav

Kad moj šef  
blaženo pandrkne  
Meni će da osvane  
A njemu da omrkne

4. [Prva scena poslednjeg čina](#) 01:41

Ne želim da budem online  
Ne želim da visim na žici  
Ne želim da se ponižavam  
I sanjam o povišici

Ne želim da idem na facebook  
I tamo lužne drugove zbiram  
Ne želim da se namećem  
Ne želim da vas kontaktiram

Šta sam rekao – rekao sam  
Ovo je prva scena poslednjeg čina  
Ko je shvatio – shvatio je  
Ne pišem za horde budalčina

Živim na crtlu, živim na dug  
Koji nikad neću moći da vratim  
Mnogi mi duguju više od toga  
Al'to samo pljačkom mogu da naplatim

I 'm fine being offline...

5. [Nepravda je na twojoj strani](#) 01:40

Da vidimo:

Bio si liberal

I bio si levičar

I bio si bogoslov

I bio si ateista

I studirao svašta

I završio ništza

I uvek si ti

Bio u pravu

I bio si antiglobalista

I bio si za NATO

I bio si za

Prerušene fašiste

I ti si na slobodi

I ja idem u zatvor

I opet si ti

U pravu

I doći ćeš jednog dana

I ti u zatvor

I bićeš rovbijaš

I bićeš kapo

Zašto da razbijam svoju glavu

Ti ćeš opet biti u pravu

6. [BIA Man](#) 01:14

Sve nas drže za muda

I pevamo ko Hor bečkih dečaka

Na helijumu

Nije neka tajna –

Svako ima slabost

Uceni- i život ode

Ko nema ljubavnici – ima ljubavnika

Ko nema – ima oboje

Ko nema-ima pronozu

Ko nema-ima drogue

Ko nema-ima ludu porodicu

Ko nema-žena mu kruva

Ko nema – ima posao

Ko nema – neće ga ni naći

Kome ne treba ništa od toga

Taj je lud

Ko nije lud – taj mora da je mrtav

A i njemu će se

Već nešto naći

7. [Blagosloveni da su pljačkaši banaka](#)02:06

Blagosloveni da su pljačkaši banaka  
Njihovo je carstvo zemaljsko  
Nebeskog ionako nema  
Ili nas to đavo laže

Ako iza tebe ne стоји нико  
A испред тебе чувар дрhti  
заграби што можеš  
Не ћетди банку,  
стару курву вавилонску,  
Речи им:  
„Диžemo кредит,  
Без панике моилим!“  
И опсуј мајку и све  
По реду

I ako orobiš  
Govno ljudsko,  
S podvaljkom i bez vrata

U facu ga drkni  
Oca mu se seti  
I firme i odbora i obora

A ako ima zidine oko kuće  
I oči na svakom čošku  
I bazen i teren  
I vilu i još jednu  
Sravnji sve i daj mu  
Telefon  
Osiguravajućeg društva

released 25 November 2013

GITARE, VOKAL ,USNA HARMONIKA, TEKST, EFEKTI I SVE OSTALO - ALEK NOVAK

**UPUTSTVO ZA  
ZLOUPOTREBU  
ALEK NOVAK**



---

Turbo de force - Miss negotinskog vašara 2013 00:00 / 04:21

1. [Turbo de force - Miss negotinskog vašara](#)  
[2013](#) (free) 04:21

Miss negotinskog vašara 2013. godine –Turbo De Force

1993.godište. Visoka 175 cm. Završila Srednju ekonomsku školu u Nišu. Bavi se manekenstvom i radi revije. Voli da se slika mnogo. Obožava more. Ide ove godine, avgusta meseca.

Sluša zabavnu i narodnu muziku. Znači , Nina Petrović iz Prokuplja. (Kakav car, je!)

Idemo dalje –devojka sa brojem šes’!

Sluša narodnu i zabavnu muziku. Naročito voli Harisa Džinovića da sluša. I voli Afrodizijak bend i Željka Šušića da sluša. Jel’ tako?

Mis godine u Vlasotincu, miss Zlatibora, Mis Akva-parka U Jagodini, mis Jablaničkog regiona, dva puta mis Leskovca, mis Niša, mis juga Srbije i mis Svilajnca. Jovana Đorđević iz Leskovca. Ova devojka će glumiti u jednom filmu uskoro. Jedan aplauz za Jovanu Đorđević!Idemo dalje!

2.

[Rent-A-Tzar](#) (free) 01:49

Rent - A - Tzar

(ovdje puk. Bjelajac, jebat ću ti milosnu majku kad te nađem tamo!)

Molim vas, iznajmite nam cara  
Neko mora da nam vlada  
Neko mora da nas kara  
Bez kralja ne valja  
A bez cara nema para  
Molim vas, iznajmite nam cara  
Neko mora da nas kara

(SVi čete najebati, kenjac jedan!)

Molim vas, iznajmite nam cara

Grbača traži samar

Guzica traži šibu

Glava traži ular

Noga potkovicu

(Jebem te u usta škrbava!)

Korbač čvrstu ruku

Kažiprst snajper

Snajper srce

Srce bi iz grudi

Da pobegne odavde

(Sve ču vas išibat!)

Gledajte put neba

A u blatu je akcija!

Iznajmite cara

I nema problema

Čistite sve

Hidrogenskom bombom

Sve je isto

Al' života nema

Iznajmite nam cara  
Sloboda je najveći zatvor  
Demokratija traži da misliš  
A to je besmislen napor

(Ja sam ovdje, opet sam ja ovdje!  
Pa jebat čuti mater, znaš!)

Ubij se care, skini se sa slike  
Pa idi pravo - među besmrtnike!

(Ovdje opet pukovnik Bjelajac  
doč ču ti ta mo pa čemo videti  
čija majka crnu vunu prede!)

3.

[Sentenced To Underground](#) (free)01:50

Sentenced To Underground

Ian Dury:

Oi, bastards, arseholes

David Bowie:

I'm passing through ch ch ch changes

James Hatfield:

With my crummy guitar, yeah, wehea

Bob Dylan:

The times they are not changing

Lou Reed:

Imagine we don't have fancy studio

Imagine if you possibly can

No 60 channels, no overlapping

Cheap mics and computer trics, man

John Cale:

It will be quite a boredom  
Without artistic freedom  
Everyone's waiting on youtube  
Just for you and you and you

David Byrne:

It will be quite a boredom  
Without artistic freedom  
Everyone's waiting on youtube  
Just for you and you, brb  
for you and you, brb

Black Francis:

Make room for Captain Pasty

Morrissey:

Youtube has opened my eyes

Scott Walker:

I'm awaken with disgust

Mark E. Smith:

Like I give a fuck

Tom Waits:

Bend me shape me

Multiply me!

Brian Ferry:

Got me girl on run around town  
Getting me down

4.

[Uputstvo za zloupotrebu](#) (free) 03:28

Uputstvo za zloupotrebu

Ne želim da me vole

Želim da me lajkuju!

Rispekt mi daju

Kad me postuju i ispoštuju!

Jbg lol lmfao

Jbg lol lmfao

Kudos Kuduz

Kudos Kuduz

Smajli O'Rajli

Smajli O'Rajli

Petrović

Kurcometrović

Petrović

Kurcometrović

Fri govnolud!

Ne želim da te delim

Al bih da te šerujem!

I can't believe

Da ti fakin verujem!

Ako si društveno biće

Onda si ili alkos

Ili narkoman

5. [Srbija ima talenat](#) (free) 01:59

Srbija ima talenat

Srbija ima talenat

Tesla ima patenat

Princip ima atentat

Šaper ima procenat

Ima ga!

Srbija ima talenat

Doktor ima koverat

Vojska ima hoverkraft

Ceca ima koncerat

Plastika ima operat

Srbija ima talenat

Srbija ima talenat

Talenat Srbija ima

Ima Srbija talenat

Talenat Srbija ima

Parla piu piano e nessuno sentira

Il nostro amore lo viviamo io e ta....

6.

[Ceilidh blues srpskog japija](#) (free)02:57

Wha wadna fecht for money

Wha wadna draw the sword

Wha wadna up and rally

On your fuckin boss's word?

Znaš li kol'ko ljudi plaćam?

Znaš li kol'ko otpuštam?

Znaš li koji lekić pijem?

Znaš li da sam sasvim sam?

Wha wadna fecht for money  
Wha wadna draw the sword  
Wha wadna up and rally  
On your fuckin boss's word?

Bez mene se uvek može  
Ko bez rupe posred glave  
Al' bez mene bankrotira  
Svaki splav na obali Save

7.

[Agonija izbora](#) (free) 02:24

Koji otrov, koji otrov  
da izaberem danas?

Dal da zgutam  
dal da pijem  
dal da pirnem  
dal da glasam?

Dal da bocnem  
dal da šmrknem  
dal da liznem

dal da maznem?

Dal da gledam  
dal da žderem  
dal da jebem  
dal da roknem?

Agonija izbora!

8.

[You Fuck With Me - You Fuckin' With The Best](#)  
[Best](#) (free) 04:00

You Fuck With Me - You Fuckin' With The Best

Kao cigareta posle seksa  
Ma bolja si ti od nje  
ti si moja ljubav bleda  
uz tebe pregrmim sve

Šmrrrk!

U glavi više nije tupšasto  
sve je bistro,  
prozračno

i moćan sam  
nisam više  
jedan od drotova  
nisam više  
skoro sam pa ličnost

Sad sam brz kao Šaft  
sad sam mnogo jak  
ti ne možeš bez ljudi kao ja  
tebi trebaju ljudi  
kao ja  
da te štite od ljudi  
kao što sam ja  
mnogo sam jak i brz kao Šaft

J.J. Cale...

Dečko da ti kažem nešto:  
sad sledi preglred rektalinh  
ajde lepo ,razmakni noge,  
da vidim da li nosiš drogu  
ej bre, čekaj mali,  
gde si krenuo,  
vidiš da će pucati

Šmrrrk!

Jebaću ti mater sad!

You Fuck With Me - You Fuckin' With The Best!

9. [Mothafucking saga 2](#)  
[\(instrumental\)](#)(free) 02:33
10. [Tender blender \(uživo u Valjaonici bakra i aluminijuma, Sevojno](#)  
[5.5.2013.godine\)](#)(free) 01:47

Dan dan po dan

Dram po dram

Beda i sram

Dan po dan

cug po cug

Čekić i plug

Više ja manje ti

Više ti manje ja

Dno dnoa – dno dna!

Vlada pravi tender

Idemo u blender!

To je samo faza

Na putu napretka

(kamikaza)

Tvoja jaja se moraju

Razbiti

Da bi drugi

Pojeo omlet

11.

[Predizborna kampanja](#) (free) 02:43

Predizborna kampanja

Učili smo u lektiri  
ko su dobri a ko su  
loši momci  
više nismo pioniri

hrane nema a nekome su  
pobrkani lonci

Izbor, ja više nemam izbor,  
ti me truješ a ti me daviš,  
kažeš onaj drugi je malo gori,  
on me folira a ti me lagiš  
Kažu rad čoveka gradi  
plus poštenje i čast  
na času marljivo zalaganje  
ali, ko tu koga radi  
i kome ide  
“Oskar” za laganje?

Kuga ili kolera?

12.

[Son Of A Bitch \(S.O.B.\)](#) (free) 03:02

S.O.B.

You wake up and lie with it  
unemployment has become your wife  
you cant move, not a bit  
keep your losing long lost strife

Remember what clerk said to you:  
„We're not here to find you J.O.B”  
you seen this scene through and through  
and you know he is S.O. B

You can't find a job  
you are one in three  
tomorrow you'll be one in two  
tomorrow you'll be me

So write your motivation letter  
check your CV one more time  
do whatever makes you feel better  
for them guys like you are dozen a dime

13.

[Bez teksta](#) (free) 01:22

Bez teksta  
ostao sam bez teksta  
kako da se setim?

14.

[U Mordoru, na Bosforu](#) (free) 02:28

U Mordoru, na Bosforu

Pogledaj, lep je dan  
K'o đački rad  
ispisan  
Ma koji ti je  
Crven Ban  
uopće?!

Neka jedan za sve misli  
E da bi se ljudi stisli  
Nek se čvare, posred Ade  
Lubenice i limunade

A kad dođe zima  
Tad mozak se smrzne svima  
(I ne samo mozak)  
I opet ste van uma  
Ima za nas ko da duma  
(Ruska Duma?)

Bio Hobit ili Orka  
Jebao si ovde čvorka  
Lepo nam je k'o na moru  
K'o na moru u Mordoru  
U Stambolu na Bosforu  
Bolan Saruman leži  
Duša mu je na umoru  
Uz'o je zamak na kredit  
Crnoj zemlji teži

15. [Mizantropija](#) (free) 01:56

Mizantropija

Ide stoka sa Istoka

Eto gada sa Zapada

Ide šuga s vrelog Juga

I kolera sa Severa

Svi narodi sveta  
Mrze sve druge narode  
Na svetu  
I svi narodi sveta  
nisu u pravu

16. [Comfortably Dumb](#) (free) 02:04

Comfortably Dumb

I am comfortably dumb  
I read newspapers-mash

I spit out news like baby  
I drink blood and I shit cash

I am ingomramus

Up your anus

I am the one

That I am

That I am not

You may think I am muppet  
Geezer or strumpet  
But I make wheels turn  
And I am no clot

I chose to be fool  
And that's golden rule  
That divides intelligent  
And smart

I knew it since my arrival  
This is war for survival  
And I keep my ass  
while killing my heart

Don't mention honesty  
Honesty doesn't get you laid  
Don't mention honesty  
Honesty doesn't get you paid

get you paid  
get you laid

That's all keep it up your bunghole

Once more:

I am comfortably dumb  
I read newspapers-mash  
I spit out news like baby  
I drink blood and I shit cash

Drink blood - shit cash

17.

[Raspad sistema](#) (free) 02:45

Raspad sistema  
Udahni-izdahni  
Spoljni svet tebe ne dotiče  
Udahni-izdahni  
Bitno je da vreme protiče

Staro vino u mešine nove  
mlado vino u putire stare  
Znaš šta to znači?

Raspad!  
Od sreće jedva gledam!  
Raspad!  
Krvave suze radosnice!  
Raspad !  
Zen Srbijana!  
Raspad!  
Apokalipsa prekjuče!

Zločin ispod epitrahilja  
Zločin ispod kravate  
Zločin ispod uniforme  
Zločin u ruci malog bate

Udahni-izdahni  
Spoljni svet tebe ne dotiče  
Udahni!

18. [Kako predvidljivo](#) (free) 03:23

Predvidljivo

Izbori su namešteni  
Kadrovi su razmešteni  
Neverni su pokršteni  
Eto, to je to  
Nesrećni su zaplašeni

Zaslužni su utovljeni

Somovi su ulovljeni

Eto, to je to

Pismeni su zatupljeni

Tupavi su uzvišeni

Drski su uzemljeni

Eto, to je to

Kanali su promenjeni

Grobovi su popunjeni

Minusi zaokruženi

Eto, to je to

Šupljoglavi su okrunjeni

Kanibali su usluženi

Zločini su odsluženi

Eto, to je to

Principi su pogaženi

Drugačiji istraženi

Visoki su uravnjeni

Eto, to je to

Naivni su izjebeni

Popisi su zavedeni

Narkomani umireni

Eto, to je to

Neću da čekam da me vode

Jer ko čeka taj i truli

njima i mrtav služi

Neću da čekam da me vode

Sedeo il' hodao - nema vajde

Kao Mesec sad prolazim kroz mene

Nekad sam hteo da spasem svet

Danas nisam siguran

Ovo je najbolji i jedini mogući od svih svetova

Kako predvidljivo

Ne možemo podneti ni otrov ni lek

Kako predvidljivo

Ko će sutra da nam vlada ako ne oni?

Kako predvidljivo

Pokornu glavu sablja ne seče

Kako predvidljivo

Sagni se da bi se podigao viši

Kako predvidljivo

Ko se uzdiže ka njemu i Bog pruža ruke

Kako predvidljivo

Nekad sam hteo da spasem svet

Kako predvidljivo

Danas nisam siguran

Ni za sebe

19.

[Misteriozni Osvetnik je upucan s ledja](#)  
[mnogo velikom puškom](#)  
[\(instrumental\)](#)(free) 03:16

20.

[Još jedan brod](#) (free) 02:00

Još jedan brod

kroz Gibraltar plovi

Još jedan brod

ljudske glave lovi  
još jedan brod  
s nuklearnom glavom plovi  
još jedan brod  
ide celi karavan  
još jedan put  
nadam se da  
nije poslednji

21.

[Jeben top - lista \(Srpski rock terorizam\)](#)(free) 01:42

Srpski rock-terorizam (Jeben top - lista)

Halo, halo, halo! Ovde glas sila mraka i bezumlja! Želim da uzmeš milion jura, staviš ih u crnu kesu za đubre i baciš u kantu ispred Ateljea 212 ili će Dejan Cukić dobiti svoje – puštaćemo mu sva izdanja PGP RTS dok mu ne eksplodira glava. Kad si već tu ostavi 500 hiljada jura u aktovci u podzemnom prolazu pored pokretnih stepenica (izlaz u Nušićevoj) ako ti je stalo članova žirija „Srbija ima talenat“. Teraćemo ih da pevaju pred Simonom Cowellom... Baš smo surovi, a? Kad krene da ih napušava srca će i mpući od truge. Dakle, ako ne želiš da ih nosiš na duši znaš šta treba da uradiš. Kad to završiš idi do parkinga ispred Skupštine i ispred prednjeg levog točka plave honde sivik ostavi koverat od 10 milja jura ako želiš da onakj tip što drži Jelen-top listu dočeka jutro. U suprotnom ćemo ga mučiti tako što ćemo mu puštati snimke njegovog benda dok ne svisne. A ako te zbole za sve idi do „Tašketa“ – imaš pivo od mene!

22.

[Opljuvak](#) 02:29

Opljuni sve

I nećeš pogrešiti  
Sigurno nećeš promašiti  
Moj stav je  
Protiv stavova  
I ja sam i ja sam i ja sam  
Bezgrešan

Jebo ja i ovoga  
I jebo ja i onoga  
Glavno je da ja sve izjebem  
I mlatim, imlatim, i mlatim kurcom  
Po mikrofonu

Puče tastatura, jebo ga ti!  
Đe je ba zapelo?

Kad sam pljuvati poč'o dobro je bilo  
I kad sam jebati poč'o dobro je, dobro je bilo  
Al sad je sve začarani krug

Do kurca, kurca!

Jeb ga, jeb ga, jeb ga, jeb ga, jebo ga ti!  
Jeb ga, jeb ga, jeb ga, jeb ga, jebo ga ti!  
Jeb ga, jeb ga, jeb ga, jeb ga, jebo ga ti!  
Jeb ga, jeb ga, jeb ga, jeb ga, jebo ga ti!

Opljuni sve  
I nećeš pogrešiti  
Sigurno nećeš promašiti

Moj stav je  
Protiv stavova  
I ja sam i ja sam i ja sam  
Bezgrešan

23.

[Fuck Me-I'm Indie](#) (free) 02:24

Fuck Me, I'm Indie

Stalno te radim tako vešto  
želim da, da ti priznam nešto  
volim toblerone, volim i bombone  
abecedu i avijone

Toliko sam romantičan  
Da bih oženio samog sebe!

U devetom krugu pakla  
Vrtim 4.kvintni krug!

Osećajnost je moje srednje slovo  
nikad neću smislit' ništa novo  
Cam FG ja stalno vrtim  
najlepše ču ribice da trtim

I an indie man! Catch me if you can !  
I am bogus man! Catch me if you can !  
I am americana man! Catch me if you can !  
I an indie man! Catch me if you can !  
So, fuck me, Oh fuck me,  
I am indie, man!

released 14 September 2013

GITARE, VOKAL ,USNA HARMONIKA, TEKST, EFEKTI, BODHRAN, POSUĐE I SVE  
OSTALO - ALEK NOVAK

Alek Novak



Crna kornjača

1. [Da se ne lažemo](#) 01:53

Give me women, wine, and snuff

Until I cry out "hold, enough!"

John Keats

Želim da mi se dive,  
Želim da me cene,  
Želim da promenim stvari,  
Želim da sve žene žele da spavaju sa mnom,  
Želim da svi muškarci žele da piju sa mnom,  
Želim da budem živi spomenik,  
Želim da snajpiraju sve golubove  
Iznad moje glave  
Dok sam živ i malo kasnije,  
Da se niko ne posere na mene  
Malu večnost i jedan dan.

Problem neostvarljivosti  
stoji u sledećem:  
Ne želim da se kurvam.

Ponos je porok  
A porok  
Ne zna za ponos.

2. [Prag tolerancije](#) 01:56

Prag tolerancije

Ni alkohol

Ni umetnost

Ni ljubav

Ne deluju

Dovoljno dugo

I, na kraju,

Sve se svede

Na podnošenje

I običnost

Jer, samo takvi

Mogu da otrpe

Život-odelo

Skrojen u jednoj veličini -

Preveliki ostanu odrpani

A premali goli

Pre vremena.

3. [Bolje ne pitaj](#) 03:16

Teško je zagrliti hitru tamu  
A ni ljubav nije uhvatljivija  
I većina ne zna za dodir  
Ni prve ni druge  
A oni koji su ljubili obe  
Znaju!

Znaju skoro sve  
A ako neko zna  
Šta je to  
„još nešto“  
Ne pitaj ga –  
Mrtav je.

4. [Odlazak mršavog belog čudaka](#) 05:17

Odlazak mršavog belog čudaka  
Ne seje strele po očima ljubavnika

Moje muke su imale svoje traume i PTS  
I nema razloga da se duže zadržavam  
I slažem predvidljive rime za dokone uši  
Pune voska i nema dodira za ruke  
Navikle na vesla

Još jedan čuje pesmu sirena

Ali, taj je vezan za jarbol

A mene se, očigledno,

Niko nije ni setio

I idem ča

Preko ograde pa u talase

\*

Lažem, nisam želeo da mi sipaju

Vosak u uši

I nisam želeo da me

Vežu kao goveče

I nisam skočio u more

Zbog pesme sirena

(Divna jeste ali ne toliko

Da se čovek zbog nje ubije)  
Video sam i čuo previše  
I nisam mogao dalje-  
Eto!  
\*  
Kad budu pevali  
O mom umnom kapetanu  
Dve, tri hiljade godina kasnije  
O meni neće ostati ni slova  
I neće vam reći ko je i kakav  
On zaista bio  
A priča je ova:  
Nisam želeo da idem u rat  
Nisam želeo da slušam naređenja  
Ali sam pristao na to  
Zbog života  
Kojeg se sad tako lako odričem  
Jer, šta sam ja znao  
Na tamo nekom ostrvu,  
Besposleni pesnik  
Napuklog glasa s čudnom harfom,  
Otrovnog jezika i mračnih misli  
Kad su došli po mene rekli su:  
„Pesnici su oslobođeni službe  
Ali, ti nisi pesnik!  
Ni reči o tome kako se krv lije  
Za otadžbinu i zakone,  
O nedostižnim lepojkama  
Visokog roda i proplancima,  
Vredaš kraljeve i bogove

I sve koji nisu niskog roda kao ti,  
Zloba, sujet i zavist,  
Hranjeni ružnim glasom!  
Dobio si raspored –  
Bićeš kuvar!"

Toliko o kulturnoj politici

Slavne domovine.

\*

I krenuli smo u ime civilizacije i zlata,  
Lađa, roblja, stoke, belih zidina i pičke,  
Deset godina sam gledao osakaćene,  
Lude, mrtve, umiruće, raščerečene,  
Užase koji ne trpe reči i,  
Kad se sve okončalo onako kako vas uče  
Kapetan mi je rekao:

„Napravi veliku vatrnu, dovuci kazančinu,  
Red je da najhrabriji ljudi Zapada  
Pojedu najhrabrije ljudi Istoka!

Nek Istok upozna Zapad!"

Svi su jeli ljudi osim mene  
Jer sam bio najkukavniji Zapadnjak  
(i drago mi je zbog toga)

I lakše sam podneo i to pripravljanje

Pobedničkog pira

Nego to što moji prsti  
Nisu takli žice deset godina

\*

Put kući, s tim ljudožderima,  
Trajao je malu večnost

I merkali su se kao zveri  
I kao ljubavnici  
I lajali svojim poganim ustima  
A to nisam mogao da izdržim, shvatite,  
Deset godina lep zvuk nisam čuo  
Ukoliko pucanje lobanja i kostiju  
Nije umilan zvuk kao onom idiotu  
Što je napisao ep o krvavom ratu  
I poslednje što sam rekao posadi  
(koja me nije čula, naravno)  
Bilo je:  
„Život je, ponekad, precenjena kategorija“  
Pre nego što sam potonuo, s pesmom sirena u ušima,  
Jedinim umilnim zvukom koji čuh.

## **about**

All songs written in Black Turtle Pub, Belgrade

## **credits**

released 02 July 2013

Alek Novak - tutto completto



1. [Swimming Drunk In A Stormy Sea](#)03:00

Swimming drunk in a stormy sea  
That's the way the childhoods ends  
That's the way we lie ourselves  
That it all makes fucking sense  
We have place just for you  
You'll be cogg within the mechanism  
You are mechanism  
You have no coggs  
You are fueled  
with fear and greed  
This is exactly  
What we need  
This is exactly  
What you DON't need  
Swimming drunk!  
Where's MY id?  
Wheres my ID?  
Swimming drunk in a stormy sea  
That's the way we lie ourselves  
That it all makes fucking sense

2. [Up The North](#) 01:49

I haven't seen God for a long time  
It's been many years since I crossed borderline  
And I saw him over there not here  
But maybe I'm wrong, it was once upon a time, you know?

I was stormy like Perun  
I was dark like a Dažbog  
Frozen like Triglav  
Hanging on my fingernails  
I had Svjatovid's  
Hungry eyes  
Lada and Vesna  
Hanging on my tails

Northern Sun sheds light in different angle  
Things are bright and yet obscure  
Like madness of Van Goghs paintings  
New Sun was sick, new Sun was cure

No banshees, no fairies, no pixies, No elves,  
no Cuchulain and Osianic heroes  
God was in motion, God was in change  
God lays frozen on tourist's pictures

3. [Enchanted](#) 03:05

I have been watching livestream camera  
Showing fire hissing on my door  
I can't take 'em from screen, yeah  
Though they have seen that before

I am watching livestream camera  
Showing fire hissing on my door

I see those flames are pretty high now  
And it's better for me to run  
But that shot is so amusing  
It's over anyhow, it is done

4. [Kasapinov kalfa](#) 02:23

Savest mi je na dnu kofera  
Vojvode od Glostera

Ja mislim što i ti  
I volim sve što vole mladi  
Nekad sam mislio suprotno  
Sad vladam - šta da se radi?

Možda sam bio malo tvrd  
I možda sam ti radio o glavi  
Ali to je velika politika  
I svi su pogrešni pravi

Bio sam Kasapinov kalfa  
Ovde me nije dovelo poštenje  
Umesto u komitet  
Sad idem drugde po mišljenje

Ja mislim što i ti  
I ti misliš što i ja  
I ja mislim da mislim  
Šta ti misliš o obadva

Niko mi nikad neće zabraniti  
Da mišljenja k'o rukavice menjam  
I penim besno s govornice  
I besomučno kenjam

Ja sam upucao sve  
Ja sam upucao Šerifa...Konjevića

Bio sam Kasapinov kalfa  
Ovde me nije dovelo poštenje  
Umesto u komitet  
Sad idem drugde po mišljenje

Bio sam Kasapinov kalfa  
al to je bilo tad  
a sada je sad!

5. [We Will Take What Is Ours](#) 03:32

I came to office of lawyer of mine  
He said: "Welcome kid, it was just about time  
You owe me some money  
So please step inside  
Gimme your clothes  
And next time your hide"

I begged for a credit,  
I begged for relief,  
But no heart of lawyer  
Was made for a grief,  
He let me keep panties  
And he took the rest  
There is nothing living under his chest

I dragged myself home and landlord said:  
„I see you are skinned but you must pay the rent“  
And what happened next  
Ain't a wild guess  
I was sitting on my frozen ass.

At high noon someone was knocking with persistance  
I said: Fuck off , I aint no Jehovah's Witness  
He said I am a fella just like you

Open a door and we will have a word or two.

So I unlocked the door and what caught my eye  
Was real cool clothes on really slimy guy  
He said: My party needs you and your vote“  
I said : „Revolution starts now! You can keep your coat!“

So I kicked his butt out on the street  
Later on that day landlord and I did meet  
I brought a shillelagh with me  
Just to make it quick  
I threw him out of flat  
With his hands around his dick.

I became interior decorator later that night  
My lawyer just set there, not putting up fight  
I smashed every piece of furniture and glass  
Poured little whiskey and fired his ass

So here is a little note before I split  
Keep those fuckers away and don't let them spit  
Keep tatters and rags, rice and beans  
We will take what is ours  
You know what that means

### **credits**

released 17 June 2013

Alek Novak - words, music



Alek Novak A STRANA

1. [All This Time](#) 02:19

All This Time

All this time I play for myself  
All this time there's no one else  
All this time alone on the stage  
With blood, guts, fears and rage  
All this time and when I step off  
There's no one to cheer or say "Fuck off"

All this time

And it's long, long time  
All this time  
And it's lonely, lonely time

And when I stop  
I feel my heart has just dropped  
Right here, under my feet  
And I hurry home like  
There is someone for me  
Someone I must meet

Took cover off my mike  
And put it on my nose  
I will make a good clown  
Of me, I suppose

All this time, blinded  
all this time, misguided

all this time, bamboozled

2. [For Here Or To Go?](#) 02:36

Self - repeating

Must be intellectual

You are mobile

must be perpetual

Gotta find new

Place on the shelf

But your place

Took somebody else

This little job

Is all that you know

Repeat after me:

For here or to go?

Your mind is numb

While slaving away

And you're getting dumber

Each and every day

You missed the point

Gotta know something

You are the same

As those pushing the buttons

Always thinking

About your ass

And years shall pass

And years shall pass

3. [Sing With Angels, Wheep With Devil](#) 02:27

Bugged off to another country  
Haven't hear from him since  
No obituary  
And no cash  
But what mattered was  
He dissappeared long time ago  
And no one noticed that

He sings with angels  
Or he wheeps with devil  
Really, who cares?  
He sings with one of them  
That's for sure

It happened the day  
He flew away  
While he was still in the air  
Over „Tesla“  
He sings with angels, someone said  
Or he wheeps with devil  
Aux, contraire! Aux contraire!

He sings with angels  
Or he sleeps with devil  
He wheeps with angels  
He sings...

4. [Stupid Love Song For You](#) 02:33

Stupid Love Song For You

I'm really grateful  
And I appreciate it  
All those idle hours  
I spent with you

Now, the summer is gone  
And I really hate it  
I have to write  
Stupid love song for you

In your eyes  
Only sunlight  
In your eyes  
Is backstage

In your eyes oooooohhhhhh....

I'm really grateful  
You love this faker  
Everyone is hater  
Who isn't you

I have crummy little feelings

Just for you  
Stupid love song for you

5. [Što smo još tu?](#) 02:07

Stari znak na koji opet počinje  
Zaklinjanje u kosti i ognjište  
Svaki svoga a ja ču vas  
Samo zovi –eto nas

Ne zna za knjigu  
Ne zna za film  
Ne zna za sebe  
Plaši se kad pomisli

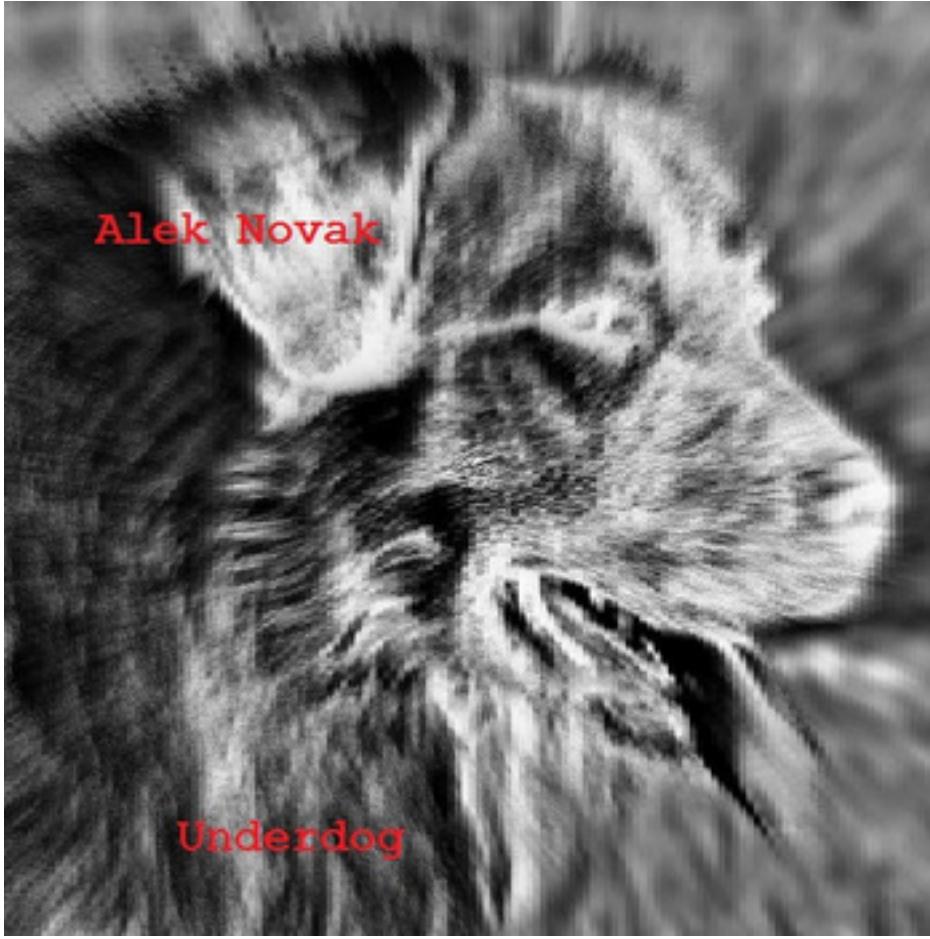
Što smo još tu?  
Proklinju nas

**about**

All tracks written, sung and played by Alek Novak

**credits**

released 10 May 2013



Alek Novak

Underdog

1. [Tranzicioni pobednik](#) 02:47

Bežiš od mog eterskog pogleda  
I moje trodnevne brade  
Možda jedem sitnu decu?  
Možda ču da te pokradem?

Pitaš: „Šta ima?“  
Ja kažem: „Ima da nema“  
Ti kažeš: „Sigurno će biti bolje“  
Ja kažem: „Aha, nema problema“

Ja sam u govnima  
A tebi je i neprijatno i milo  
Kad bih mogao da isparim  
Kad bi moglo da bude da me  
Nikad nije ni bilo

Ti si pobednik-šta si očekivao da vidiš?  
Živi podsetnik zbog čega treba da se stidiš

Na barikadi ispred tebe nabacani  
Žena, deca, posao i kola  
Ispred mene hladan decembarski vazduh  
I tvoje: „Izvini, ali sad stvarno moram....“

2. [Ana Bakuta na socijalnoj pomoći](#) 02:02

Biće koncert i sve je u redu  
Igraće gladni, žedni i bedni  
Oteću hleb deci iz usta  
Dance macabre za turbo folk

Tiše, čuće vas zlo!

Samo da nam peva naša diva  
Samo da nam peva na sahrani  
Daću sve što imam i što sam mogao da imam  
A ako neću – daćete vi

Zapjevaj, popjevaj!

Biće tu ona i kolega  
Narodu crnina, a njemu belo  
Nezaposleni i odjebeni  
Ma samo nek je veselo, nek je veselo!

Koliko treba da nahraniš prase  
Što jede puteve i jede kase?  
Nikad nećeš nahraniti prase  
Što jede puteve i jede kase

3. [Oče, blagoslovi nas pa da palimo](#) 03:38

Oče, blagoslovi nas pa da palimo

Oče. blagoslovi nas mnogo žalimo

Oče, blagoslovi nas pa da palimo

Radije no maru sad tamjan žarimo

Lažno ne svedoči epifanija i rokenrol

Lažno ne svedoči

Pred očima raste mi stup!

Ništa bez Hrista

I vladike Nikolaja

Do jaja

4. [Slobodno budi hrabar - niko ne želi da te čuje](#) 01:58

Slobodno budi hrabar (Niko ne želi da te čuje)

Slobodno budi hrabar!

Niko ne želi da te čuje!

Kul je biti dobar sa svima

I prezauzet i bezbojan

Korporativna kučka

I poznati Anonimous

Guraju se ko će prvi

Da stavi lanac oko vrata

Ako bude pametan

Pretočiće je u kajlu

Bendovi su kao da su ih

Pravili u kineskoj fabrici

Sve je to isto sranje

I brzo se kvari

Pobune nema

Jer ne donosi milione

Kao nekad

Duva Blowin' In The Wind

Šuplje kroz reklamu  
Za donji veš  
Himna istrošene generacije  
Prdež ispod svilenih gaćica  
Victoria's Secret  
A mi smo još gori  
Ni himnu nemamo

Slobodno budi hrabar!  
Niko ne želi da te čuje!

5. [Trampimo kaveze](#) 03:06

Celog života trampimo kaveze  
Manje za veće  
Stanove i kola  
Siromašne za bogatije zemlje  
Kancelarije i grobnice  
Jedemo robovsku hranu  
I slušamo muziku za robeve  
Koju sviraju robovi firmi i poroka  
i zamišljamo da smo slobodni  
i da će nas težak rad oslobođiti -  
ta taktika je upalila u konclogorima,  
zar ne?

A istina je jedna  
Malo loma sad  
Ili mnogo loma  
Kasnije

6. [No comment](#) 02:05

I can't say anymore that it is true  
Everyone's saving their own skin  
What's it to you  
I can't say anymore we are different  
But equal

It's all the same  
Its name of the game  
We are the game

I can't say anymore I cannot withstand  
I can't be your little lamb  
Waiting for call when my number is up

It's all the same  
Its name of the game  
We are the game

7. [Šta je loše u malo razaranja?](#) 03:56

Postoji 5000 načina da okrenem drugi obraz  
Postoji 5000 razloga da pogrem glavu  
Postoji 5000 stvari na koje sam spremam  
Kao, u ime svoje dece -  
Alibija za sve robije  
Izgovora za sve promašaje

Postoji 5000 razloga da izbegnem odgovor  
Postoji 5000 načina da povučem crtlu kredom  
Postoji 5000 načina da je obrišem i odem  
Mogu da se pobunim jednom  
I nikad više (dakle: nikad)  
Il' me se kloni il' mi se pokloni

A ti me jebeš na finjaka na 5000 načina  
I ja mogu poslati pet puta 5000 tužbi  
I dobiću 5000 odlaganja  
Zakoni se donose za tebe

Da te zaštite od ljudi kao ja  
I isprazne im džepove i duše

I zato ti sad jebem 5000 majki  
I šaljem ti 5000 bombi  
Da sruši tvojih 5000 vila  
I pobije tvojih 5000 gorila  
I 5000 najbogatijih na svetu  
I naplati 5000 godina ropstva  
I 5000 mora krvi  
Jer, ako govorиш o razaranju -  
znaš da možeš da računaš na mene!  
Šta je loše u malo haosa?

8. [Svet je pokvarena kompjuterska igrica \(instrumental\)](#) 03:48
9. [PIZDA LI VAM MATERINA!\(INSTRUMENTAL\)](#) 02:10
10. [Vampirizam počinje u Srbiji \(instrumental\)](#) 02:39
11. [Uzeo sam trip dok sam gledao Dnevnik RTS-a \(instrumental\)](#) 01:42
12. [Poslednji srpski nacionalista \(instrumental\)](#) 01:37

13. [Ovde neće biti revolucije](#) 02:49

Ja znam da danas niko neće doći  
Ja znam da su mnogi sad kod kuće  
Ja znam da svi su dobro došli  
Ja znam da dišemo fašizam

Slava mrtvoj mladosti  
Nije se nikad ni rodila

Ja znam da danas niko neće doći  
Ja znam da su mnogi sad kod kuće  
Ja znam da budale govore  
A idioti čute

14. [No One Gives A Fuck Blues](#) 03:13

No One Gives A Fuck Blues

No one gives a fuck about music I play  
No one gives a fuck about things that I say  
Maybe I got no target group  
And that's why I'm so astrayed  
and I know, know, know,  
I know that it's so

No one gives a flying fuck about anything these days  
So why should it be different with me and who am I anyway  
Maybe I'm not „BIEBERISED“  
And that's why I failed  
and I know, know, know,  
I know that it's so

Guy Kyser said my guitar can change the world as much as my dick  
Both verve and depression make me feel fragile and sick  
Maybe it is enough to make one new contact one new click  
Find new friend on the Facebook

## Find your end on the Fakebook

No one gives a fuck about music I play  
No one gives a fuck about stuff that I say  
No one gives fuck about my novels and plays  
No one gives a fuck about me generally anyway  
No one gives a fuck about dirty little sex games  
No one gives fuck remembering other people's names  
No one gives a fuck about anything these days

15. [JEBALA VAS ZLATNA SREDINA - DALI STE GLAS FAŠISTIMA!](#) 02:40

Jebala vas vaša zlatna sredina  
Dali ste je fašistima  
Jebala vas zlatna sredina  
Dali ste je cenzorima  
Jebala vas zlatna sredina  
Dali ste je zločincima  
Jebala vas vaša zlatna sredina  
Dali ste je nacistima

Svi su oni kao za Evropu  
I kravata lepo stoji  
A omča na vratu  
Radnika još lepše  
Svi su oni dogmizali  
Iz guzice mrtvog diktatora  
I sad lepru šire dalje  
U ime naroda i ime Boga

Jebala vas vaša zlatna sredina

Dali ste glas najgorima  
Jebala vas zlatna sredina  
S krvavim gerneralima  
Jebala vas zlatna sredina  
S kapitalistima  
Jebala vas zlatna sredina  
S tajkunima  
Jebala vas zlatna sredina  
S krstaškim ratovima  
Jebala vas zlatna sredina  
S prisluškivanjima  
Jebala vas zlatna sredina  
S grobarskim satrapima  
Jebala vas zlatna sredina  
S akademicima  
Ne postoji zlatna sredina  
Na komšijskim stratištima  
Pizda li vam materina!

16. [Aferimatori - Blues za Johnnya B](#) 02:51

Reči: Predrag Milojević

Muzika: Alek Novak

Bluz za Džonija B.

Dosta mi je rmbanja  
za dugove u banci  
ako se Džoni vrati  
neću se javiti ni majci.

Ako se Džoni vrati ....

Da me žena vara  
odavno imam dokaz  
ako se Džoni vrati  
tresnuću šefu otkaz.

Od smoga na ulici  
mi ne rade traheje  
ako se Džoni vrati  
s njim čemo na turneje.

Ako se Džoni vrati

I jećemo salamu  
natezaćemo pivo  
ako se Džoni vrati  
spremni smo na sve živo.

ref: Ako se Džoni vrati 4x

Ni za pišljiva boba  
nije nam konstitucija  
ako se Džoni vrati  
izbiće revolucija

Ako se Džoni vrati

17. [Obični ljudi](#) 02:38

Obični ljudi

Obični ljudi mogu da promene svet  
Ali su suviše zauzeti dok menjaju pelene  
Ili traže, one jeftinije, po policama hipermarketa  
Ili doje decu ili vezuju pertle ili šta god  
Ili veselo trčkaraju od svadbe do sahrane  
Ili čekaju u redovima, guraju u prevozu,  
Voze kola na „generalku“, decu do obdaništa,  
Decu do škole, tinejdžere do popravnih domova,  
Obični ljudi ne menjaju svet glasačkim listićem  
Obični ljudi ne menjaju svet ako su na glasačkom listiću  
Obični ljudi ne menjaju svet ni ako se obogate  
Jer tada su samo obični i odvratno bogati ljudi  
Sa mnogo više vremena i manje briga i savesti

Veru  
za večeru  
Šupak  
za doručak  
suštinu  
za užinu,  
bele bubrege  
za kolege,  
bubrege za mućak  
a mućak - za ručak,  
lovi, kolji,  
do večeri  
upiši se  
među zveri  
Obični ljudi...

18. [Daj, daj!\(Kradi, lovi, kolji\)](#) 02:13

Daj, daj, daj!

Veru  
za večeru  
Šupak  
za doručak  
suštinu  
za užinu,  
bele bubrege  
za kolege,  
bubrege za mućak  
a mućak - za ručak,  
lovi, kolji,  
do večeri  
upiši se  
među zveri.

19. [Ružna pesma \(alternativni sirtaki\)](#) 01:48

20. [Zašto nismo malo više kao Kina?](#) 02:30

Zašto nismo malo više kao Kina?

Zašto nismo? U čemu je gaf?

Oni rade bez odmora

A ovde deset Srba zavrće šraf?

Zašto nismo malo više kao Kina?

Da tenkovi gaze opoziciju

A niko ne sme ni da priznadi

Jer ovde nema jurisdikciju

Zašto nismo malo više kao Kina?

Da hapsimo do milje volje

Da svi kupuju naše smeće  
Jer ni oni ne znaju za bolje

Ceo svet želi da postane Kina  
hiyaaa!  
Ceo svet želi despotiju  
raz dva tri!  
Ceo svet JESTE Kina  
Hiyaaaa!  
Ceo svet je utopio utopiju  
raz,dva, tri!

Tibet!  
Hit me!  
Tiranija  
Pašol na huju!  
Samoubistva u fabrikama!  
Hit me!  
Plaćaš svoje streljanje!  
My fellow Americans!  
Severna Koreja!  
Vsjegda budet Rasija!  
Jedeš đubre!  
Putin!  
Ne smeš da pisneš!  
Poutin!  
Hapse umetnike hapse sve!  
Oni danas hapse sve!

Eto nam ga sad!  
Hahahaha!!  
Razvijeno društvo , 21. jebeni vek!  
Eto nam ga sad pa da se uživa!  
To je to - vrhunac kapitalizma!  
Nema veće ekonomije od kineske!  
I russke!  
Neftgasss!  
OK i Rusija je tiranija i Amerika, nema veze!  
Pašol na huju!  
više nije bitno,a?  
Fuck you man!  
Jebote, više stvarno nije bitno!  
This shit ain't improtant anymore!  
Cabron de mierda!  
Hijo de puta!

And when I wanna get my freedom  
My little China girl  
She says Oh, Alek, baby, you just shut your mouth!  
She says: Shhhhhh!

Mao Ce Tung:Kako se god okreneš dupe ti je pozadi  
Margaret Tačer: The problem with socialism is that eventually you run out of other people's money  
Richard Nixon: If the President does it than it's not illegal  
Elmer Davež: Hehehehe!  
Mao Ce Tung: Politička moć raste iz cevi puške

21. [Jammed Session On A Spy Sattelite \(instrumental\)](#) 03:13

22. [Edinburgh Groove \(bonus instrumental\)](#) 01:54

23. [Belgrade Summer Dawn](#) 01:17

### Belgrade Summer Dawn

Crouching in the eye

Like te precious jam of old

Hiding all these stories

Never to be told

City built on ruins

And ruined shall never be

This city is survivor

Whose scarves u'll always see

They say he's gone worse  
That drunk on wielding laurels  
Still bold, defiant he moves on  
Above your petty quarrels

Let lazy rivers glide with style,  
Let people shout, let engines roar,  
Let every hater and every thug  
Keep knockin on thy locked doors

That fine line 'tween light and shade  
Here has been drawn  
Take off your hat and take a bow  
To Belgrade Summer dawn.

24. [Love And Liberty](#) 02:05

Love and liberty

If it's not for love  
For what shall I go  
For it's not for honour  
Or riches of gold

But it's for liberty  
Which is love alone  
'tis what I, 'tis what I  
Contend for.

Liberty, which no honest man  
Will lose but with his life

For which no honest man  
Draws out a foul knife.

'tis liberty and love alone  
'tis what I contend for

25. [Noćni ljudi](#) 02:28

Noćni ljudi

Noćni ljudi uvek izlaze  
Kad svi ostali napustе klub  
Ono nebitno oni prespavaju  
Beže od užasa što nosi ih dan

Noćni ljudi nikad nisu nesrećni  
Noćni ljudi oni su večiti  
Noćni ljudi oni su prokleti  
Noćnim ljudima ja zavidim-to je sve

Noćni ljudi ne znaju  
Ko je na vlasti  
Oni ne znaju  
Noćni ljudi porez ne plaćaju

Ni šalteri ne znaju za njih

26. [Lovely Therapy](#) 02:24

Lovely Therapy

Took a walk among the flowers  
Lovers of beasts and men alike  
Left behind our ivory towers  
All the bad days they can take a hike

We are mad but we are youthfull  
And being crazy's such a beautiful thing  
We are pledged but we are faithfull  
Your mouth is my wedding ring

Took a walk among the flowers  
Lovers of beasts and men alike  
Left behind our ivory towers  
All the bad days they can take a hike

It's such a lovely therapy  
Could I have some more  
Oh it's such a lovely therapy  
Could I please have some more  
Oh, madamme, can I have some more

27. [S\(a\)vršeni par](#) 01:43

Savršeni par

Bićemo šou  
Svakom ko nas sretne  
Žena bez glave  
Čovek bez jetre

Ja sam koš za traume  
Ti bokserska kruška za moj bes  
Bićemo zajedno, zauvek  
Dok ne izlečimo stres

Sagorećemo zajedno  
Poludeti za sebe

Sve dok imaš mene

I ja imam tebe

Bićemo kul i tako fensi

Kurt i Kortni, Sid i Nensi

28. [Da je Pera otišao u policiju...\(bonus - parodija od pesme\)](#) 02:32

Pera Detlić

Ehehehehe! Pera Detlić!

Da je Pera, da je Pera,

U muriju brzo kreno

Da je Pera, da je Pera

Kod Lajkovca levo skreno

Da je Pera, da je Pera

Na izbore izašao

Svega ovog ne bi bilo

A da je Pera, da je Pera  
U muriji šefovao  
A da je Pera, da je Pera  
kod Lazarevca ablendovao  
a da je Peru, da je Peru  
za grobara narod izabrao  
svega bi ovog opet bilo  
jer je Pera pravi Srbin,  
domaćinsko luče milo!

Najnovija vest:

Prema neproverenim izvorima Pera Detlić zvani Mafija je poslednji put viđen ispred MUP-a u Visokog Stefana. Potraga se nastavlja! Istraga je u toku!

Živeo novi predsednik Srbije  
Pera Detlić, budući grobar!

Jebo vas sve Pera Detlić!

Joj što volim supu od knedlića  
joj što volim pitu od šljivića  
al najviše volim pitu od detlića

29. [Raise Me A Whore](#) 02:32

Raise me a whore

Raise me a whore, mother

And I will betray again

Raise me a hooker father

An I will be reborn man.

Nourish me a businessman mother

So I can steel according to laws

Breed me a soldier, father

So I can kill for a cause.

Shelter me in thy woumb mother dearest

And you will be raising Caine  
Fill my mouth with black milk  
So I can kill again.

Help me to pull my heart out  
It is so bad for my nerves  
Lack of love depresses me  
And all of my heroes are pervs

30. [Iskuliraj](#) 01:58

Samo polako, mi ćemo vam pomoći, sve je u redu, samo iskulirajte, slušajte moj glas, samo pažljivo slušajte moj glas, sve će biti u redu, ne morate da se pomerate, nemojte da dirate olovke na stolu, sve je u harmoniji, sve je u redu, molim vas, ovo je napredan metod, nismo ga ranije primenjivali, ja ću vam reći šta da radite, nadam se da će vam se dopasti, nije pre testiran, da iskulirate, da me čujete...

Da li me čujete?

Sad ću vam reći šta da radite!

Da li ste okej? Da li ste iskulirali?

Duboko uzdahnite!

Prvi put, drugi, treći!

Evo, ja se već osećam bolje!

Tako, ova terapija je delotvorna!

Mada , bilo bi dobro da i vi nešto kažete...

Recite nešto, bilo šta....

Bilo bi dobro da sarađujete.

U čemu je problem?

Molim vas!

### **credits**

released 22 April 2013

Words, music, instruments - Alek Novak except Blues za Johnnyja B- words: Predrag Milojević



1. [Surovo](#) 02:29

Mislite na mlade

Mislite na budućnost

Mislite na zalaske Sunca

Mislite na ljudskost

Ne želim da vas lažem

Ne želim da milost

Nudim il' dajem

Ja tucam budućnost

Mislite na osećanja

Mislite na romansu

Batalite teške reči

Dajte ljubavi šansu

Neko će sve ovo

Morati da sruši

Mada je već kasno

Mada je već kasno...

Mislite na sebe

Živite na poene

Sakupljajte salvete

I Vilerove goblene

Neko će sve ovo

Morati da sruši

Mada je već kasno

Mada je već kasno...

2. [I Hate Bono Vox](#) 02:28

I hate Bono Vox, I wanna start WW 3

All do good bullshit means nothing to me

Who died and made him fucking Pope?

He is and always will be big white dope

No matter how bad I sing

No matter how bad I write

You know its truth

You know that Im right

Cause I am sadist with guitar

I wanna make you feel so sick

And by the way I play this thing

It might be faster than I think

I hate Bono Vox, I wanna start WW 3  
All do good bullshit means nothing to me  
Just do good bullshit for press and TV  
Another award on MTV  
Another bullshit and we pay to see  
Another bullshit and we just can't wait to see

3. [Tycoon Slime & Party Time](#) 02:19

Tycoon slime and party time

And now we gonna have a real, real good time  
Just let me see which part of this country is mine

World is my oyster  
World is my oyster  
World is my oyster  
Pearls before the swines  
Swines  
Swines  
Swines  
swines

And now we are having a really fucking good time  
Don't talk of poor or I'll puke lobsters I dine

And now we gonna play some monopoly  
I am monopoly guy that never goes to jail

Ah, I know you like it  
I own you and you don't know it  
An if you dislike it  
There is certain way to show it  
Vote for parties sponsored by me  
Vote for illusion that you're free

And now we gonna have a real, real good time  
Just let me see which part of this country is mine

And now we gonna play some monopoly  
I am the monopoly guy and you go to jail  
Bloody swine!

4. [Diktatorov park](#) 01:41

Ja sam zvezda  
ja sam kvazar  
ja sam Azer  
ja sam Hazar

Ja sam špijun  
ja sam gazda  
ostajem tu  
uvek i vazda

Ovaj park je moj  
Hajde, deco, igrajte se!  
I ovaj park je moj!

Hajde deco, igrajte se sad!

Stiskam pesnicu  
stiskam mozak  
pucam kao kauboj  
sečem kao kozak

Ti si krotak  
ti pokoran  
ti si bolestan  
jer nisi otporan  
na novac

I ti češ biti moj  
pa čemo se igrati  
I ti češ biti moj  
pa čemo se igrati  
po vasceli dan  
samo ti i ja!

5. [Something Special](#) 03:50

I was taking picture of my daughter  
on the bridge on a busy day  
she was smiling, suicidal guy was sitting on the fence  
I wouldn't have it no other way

Suddenly he jumped and disappeared from view  
ruined my picture and for a while  
I couldn't stand no one, even my daughter  
I wished I could erase her smile

All I wanted was that special something  
all I wanted was to stop the time

all I wanted was to catch that moment

all I wanted was to make it mine

6. [Miracles](#) 02:21

We took our ball and chain

Broke those bars once again

Then back to the square one

Damage is healed, damage is done

Freedom is the biggest prison  
I beg you, please, listen to reason  
We chose to forget, we chose to obey  
We chose their way or higway

We never wanted miracles to last too long

In the daybreak I watched my one and only  
It was human, it was lustfull, it was holy  
Her hair carressing the bed and pillows  
No one weeps today, not even willows

I never wanted miracles to last too long

7. [Angel Of Death Will Die Too](#) 03:12

Angel of death will die too

Smugged face and power  
Invested in him  
Chances for survival  
Are very slim  
But angel of death  
Will die soon

He'll give you no time  
He is yuppie

Survival of fittest  
He is bleeding Nazi  
But angel of death  
He will die soon

If the news are bad  
Call for Lord  
If Lord ain't here  
Devil's at home  
If devil is sick  
You will be just fine  
Until Gabriel  
Blows his horn

8. [Long Gone Blues](#) 02:18

WHY ARE YOU GOING MY SON AWAY FROM HOME  
WHY ARE YOU GOING AWAY FROM HOME  
IM NOT GOING FATHER AWAY FROM HOME  
I AM NOT GOING AWAY FROM HOME

CAUSE IVE BEEN HERE FOR TWENTY HARD YEARS  
AND IM FEELING LIKE REAL GONE  
YES AND IM FEELING LIKE REAL GONE  
YES HE IS FEELING LIKE REAL GONE

IN THIS WHOLE WORLD JUST AINT NO PLACE  
IN THIS WHOLE WORLD TRHERE IS NO PLACE  
TO HIDE MY TREMBLING SOUL FROM WASTE  
YES TO HIDE MY TREMBLING SOUL FROM WASTE

9. [Misery Becomes You](#) 02:13

Misery becomes you

Misery becomes you  
In the shopping mall

Misery becomes you  
Waiting for the bombs to fall

Misery becomes you  
As you wait in a queue  
Misery becomes you  
Aint gonnna become you

King got his throne  
Dog got his bone  
Everyone's got a piece  
'cept you alone

Misery becomes you  
As a two bit friend  
Misery becomes you  
As a 90's band

10. [Lemmings](#) 01:53

<http://www.youtube.com/watch?v=-2GnmwDd17U>  
S albuma "Boloubojica" (2014)

All drugged up and by the law  
See us come and see us go  
Little rodents, little pests  
We could never pass the test  
Made of cotton, made of steel  
Always pushing same old wheel

Jumping headlong into sea

Freedom is our enemy

Lemings are here to stay

Burried 'neath freezing waves

Have no worries, just move north

'tis the greed that moves us forth

Neocons and paradise

Right before our very eyes

White light, tremor, then it ends

Always making false amends

Off my rocks and up the cliff

Off my rocks and down the cliff

What if?

Never thought we could ask for more

Never thought what's next in store

Never thought of crashing bores

Lemings are here to stay

Burried 'neath freezing waves

Have no worries, just move north

'tis the greed that moves us forth

It is greed that we need!

11. [My Tycoons & Me](#) 02:48

Cover of Scottish traditional- Bonnie Dundee, inspired with social turmoils in Eastern Europe

MY TYCOONS AND ME

Not a single wise word our Parliament spoke

Comparing to others this house is a joke

Don't make new taxes

And just let us be

Keeep it safe, keep it warm

For my tycoons and me

Come fill up my count

Come fill up my stash

Come gimme my money

Come gimme my cash

In this old Republic you are not free

As long as there are my tycoons and me

'Cause nation is mounted

And it is dead beat

Rows of the poor

They all crawl on the street

Don't bother with councsence

Just let me be

I'm safe in my limo

My tycoons and me

Come fill up my count

Come fill up my stash

Come gimme my money

Come gimme my cash

In this old Republic you are not free

As long as there are my tycoons and me

There are places to work

You gotta move forth  
Be there troubles on south  
There is havoc on north  
You can count your blessings  
3 thousand times 3  
It really means nothing for my tycoons and me

Come fill up my count  
Come fill up my stash  
Come gimme my money  
Come gimme my cash

In this old Republic you are not free  
As long as there are my tycoons and me

If you play straight and count on your horse  
I'll whack you all down without any remorse  
We got judges and police so just let us be  
You haven't heard last of my tycoons and me

Come fill up my count  
Come fill up my stash  
Come gimme my money  
Come gimme my cash  
In this old Republic you are not free  
As long as there are my tycoons and me

Tiocfaidh ar la!

12. [Trip To Damascus](#) 03:36

Trip to Damascus

Took a trip to Damascus

On a long and dusty track  
Checked in the best hotel  
Hired guns guard your back

It was cramped and dirty  
Room service didn't exist  
Outside Allah was moaning  
For someone who won't be missed

Outside were gods and beasts  
Outside whole world was frying  
You said its just historical process  
So let's just keep denying

You finnish one war  
Just to start another  
thine foe in morning  
Shalt be thine brother  
In the evening....

Steal from Peter  
And give it to Paul  
Trip to Damascus  
Didn't change you at all

13. [On Your Own](#) 03:10

ON UR OWN

HAVING GOOD TIME JUST WHEN U THINK  
THAT U JUST HAD ENOUGH  
U SIT A WHILE, TAKE ANOTHER DRINK

AND THEN U DRINK ANOTHER ONE

AND THE MORE U DRINK MORE SOBER U ARE  
AND U ARE ACHIN TO GO  
U SANT LEAVE U KNOW YOUVE GONE TO FAR  
AND FRIENDS TURN TO FOES

THEN SUDDENLY THEY SHOW YOU THE WAY  
TO ESCORT URSELF BACK HOME  
U CALL THE CAB AND HIT THE KINGS HIGHWAY  
AND U R BACK ON UR OWN

ON UR OWN

14. [Anarhosindikalisti na Azurnoj obali](#)02:25

Prodaj telo  
Imaćeš ga i dalje  
Prodaj ideju  
Šta ti preostaje?

Kongres ljutih anarchista

Negde na Azurnoj obali

Šta smo popili-popili

Šta smo probali-probali

Revolucija – no pasaran!

Do pobeđe-svaki dan!

Crno-crveno, crveno-crno

Mozga nema ni zrno.

Manekeni podzemlja

Manekeni za fanzine

Manekeni za plakate

Manekeni za tribine

15. [Shoegazer's Blues](#) 02:16

Instrumental

16. [Down](#) 02:16

Close the door, turn the lights off

He's in another room, I can hear him caught

Go with style, go with clas

Please don't switch off the gas

Before you go down, before you go down

Stepping out in the midnight air  
Whole city turns into vanity fair  
Around your shame is silken veil  
Your eyes so dark, your skin so pale

And you go down, down the street

Now you stand on the river side  
On the place where two worlds collide  
The other one seems like good idea  
Wave your hand, I won't see ya

And you drown baby, drown

Still undecided you wake up beaten and bruised  
And you are this morning's news  
Feel like your whole world collapsed  
Lights and sirens- here come the cops

So you go down, baby,  
So you go down in Black Mariah

17. [Dno dnoa](#) 02:39

sa albuma Ja sam terorista

<http://aleknovak.bandcamp.com/>

Srbija ima talenat  
Da konzumira kič i šund  
To što neki za slavu rade  
Ja ne bih ni lud  
Opcija jedan, opcija sedam,  
Izbor je samo tvoj,  
Svaki idiot ima pravo da  
Ukuca pogrešan broj

Big Brother zna šta je dno dna  
Big Brother zna šta je dno dnoa

Muzika za liftove i koktele  
Fikus - žurke za džet set,  
Bijons, U2, Čorba  
I pionirski slet

18. Nova 2013 godina pressclipping 02:44

Novogodišnji press clipping

Nova je godina

Drog(b)a je pod jelkom

I Novakove baklje

I vojni avioni za poneti

Šalternativa za više reda u gradu

Svi slave ljubav ali

Neki nisu imali sreće

Slava joj!

Lagodan život Mire i Marka

U naselju prognanih diktatora

Bogataši za sada

Ostaju u Francuskoj

19. [Agincourt Again](#) 03:18

It's easy to be humble

When your back is broken  
It's easy to be considerate  
When your belly's full

Remember those days  
Of famine and might  
Vanquishing enemies  
One by one  
You shout:  
„No mercy“  
And“  
„Long may it last“  
You have no right  
To stand tall  
Side by side  
Of those who  
Side by side  
Of those  
Who  
Stood alone

Same old Agincourt again....

So don't call me  
„One of chosen few“  
Don't call me to  
Your „band of brothers“  
For dead and wounded  
For scarred and insane

It's just different king  
And same old Agincourt  
All over again

Same old Agincourt again....  
It's same old Agincourt all over again !

20. [All This Time](#) 02:19

SA EP -ja A STRANA

All this time I play for myself  
All this time there's no one else  
All this time alone on the stage  
With blood, guts, fears and rage  
All this time and when I step off  
There's no one to cheer or say "Fuck off"

All this time  
And it's long, long time  
All this time  
And it's lonely, lonely time

And when I stop  
I feel my heart has just dropped  
Right under my feet  
And I hurry home like  
There is someone for me  
Someone I must meet

Took cover off my mike  
And put it on my nose  
I will make a good clown  
Of me, I suppose

21. [Sneg i led](#) 02:09

S albuma Ja sam terorista

<http://aleknovak.bandcamp.com/album/ja-sam-terorista>

Dvoje od troje  
će morati na sneg  
Dvoje od troje  
Na napukli led

Pitao sam al' mesta nema  
Glavonje ne jebu živu silu  
Skup je klošar, jevtin je lopov  
Napuštam gradu u velikom stilu

Grad sija k'o novogodišnja jelka  
Svi će u ponoć poželeti želje  
A ja ovde želja nemam  
Mene tek gore čeka veselje

Leći ću na klupu u parku  
I čekati da dođe moj red  
Moju glavu pokriće snovi  
A moje telo sneg i led

Teško je zagrlniti hitru tamu  
A ni ljubav nije uhvatljivija  
I većina ne zna za dodir  
Ni prve ni druge  
A oni koji su ljubili obe  
Znaju!

Znaju skoro sve  
A ako neko zna  
Šta je to  
„još nešto“  
Ne pitaj ga –  
Mrtav je.

23. Oče, blagoslovi nas pa da palimo 02:40

Oče, blagoslovi nas pa da palimo

Oče. blagoslovi nas mnogo žalimo

Oče, blagoslovi nas pa da palimo

Radije no maru sad tamjan žarimo

Lažno ne svedoči epifanija i rokenrol

Lažno ne svedoči

Pred očima raste mi stup!

Ništa bez Hrista

I vladike Nikolaja

Do jaja

24. [Swimming Drunk In A Stormy Sea](#)03:00

Swimming drunk in a stormy sea  
That's the way the childhoods ends  
That's the way we lie ourselves  
That it all makes fucking sense  
We have place just for you  
You'll be cogg within the mechanism  
You are mechanism  
You have no coggs  
You are fueled fear and greed  
This is exactly  
What we need  
This is exactly  
What you DON't need  
Swimming drunk!  
Where's MY id?  
Wheres my ID?  
Swimming drunk in a stormy sea  
That's the way we lie ourselves  
That it all makes fucking sense

25. [Sweet Butcher From The Neighbourhood](#) 02:32

Sweet butcher from the neighbourhood

You know what he has done but you

Still say hello to him

Sweet butcher from the neighbourhood

He's got medal for merrits

But you know what we has done

Sweet butcher

Sweet butcher

Sweet butcher from neighbourhood

Sweet butcher

Sweet butcher

Sweet butcher from neighbourhood

Sweet butcher

Sweet butcher

Sweet butcher from neighbourhood

ohoho

26. Anger Management 03:33

Anger Management

Thinking, just staring right through  
Thinking evil thoughts and I  
Tell to myself: "Why not?"  
Why is your blood so special  
And better than mine  
Why can't I spill just one little drop  
When I gave you a pint?

There is nothing to bind us but blood  
On your hands and mine

I know a man, they call him Walking Disease  
And he says: "The good shall wither,  
The week shall perish and I will look  
Forever the same  
And there is always someone around  
To whip and kick  
You know it's bad for you  
To keep all that hate inside  
I am manager of my anger".

So, if you wanna please your fellow man  
Lay down and let me whip you, break your every fucking bone,  
Cut you, kick you, over and over again".

27. [Moods](#) 04:42

### Moods

My moods keep switching  
From on to off

My hope keeps swinging  
On a thin thin rope

My hope keeps swinging  
On Thin White Rope

My moods keep changing  
Like signs on streetlight

Keep walking  
Stop now

As long as I have this song  
I know I'll be there

28. [Bonus sistem](#) 01:39

Sistem šljaka  
Sistem se kvari  
Šrafovi se melju  
Al sistem još radi  
Goriva nema  
Al' sistem piči  
Kotao puca  
Komande gore  
Al' sistem još radi  
Bitno je  
Da sistem još radi  
Prs'o hardver  
Otiš'o softver  
Al sistem još radi  
Jer ovaj sistem  
Radi na sistem  
Perpetuum mobile  
Perpetuum imobile  
Sistem se hrani  
Mrtvim i živim  
Sistem se hrani  
Antimaterijom  
Sistem postoji  
Jer sistem ne postoji

Sistem je sve  
Što mogu da vidim  
Sistem je senka  
I transparentan  
Mnogo se laje  
A ništa ne menja

### **about**

Pesme 1, 3,6,7,12, 27 su snimljene u periodu avgust-novembar 2012 godine u studiju Baukova soba, Beograd

Pesme 2,4, 5, 8,9,11,13 su snimljene u junu 2011. godine u Rok studiju, BIGZ, Beograd

Sve ostale pesme su snimljene u periodu januar 2013 - februar 2014 godine u studiju Radna skela, Beograd

### **credits**

released 22 February 2014

Reči, muzika, vokali, gitare, kazoo - Alek Novak

Pesma "My Tycoons & Me" je prerada škotskog tradicionala "Bonnie Dundee" sa stihovima Waltera Scotta

Hvala Goranu iz Rok studija za daire u "Something Special"

Foto: Alek Novak, Statue Park, Budapest

Alek Novak

Já sam terorista



1. [Dno dnoa](#) 02:41

Srbija ima talenat  
Da konzumira kič i šund  
To što neki za slavu rade  
Ja ne bih ni lud  
Opcija jedan, opcija sedam,  
Izbor je samo tvoj,  
Svaki idiot ima pravo da  
Ukuca pogrešan broj

Big Brother zna šta je dno dna  
Big Brother zna šta je dno dnoa

Muzika za liftove i koktele  
Fikus - žurke za džet set,  
Bijons, U2, Čorba  
I pionirski slet

2. [Bilo jednom na Divljem Istoku](#) 02:41

Imaćeš kola i novi stan,  
Ispuniću svaki mogući san,  
Na izborni dan,pazarni dan,  
Na izborni dan, najluđi dan.

Daću ti ženu i troje dece,  
Novu garažu i dve "mece"  
Na izborni dan, pazarni dan,  
Na izborni dan, najluđi dan.

Dobićeš vašar, dobićeš šatru,  
Moj novi totem i svetu vatrnu  
Na izborni dan, pazarni dan,  
Na izborni dan, najluđi dan.

Dobićeš Srbiju - nikada veću,  
Dobićeš mačku,dobićeš vreću,  
Na izborni dan, pazarni dan,  
Na izborni dan, najluđi dan.

3. I Am Terrorist 02:09

I gave my eyes to computer  
But he gave nothing in return  
I piled up my cyber years  
And I watched them burn  
And I watched them burn  
Switch the channel  
Oral anal oral anal  
Switch the channel  
Vulgar banal vulgar banal  
More, give me some more!  
Switch the channel  
Anthem banner anthem banner  
Switch the channel  
Mortar gravel mortar gravel  
Rotten fascists down to the core!  
They watch me when I fall  
They turn their backs when I rise  
I Can't stand it anymore  
I-m gonna give them sweet surprise

Guess I'll be burning some windmills

4. [Pravila igre](#) 02:44

Postoje pravila igre  
Nikad nisu ista za sve  
Promene se dok trepneš  
Ti si isti al ništa nije ko pre

Menjaš brzine, maske, jezik  
I uvek je neko hitriji  
Uradio si sve što možeš  
Ali ti nisi mirniji

Uvek fali neki papir  
Uvek fali neki pečat  
Uvek fali neki kurs  
Uvek si nevin i jebat

5. [Sneg i led](#) 02:12

Dvoje od troje  
će morati na sneg  
Dvoje od troje  
Na napukli led

Pitao sam - mesta nema  
ne jebu živu silu  
Skup je klošar, jevtin lopov  
odlazim u velikom stilu

Grad sija k'o novogodišnja jelka  
u ponoć svi će poželeti želje  
A ja ovde želja nemam  
Mene tek gore čeka veselje

Leći ću na klupu u parku  
I čekati da dođe moj red  
Moju glavu pokriće snovi  
A moje telo sneg i led

6. [Srce tame](#) 02:45

Krstariš kroz crno srce Balkana  
Ne vidiš ni drum ni sebe  
Samo hramovi pod svetlima reflektora  
Rade non stop  
hipermarketi za izgubljene duše  
obesite se na neonski krst  
samo pravo  
i reklame multinacionalnih divova  
korporacije materije i uma  
nisu svetionici  
ne prodaju ništa  
ne nude ništa  
one kažu:  
tu smo  
i bićemo tu večno  
Purina, Coca Cola, H&M, Marks&Spencer,  
I negde u tmuši,  
Svetla gradova u kojima  
Sagorevaju ljudi,  
Daleka kao sazvežđa  
Koje oko teleskopa  
Još nije dotaklo.

7. [Tražili ste? Eto vam ga!](#) 02:57

Tražio je utehu na sumnjivom mestu  
I bio je slep za boje  
Roze za devojčice  
I plavo za dečake  
Našli su ga na deponiji rascopane glave  
Narod kaže: Šta je tražio – to je i dobio!

Nosila je prekratku suknu, dubok dekolte  
I opak jezik  
Momci su hrabri  
A devojke smerne  
Našli su je u parkiću, isečenu i ludu  
Narod kaže: Šta je tražila – to je i dobila!

Lajao je šljaker na svoj pasji život  
Naneo je šefu duševnu bol  
Ne ujedaj ruku što te hrani  
Pokornu glavu sablja ne seče  
A onda ga je nešto sačekalo  
Narod kaže: Šta je tražio – to je i dobio!

8. [Ni reč o tome](#) 04:47

Ima četrdeset godina  
i pet pesničkih zbirki  
i ni stiha, ni slova  
o tome

Tada je leteo visoko a njegove pesničke vizije  
lelujale su iznad mamurnih glava  
sabijenih u buljuk po veri  
razvrstanih na žene, decu, starce, muškarce,  
poguranih prema jednoj od bezbroj kapija  
koje vode prema istom, kojeg, kažu ubice,  
bolje čuju oni koji stoje pred njim  
od onih koji samo kleče ili klanjaju  
ili klanjaju  
a on, jedan isti, došapnuo je Izabranima  
jekom plemenskog bubnja  
da je u starozavetnom raspoloženju,  
zborio glasom prvosveštenika  
ukrštenog s vođom,  
basom Johnny Casha u  
„God is gonna cut you down“.

I vršili su njegovu volju:  
opkolili  
isterali  
tukli  
psovali  
doterali  
razvrstali  
isprozivali  
prebrojali  
opet prebrojali  
čekali da se uhvate najmanje tri muve  
na svakom licu  
pili i pušili  
pevali  
psovali zajedničke pretke  
možda neki mrziteljski vic  
smradno prazan kao ispražnjen šaržer  
a onda je balavi regrut javio da može  
i pošli su  
poveli  
poređali  
streljali  
pucali ponovo  
zasuli  
zatrpali  
a nesvršeni „difovac“ je rekao:  
„Biće to lep fudbalski teren“.  
Majku vam jebem!

A on ima četrdeset godina  
i pet pesničkih zbirk  
i ni stiha, ni slova  
o svemu  
i ni slova, ni stiha  
o njemu

9. [Veliki san](#) 01:38

Kažu: možeš ubiti sanjara  
Ali ne možeš ubiti san  
A mnogi su sanjari  
Svoje snove odneli u grob

A gore na površini  
Živi se bez snova  
S pamćenjem zlatne ribice  
I manirima svinje

San je stvar aritmetike  
Ne možeš ga ubiti  
Ako ga sanjaju svi

## 10. Zaboravite nas 02:00

Misliš na te što ih voda nosi  
Misliš na te što smrt ih kosi  
Misliš na dana prošle, buduće  
Misliš na ono što nestaće

Koči te njihov um u tvojoj glavi  
Koči te tvoj strah u tuđoj stravi  
Njihove ruke vuku te u bezdan  
A ti si i vitez i neman

Plašiš se odlaska i promene  
i srca i njegove ucene  
i šta imaš na kraju dana  
uzdah između dva propala plana

Zaboravite nas!

[11. Buržuj \(kvazi-bonus track\) 02:21](#)

ja bih da budem buržuj  
fantom iz kruga dvojke  
ja bih da ne znam ništa  
osim da živim ovde

Periferija-divlja prerija  
u centru grada parfimerija  
periferija-turska serija  
šljakeri su menažerija  
a mi smo menadžerija

Ja bih da budem buržuj  
al da zadržim akcenat...  
Ko te pita za jezik  
ako se ugradiš u procenat?

**about**

Snimljeno u martu 2013.godine

## **credits**

released 14 March 2013

Gitare, tekstovi, muzika, vokal - Alek Novak



### [1. Generalu nema ko da piše](#) 03:01

Gde su ljudi? Nema ih više!  
Generalu nema ko da piše!  
Avganistan,Kosovo, Gernika....  
U čemu je razlika?

Sravnio je selo za Srbiju  
Sravniće drugo za NATO  
Sravniće treće za Rusiju  
Samo da ne ode u zatvor

A ti sediš kao poslednja đana  
I враћаš се lizanju narodnih rana  
na ljutu ranu ljutu travu  
kundakom, zakonom i kandilom u glavu

Bio za Voju  
Bio za Slobu  
Premijerno plesao  
Na premijerovom grobu

2. [Sve će ve potepam](#) 03:11

Pobjijte sve stare  
I neće biti penzija  
Pobjijte sve siromašne  
I neće biti klasnih tenzija  
Pobjijte sve nezaposlene  
Neće biti ni biroa  
Pobjijte sve kurve  
Neće biti bolesti, makroa  
Pobjijte sve nevernike  
I biće odmah više Boga,  
I pobjijte sve manjine  
Bićete kompaktni i stoga  
Pobjijte i sve džankije  
Stalno se rokaju u venu,  
Pobjijte sve umetnike  
Oni od svega prave scenu,  
Pobjijte sve one  
Što neće da prave bebe,  
I pobjijte sve, pobjijte sve  
Ali prvo ubijte sebe

### 3. I Hate Bono Vox 02:28

I hate Bono Vox, I wanna start WW 3  
His do good bullshit, it means nothing to me  
Who died and made him fucking Pope?  
He is and always will be big white dope

No matter how bad I sing  
No matter how bad I write  
You know its truth  
You know that I'm right

I'm sadist with guitar  
I wanna make you feel so sick  
And by the way I play this thing  
It might be faster than I think

I hate Bono Vox, I wanna start WW 3  
All do good bullshit means nothing to me  
Just do good bullshit for press and TV  
Another award on MTV  
Another bullshit and we pay to see

Another bullshit and we just can't wait to see

4. [Long Gone Blues](#) 02:18

WHY ARE YOU GOING MY SON AWAY FROM HOME

WHY ARE YOU GOING AWAY FROM HOME

I'M NOT GOING FATHER AWAY FROM HOME

I AM NOT GOING AWAY FROM HOME

CAUSE I'VE BEEN HERE FOR TWENTY HARD YEARS

AND I'M FEELING LIKE REAL GONE

YES AND I'M FEELING LIKE REAL GONE

YES HE IS FEELING LIKE REAL GONE

IN THIS WHOLE WORLD JUST AIN'T NO PLACE

IN THIS WHOLE WORLD THERE IS NO PLACE

TO HIDE MY TREMBLING SOUL FROM WASTE

TO HIDE MY TREMBLING SOUL FROM WASTE

## 5. [My Tycoons & Me](#) 02:48

Cover of Scottish traditional- Bonnie Dundee, inspired with social turmoils in Eastern Europe

### MY TYCOONS AND ME

Not a single wise word our Parliament spoke  
Comparing to others this house is a joke  
Don't make new taxes  
And just let us be  
Keeep it safe, keep it warm

For my tycoons and me  
Come fill up my count  
Come fill up my stash  
Come gimme my money  
Come gimme my cash

In this old Republic you are not free

As long as there are my tycoons and me

'Cause nation is mounted

And it is dead beat

Rows of the poor

They all crawl on the street

Don't bother with councsence

Just let me be

I'm safe in my limo

My tycoons and me

Come fill up my count

Come fill up my stash

Come gimme my money

Come gimme my cash

In this old Republic you are not free

As long as there are my tycoons and me

There are places to work

You gotta move forth

Be there troubles on south

There is havoc on north

You can count your blessings

3 thousand times 3

It really means nothing for my tycoons and me

Come fill up my count  
Come fill up my stash  
Come gimme my money  
Come gimme my cash

In this old Republic you are not free  
As long as there are my tycoons and me

If you play straight and count on your horse  
I'll whack you all down without any remorse  
We got judges and police so just let us be  
You haven't heard last of my tycoons and me

Come fill up my count  
Come fill up my stash  
Come gimme my money  
Come gimme my cash  
In this old Republic you are not free  
As long as there are my tycoons and me

6. [On Your Own](#) 03:10

HAVING GOOD TIME JUST WHEN U THINK  
THAT U JUST HAD ENOUGH  
U SIT A WHILE, TAKE ANOTHER DRINK  
AND THEN U DRINK ANOTHER ONE

AND THE MORE U DRINK MORE SOBER U ARE  
AND U ARE ACHING TO GO  
U CAN'T LEAVE U KNOW YOUVE GONE TO FAR  
AND FRIENDS TURN TO FOES  
AND AGAIN YOU ARE ON YOUR OWN

THEN SUDDENLY THEY SHOW YOU THE WAY  
TO ESCORT URSELF BACK HOME  
U CALL THE CAB AND HIT THE KING'S HIGHWAY  
AND U R BACK ON UR OWN

ON YOUR OWN AGAIN AND AGAIN AND AGAIN

7. [Misery Becomes You](#) 02:13

Misery becomes you

Misery becomes you  
In the shopping mall  
Misery becomes you  
Waiting for the bombs to fall

Misery becomes you  
As you wait in a que  
Misery becomes you  
Ain't gonnna become you

King got his throne  
Dog got his bone  
Everyone's got a piece  
'cept you alone

Misery becomes you

As a two bit friend  
Misery becomes you  
As a 90's band

8. [Ditkatorov park \(alternate version, bonus track\)](#) 01:41

Ja sam zvezda  
ja sam kvazar  
ja sam Azer  
ja sam Hazar

Ja sam špijun  
ja sam gazda  
ostajem tu  
uvek i vazda

Ovaj park je moj  
Hajde, deco, igrajte se!  
I ovaj park je moj!  
Hajde deco, igrajte se sad!

Stiskam pesnicu  
stiskam mozak  
pucam kao kauboj  
sečem kao kozak

Ti si krotak  
ti pokoran  
ti si bolestan  
jer nisi otporan  
na novac

I ti ćeš biti moj  
pa čemo seigrati  
I ti ćeš biti moj  
pa čemo seigrati  
po vasceli dan  
samo ti i ja!

## **about**

Generalu nema ko da piše and Sve će ve potepam recorded in AN's flat in Belgrade, March 2013. The rest of the album was recorded in June 2011, Rok studio, BIGZ under artistic name Billy Pilgrim.

## **credits**

released 11 March 2013

All tracks written by Alek Novak and played as well, guitars and kazoo

## **tags**

Alek Novak  
A kako bi bilo da...



1. [Ti nisi čovek Božji](#) 03:37

Nisi čovek Božji  
Ti čovek nisi  
Nisi čovek vere  
Ti ni vaška nisi.  
To je jako važno!  
Nek se dobro krije!  
Za grehe tvoje  
Pred očima Justicije.  
Slučaj ti ima bradu  
Kakvu i ti nosiš  
Nisi apdejtovao zločin?

Hodi ka slobodi!  
Jer crkva je čista  
Jer crkva je Neko  
Njenu decu vrebaj  
Jer Bog je daleko.  
Ali to nije važno  
Bog nama ne treba  
Bog Nacije te ovde  
Vodi pravo do neba.  
Blagosiljače ubice,  
Blagosiljače tenkove,  
Blagosiljače tajkune,  
I račune im bankovne,  
Blagosiljače sve one  
Gramzive i pohlepne  
Blagosiljače nam džipove  
Da pregazimo sirote.  
Blagosiljače ratove  
Bez razloga i povoda,  
Blagosiljače akademike  
I pesnike „iz naroda“.  
Mi nismo kao protestanti  
Sigurno ne kao katolici  
Licemeri zapadni, kleti  
Što sede vazda u sudnici  
Naša crkva mora ostati čista  
Mi na tome radimo  
Pa neka se u tom poslu  
Svi u tebe preobrazimo.

Ti nisi čovek Božji!

2. [Pasji život](#) 02:43

Suvišan si posle tridesete  
I prihvataš takvo stanje  
Guzice rastu s godinama  
Ili to stolice postaju manje

Ne smeta šef s krvavim rukama  
Ne smeta da se svako kezi  
Možda umreš dok stojiš kraj kase  
Možda spržiš lice u fritezi

Stavite nove rešetke na kaveze  
Ne dajte da ljudi postaju životinje

I posle pesme opet ćeš tako  
Nov zalogaj-nova čuška  
Puni frižider a večito gladan  
Pavlovljev pas, balava njuška

Pasji život je to...

3. [Wolfpack](#) 03:04

Wolfpack

I know it is happening

I know it's gonna happen again

It's not in your blood or in your gene

It's the way you let your own mind be misled

Wolfpack

It is calling you...

You better be a good student

You better be a good boy

You better be a good soldier

You better be silent and unemployed

What is nakedness of your skin

Compared to elegance of your furr

What is love, what is a poetry

When you got the rush, the adrenaline, the nerve?

Wolfpack

It is calling you...

4. [Svakog dana lažem sebe](#) 02:01

Svakog dana lažem sebe  
i ne ide  
ako se stvari promene  
biće prekasno za mnoge  
i nećemo se sećati  
jer to remeti san

I svakog dana  
na Studiju B  
na RTS-u  
na TV Čačak  
nova laž

5. [A kako bi bilo da...](#) 03:46

A kako bi bilo...

A kako bi bilo da sad lepo odjebeš  
viziju sveta-hipermarketa zadrži za sebe  
ti pameti, kičme, muda nemaš ni za zrno  
maneken za japi odela a ispod noktiju crno

A šta kažeš da kupiš kartu u jednom pravcu  
poslaćemo te na krstarenje u bušnom čamcu  
ne brini ako budeš u frci, poslaćemo para  
radničku platu od dvadeset hiljada dinara

Svi smo mi zamenjivi ali ne kao ti

6. [Together, So Alone](#) 03:35

We have our screens  
don't need the eyes  
we have our chains  
don't need the ties

We have our silence  
don't need a song  
we have our plans  
to stay alone

We are so alone together  
together we are so alone

Don't make new man out of me  
we die only once  
don't make a new man out of me  
I couldn't stand a chance

7. [Surovo](#) 02:29

### Surovo

Mislite na mlade

Mislite na budućnost

Mislite na zalaske Sunca

Mislite na ljudskost

Ne želim da vas lažem

Ne želim da milost

Nudim il' dajem

Ja tucam budućnost

Mislite na osećanja

Mislite na romansu

Batalite teške reči

Dajte ljubavi šansu

Neko će sve ovo

Morati da sruši

Mada je već kasno

Mada je već kasno...

Mislite na sebe

Živite na poene

Sakupljajte salvete

I Vilerove goblene

Neko će sve ovo

Morati da sruši

Mada je već kasno

Mada je već kasno...

8. [Tycoon Slime & Party Time](#) 02:19

Tycoon slime and party time

And now we gonna have a real, real good time  
Just let me see which part of this country is mine

World is my oyster  
World is my oyster  
World is my oyster  
Pearls before the swines  
Swines  
Swines  
Swines  
swines

And now we are having a really fucking good time  
Don't talk of poor or I'll puke lobsters I dine

And now we gonna play some monopoly  
I am monopoly guy that never goes to jail

Ah, I know you like it  
I own you and you don't know it  
An if you dislike it

There is certain way to show it  
Vote for parties sponsored by me  
Vote for illusion that you're free

And now we gonna have a real, real good time  
Just let me see which part of this country is mine

And now we gonna play some monopoly  
I am the monopoly guy and you go to jail  
Bloody swine!

9. [Guitars Against Nazis](#) 02:22

(instrumental)

## 10. Miracles 02:21

### Miracles

We took our ball and chain  
Broke those bars once again  
Then back to the square one  
Damage is healed, damage is done

Freedom is the biggest prison  
I beg you, please, listen to reason  
We chose to forget, we chose to obey  
We chose their way or higway

We never wanted miracles to last too long

In the daybreak I watched my one and only  
It was human, it was lustfull, it was holy  
Her hair carressing the bed and pillows  
No one weeps today, not even willows

I never wanted miracles to last too long

11. [Angel Of Death Will Die Too](#) 03:12

Angel of death will die too

Smugged face and power

Invested in him

Chances for survival

Are very slim

But angel of death

Will die soon

He'll give you no time

He is yuppie

Survival of fittest

He is bleeding Nazi

But angel of death

He will die soon

If the news are bad

Call for Lord

If Lord ain't here

Devil's at home

If devil is sick

You will be just fine

Until Gabriel

Blows his horn

12. [Moods](#) 04:42

My moods keep switching  
From on to off

My hope keeps swinging  
On a thin thin rope

My hope keeps swinging  
On Thin White Rope

My moods keep changing  
Like signs on streetlight

Keep walking  
Stop now

As long as I have this song  
I know I'll be there

13. Sweet Butcher From The Neighbourhood 03:08

Sweet butcher from neighbourhood  
You know what he has done but you  
Still say hello to him  
Sweet butcher from neighbourhood

He's got medal for merrits  
But you know what we has done  
Sweet butcher  
Sweet butcher  
Sweet butcher from neighbourhood

Sweet butcher  
Sweet butcher  
Sweet butcher from neighbourhood  
Sweet butcher  
Sweet butcher  
Sweet butcher from neighbourhood  
ohoho

14. [Something Special](#) 03:34

I was taking picture of my daughter  
on the bridge on a busy day  
she was smiling, suicidal guy was sitting on the fence  
I wouldn't have it no other way

Suddenly he jumped and disappeared from view  
ruined my picture and for a while  
I couldn't stand no one, even my daughter  
I wished I could erase her smile

All I wanted was that special something  
all I wanted was to stop the time  
all I wanted was to catch that moment  
all I wanted was to make it mine

15. [Gealach agus Griain \(bonus track\)](#) 02:57

San oiche gan codlaidh baile is ciuin  
domhain mor marbh e  
taim fein gan gcailin seint  
suil, suil, suil a run  
taim cailte ag fannacht an maidin

Eagla orm  
namhaid is anseo  
ag an mo intinn  
ag an mo fhuaim  
ag an mo shuile  
eagla orm  
ceard deanfaidh leat  
tapaidh na Griain

Ni me madra  
Ni me mac tire  
taim fear  
Griain agus Gealach  
sagart agus anmhi

Mesec i Sunce

U noći bez sna dom je tih  
Ceo svet mrtav je  
Usamljen sam bez devojke koja peva  
Dođi, dođi, srce  
Izgubljen čekam jutro

Plašim se  
Neprijatelj je tu  
U umu  
U misli  
U očima  
Plašim se  
Plašim se  
Šta mogu uradim  
Pre Sunca

Nisam pas  
Niti vuk  
Čovek sam  
Sunce i Mesec  
Sveštenik i životinja

**about**

cover art: photograph by Alek Novak (house of Salvador Dali, Port Lligat)

Recorded at: Baukova soba, november 2012 except bonus track Gealach agus

Griain,Alek Novak home production, February 18th 2012

### credits

released 14 November 2012

guitars, bodhran, lyrics, voice and music by Alek Novak



1. If There Is Paradise Or Heaven 02:46

If there is Paradise or Heaven  
And if by any chance I get there  
And if I find you by His throne  
I'll run away anywhere, anywhere

If there is Paradise or Heaven  
And all the things you said are true  
I'll go with cynics, I'll go with lefties  
And leave the whole place for you

If there is Paradise or Heaven  
If there is Paradise or Heaven...

If there is Paradise or Heaven  
With church, cops, and businessman  
Just shoot me and send me back to Earth  
And I will make same mistakes again

If there is Paradise or Heaven  
If there is Paradise or Heaven....

## 2. [Nema pljačke, nema krvi](#) 03:31

Zar još želiš da znaš?  
Zar ti je stvarno stalo?  
Ko stoji iza svega?  
ko se krije iza svega?

U banana - republici  
svi stoje pod jednom šljivom  
i nema pljačke i kraj i nema krvi i kraj  
i samo daj, daj, daj, daj!

Nećemo se smiriti!

Nećemo nikad stati!

3. [Would you like to be crucified?](#) 03:29

Would you like to be crucified?

It ain't hard to do

One nail for each hand

And one for feet, too

Would you like to be burned to stake

Jean D'Arc on bonefire

There will be no mistake

turn to smoke - fly much higher

Would you like to be

Would you like to be crucified?

On silver screen it's so easy  
To die for the noble cose  
For soda and something greasy  
for moron picking his nose  
oh, Lord, it's so easy

And we'll make money again  
So please don't be bothered  
And you'll see there is no pain  
In being hung, drawn and quartered

Would you like to be  
Would you like to be crucified?

4. [Questions](#) 02:20

Questions of life and death

Everything else is obsolete

Questions of love and hate

Keep us safe from the street

Audience is elsewhere....

Please, lock me in!

Let's start revolution

And betray it!

Let's start revolution

Let's betray it!

## 5. Ja sam programiran 02:52

Ja sam programiran  
kad sam strejt il stondiran  
Ja sam programiran

On zna šta sanjam ja  
belog jednoroga  
on zna šta sanjate vi...  
Koga je briga?  
Nikoga!  
Koga je danas briga?!

Ja se mogu pobuniti  
ali će odmah saznati  
ja se mogu pobuniti

ali će odmah saznati

Revolucija je trejdmark  
i puna špijuna  
kad zamuknu svi  
tad nastaje pobuna

Koga je danas briga?

6. Život više ne stanuje ovde 02:45

Koga briga za tvoja bedna osećanja?  
Koga briga što smo na lopati Pere Ložača?

Ljudi ti zabiju nož u srce  
lagano okrenu par puta  
Uživaju dok ti život  
beži na oči  
A onda odu u pozorište  
I plaču i odlaze utešeni  
Jer su dobri i osećajni  
I daju prosjaku pet para  
I velikodušni su  
I jebeš tvoj krvavi leš!

A zašto to rade?  
ZATO ŠTO MOGU!

A peć je već blizu  
I guta sve bez razlike  
I plamenovi ližu naša stopala  
I ko će sad da se buni?  
Koga briga  
Za twoje bedna osećanja,  
Reci ti meni?

7. [Diktatorov park](#) 01:48

Ja sam zvezda  
ja sam kvazar  
ja sam Azer  
ja sam Hazar

Ja sam špijun  
ja sam gazda  
ostajem tu  
uvek i vazda

Ovaj park je moj

Hajde, deco, igrajte se!  
I ovaj park je moj!  
Hajde deco, igrajte se sad!

Stiskam pesnicu  
stiskam mozak  
pucam kao kauboj  
sečem kao kozak

Ti si krotak  
ti pokoran  
ti si bolestan  
jer nisi otporan  
na novac

I ti ćeš biti moj  
pa čemo se igrati  
I ti ćeš biti moj  
pa čemo se igrati  
po vasceli dan  
samo ti i ja!

8. [Drinking No More](#) 02:48

Drinking no more  
No aenesthetycs I say  
Drinking no more  
Cause there is no other way  
To walk through this life  
Not being stoned?  
Drinking no more

Drinking no more  
I pledged myself to boredom  
Drinking no more  
Cause freedom is hard word  
Drinking no more  
To be swallowed  
With dry mouth  
Drinking no more

No more poetry and self pitty  
No more...and I am sober an guilty  
As charged

Drinking no more  
No aenesthetycs I say  
Drinking no more  
Cause there is no easy way  
To walk through this life  
Not being stoned?  
Drinking no more

No more poetry and self pitty  
No more...and I am sober an guilty  
As charged

9. [Trip To Damascus](#) 03:36

Took a trip to Damascus  
On a long and dusty track  
Checked in the best hotel  
Hired guns guard your back

It was cramped and dirty  
Room service didn't exist  
Outside Allah was moaning  
For someone who won't be missed

Outside were gods and beasts  
Outside whole world was frying  
You said its just historical process  
So let's just keep denying

You finnish one war  
Just to start another  
thine foe in morning  
Shalt be thine brother  
In the evening....

Steal from Peter  
And give it to Paul  
Trip to Damascus  
Didn't change you at all

## **about**

Snimano u toku jula i avgusta 2012.godine u studiju Baukova soba

Moj e mail: [aleknovakbg@gmail.com](mailto:aleknovakbg@gmail.com)

## **credits**

released 07 August 2012

Reči, muzika, gitara, usna harmonika - Alek Novak

A  
C  
H  
I  
E  
V  
E  
M  
E  
P  
H  
O  
B  
I  
A



A  
L  
E  
K  
  
N  
O  
V  
A  
K

1. [Nasleđe](#) 02:07

I kad pobediš  
U svom svetom ratu  
Ponosan na svoje  
Zdrave gene  
I veliku porodicu  
I kad gurneš  
Moje matoro truplo  
Niz brdo posuto

Krvlju i tosterima  
Slobodan od sumnje  
I potčinjen dogma  
Ostaće ti moje nasleđe  
Čuvano vekovima  
Moj ponor  
Sad je samo tvoj  
Zagledaj se u njega  
I dozvaće te

2. [Nećemo o politici \(karaoke verzija\)](#)02:22

Neću o politici  
Ne , nema cenzure  
Neću o politici

Taman mi je sve

Ne, nemam komentar  
Mišljenje ču svakako  
dobiti  
Samo sipaj i ostavi  
Čep

Neću o politici  
Još nema mrtvih  
A i da izginu  
Isto je sve

Sunce sija  
Vetrić čarlija  
Apolitičan sam  
Momak ja  
Jedna me je  
Služba volela

Da, hoću o politici  
Da, ima cenzure  
Da hoću o politici  
Tamno mi je sve

Pusto mi je pusto sve

Političari i sinekurci

Sine, kurci,

Palci i maleni žapci

U smokinzima

Papci

Šapci lapci

3. [The Desert](#) 03:44

Your fish-hooked eyes

Your half baked lies

All your gold and shit

Mistery is poser's treat

Nothing left for us  
But to silently disperse  
I will catch you as a catchphrase  
I will catch you at the second verse

What makes you think  
I am into spiritualism  
It's just mumbo jumbo  
That brings you jism

Desert is around us  
And no water or gods  
To be found

There is no desert  
In your dreams

I am calling you ,  
you are not responding  
I am calling you're not  
You're not  
You are nuts  
You are nuts

4. [Nešto se uvek probija](#) 02:41

Nešto se probija

Nešto se probija ali ne dopire  
Proleće neće stići u naš kraj

A mi ludimo i  
U krvi sedmo

Svako ima viziju  
Svako ima napade  
Pa što ne bi i ja

ŠTA JE LOŠE  
U MALO NASILJA?

Nešto se probija  
Moguće je  
Da izmišljam

5. [Porno](#) 04:28

It sounds like porno

Every song sounds like porn soundtrack nowadays  
Dunno

You maybe need some sleaze, sleaze to please  
Maybe it is sexier that way, anyway  
Talking about reinventing the romance  
If you want to reinvent the romance  
You must take some bucks in advance  
If there is no porn you could never be born  
Or reborn  
Or torn  
I can sit back and relax and watch you play with yourself  
Or play your favourite songs  
I don't care  
I couldn't see the difference between two of them anyway

Body swallows  
And your mind follows  
Body swallows  
And your mind swallows

It is all porn under every fold of your skin  
I await to begin  
The tripple x show  
What do you know?  
Is that real SEX?  
Just touch and go  
Just fuck and go

Das ist porn  
Wier sind verloren

6. [Hipster u diskoteći](#) 02:32

Instrumental

7. [Kontrola s najnižeg nivoa](#) 03:19

To je kontrola  
S najnižeg nivoa  
Dovoljno je da se  
Namršti  
I ispao si  
Iz igre

Ti ili neko drugi  
U čemu je razlika?

8. [Don't Ask Me Now](#) 02:42

No one really asked me how I feel  
I am decomposing like Iggy Pop  
while singing China Girl  
no one really asked me  
how I feel  
demanding more and  
giving much less and less and less  
Now I am free  
And there is nothing left  
No one really asked me how I feel  
I payed my price for  
Trying to rise above my class  
For showing you what  
Life truly is  
You tend to grasp  
For big things  
But you have  
Small hands  
No one really asked me  
How I felt  
When madness made me to sing  
Like Roky Erickson  
singing Burn The Flames

So, don't ask me now

9. [Monsanto dolazi u grad](#) 01:41

Skinuo sam rukavice  
I nisam više fin  
Monsanto dolazi u grad  
Svoje sam zdravlje  
Okačio o klin  
Monsanto dolazi u grad

Zašto kažeš hrana  
A misliš GMO?  
Govno il' mleko?  
Ma, isto je to!  
Monsanto dolazi u grad

U marketu raf do rafa  
U bolnici brat do brata  
U firmi šraf do šrafa  
U Monsantu puna kasa  
Monsanto dolazi u grad

Yipikayei, mothafuckaz!  
Fuckitie bye!

10. [Zli Deda Mraz ponovo jaše](#) 04:38

Zli Deda Mraz ponovo jaše

Radujte se deco

Došao vam je DM

Popišao se na jelku

I zdipio poklone

Ho motherfucking ho!

Radujte se roditelji

Došao je DM

Pokupio 10 % od plate

Izbacio vas iz kuće naplatio sve račune

Srećna vam Nova 2015

Kako vas je zajebao vaš DM!

Radujte se penzioneri

Došao vam je DM

Zatvorio je staračke domove

Sad idite okolo i prosite

Koliko hoćete

Ja sam specijalni DM

Ja upadam kroz odžake kao ninja

Ja vam kradem sve  
Zli DM ponovo u akciji!

Ovde DM izadite s rukama  
Iznad glave  
Polako  
Bez naglih  
Okreta  
Jedan po jedan  
Bez naglih pokreta

Da,da, to sam ja.  
vaš deka,  
Jebo vas deka!  
Pršti, pršti bela staza  
Najebali ste od ovog  
Deda Mraza!

Ajde, dođi kod deke na krilo  
Reci šta ti treba za sledeću  
ns Novu  
Ne, nema ništa, nestalo,  
žao mi je,  
Jebi ga, nestalo,

Više sreće u sledećem

Izvlačenju

Do tada

Zbogom đeco!

Ima deka svašta nešto za vas

Ali to se ne poklanja

To dobijete gratis

Jer živite ovde

Daj deki sve što treba

Deka zna kako će s tim

Ti nemaš pojma

Ajde, luče deokino,

Tako ,

sve ste lepo spakovali u torbu,

Dobro, ništa,

Ajde vidimo se sledeće godine

ako bude imalo šta da se krade

Zbogom, đeco!

11. [Odakle mi tolike pesme?](#) 02:20

Odakle mi tolike pesme?  
Ne radim na koks il šit  
U voždovačkom podrumu  
Zappa, ja, Mark E. Smith

Ja sam fin dečko  
Iz voždovačkog podruma  
Hej, bejbe,  
Vazi me do Bodruma!

Ja sam fin dečko  
Okružen večitom tamom  
Hoćeš li me upoznati  
S gospođom mamom?

Ljubim ruke!

Nema hrane, nema pića  
Dok se ne smimi album!  
Nema šetnje do parkića  
Ne napuštaj podrum!

12. [Neko mora to da plati](#) 03:32

Neko mora to da plati  
Nisam ukrao iz radnje  
Nisam ukrao od drota  
To je suvenir iz rata

Ispao je, šta gledaš?  
Ne osvrći se!  
Držim jedan u rezervi!

Neko mora to da plati  
Vi više niste u ratu  
Ali ja gorim tamo i dalje  
Zašto da budem sam?

Više nije bitan razlog  
Nije bitna ni ideja  
Bitna je samo moja želja  
Neko mora to da plati  
Bio mrtav ili živ  
Bio nevin ili kriv

13. [Pogrešni ljudi](#) 01:58

Pogrešni ljudi

Lep dan ali nema ko

Da ga slavi

S pogrešnim ljudima

Sam trošio san

S pogrešnim ljudima

Koje ne želim da znam

Kad su pogrešni jedini

Izbor ne postoji

Što si duže s njima

Ti si sve gori

14. [Da](#) 01:50

Da u gorkoj i tihoj borbi  
Prodje skoro čitav vek  
Da vremena za jad i tugu  
Imaš skoro napretek

Da te lažu kako stignu  
A ti uvek držiš reč  
Da te muče sumnje, more  
Protiv oca biješ bokserski meč

I kad spoznaš sve  
Izrežirane poraze  
Da li ćeš i tada  
Biti ovaj čovek sine?

I kad spoznaš sve  
Izrežirane pobeđe  
Da li ćeš i tada  
Biti ovaj čovek sine?

Da nestanete sasvim tih

I ti i tvoj vek  
Da vremena za luzere nove  
Bude uvek napretek

15. [Strah od uspeha](#) 03:22

Budi dobar za sve  
Tuđe gadosti proglaši za svoje  
Pa da, pa da,  
Ja ne želim da uspem na taj način

U doslihu s tržištem  
Princip ponude i potražnje

Živiš svoj san  
Koji je noćna mora  
U specijalnoj produkciji  
Tvog sponzora

Sad je slavan  
Mrzi sebe  
I ubija se na parče  
Pa, da, pa da,  
On je uspeo na taj način

Lektira, etabliran,  
Spomenik, dobar samo za ptice  
Pa da, pa da, oooo ,da,  
Ja ne želim da uspem na taj način

16. [Umobilije \(bonus EP\)](#) 04:44

Ljubavna

Meša bulja  
Mešalica, mešalica  
Biće hit  
Meša bulja  
Meša, meša, mešalica  
Evo hita, evo hita  
Na prozoru  
Gura sise  
Na prozoru  
Lepi sise  
Na prozoru  
Nemilice  
Lepiš sise,  
Mešalice  
MEŠALICEEEE!  
BIĆE HIT!

Urađena

Ja sam haj i ti si haj

Aaaj, brate, aaaj,

Hej brate, haj,

Sve je naj

Kad smo haaaj

Vrh riba i kraj,

Kraj brate, kraj,

Mi smo haaaj

Mi smo naaj!

HAAAJ!

Angažovana

Kuuul!

Ovdje nema smora

Ovdje nema stranaka

Ovdje nema politike

Ovdje smo svi

Dio raje,

Mi smo raja

Kao Raja, Gaja i Vlaja

Ođe niko ne čita

Novine

Nismo bolesni!

Živeo nam Brego!

Kul

Ja vozim kola  
Ja šmrčem koks  
Ja karam ribe  
A tebe ko jebe  
Ja sam car  
Svršavam na kola  
Svršavam na ribu  
A tebe  
Ko te jebe  
Ja sam car

On je car!  
Ahahahahaha,  
Jea!

### **Zar se nikad ne umoriš od sebe?**

Zar se nikad ne umoriš od sebe?  
Što sebi značaj daješ?  
Ti si hodajući hokus – pokus  
Nestaješ, nestaješ, nestaješ

Zar ti nekad ne dosadi

Što život kroz mikroskop gledaš  
Zar ti nekad ne dosadi  
Borba protiv poretna i reda?

Zašto ne umukneš i pustiš me da tupim i ludim?

Ti želiš da nađeš  
Nešto u mojoj glavi  
Punoj i praznoj  
Kao skladište  
Megamarketa

Još jedan buntovnik iz reklame za šampon!

Sigurna pobuna s kurtonom navučenim na glavu!

### **Stalo mi je**

Pretvaram se u dinosaurusa  
I kad dođe moje vreme  
Dinosaurusa više neće biti  
Mada, ne mora se ništa  
Pa ni da se umre  
Toliko je svejedno

Moj telefon je mrtav  
Kao i ceo moj imenik  
Kažu da su živi  
Ne verujem  
Ali, njima je svejedno

Zarađujem toliko malo

Da mogu jedino da se  
Ludački napijem i  
razvlačim pare  
Nekoliko dana  
Ili ostanem trezan  
I krpim se dan duže  
Toliko je svejedno

U svetu u kojem je sve pametno  
Tehnički višak  
a svaka nepismena glupost  
plus u karijeri  
stalo mi je  
do stvaranja  
stalo mi je  
do umetnosti  
stalo mi je...  
stalo mi je srce

## **about**

Pesme, muzika, vokal, instrumenti, efekti - Alek Novak

## **credits**

released 06 December 2014

.



ALEK NOVAK

NEKO MORA TO DA PLATI

1. [Monsanto dolazi u grad](#) 01:41

Skinuo sam rukavice  
I nisam više fin  
Monsanto dolazi u grad  
Svoje sam zdravlje  
Okačio o klin  
Monsanto dolazi u grad

Zašto kažeš hrana  
A misliš GMO?  
Govno il' mleko?  
Ma, isto je to!  
Monsanto dolazi u grad

U marketu raf do rafa  
U bolnici brat do brata  
U firmi šraf do šrafa  
U Monsantu puna kasa  
Monsanto dolazi u grad

Yipikayei, mothafuckaz!  
Fuckitie bye!

2. [Neko mora to da plati](#) 03:32

Neko mora to da plati  
Nisam ukrao iz radnje  
Nisam ukrao od drota  
To je suvenir iz rata

Ispao je, šta gledaš?  
Ne osvrći se!  
Držim jedan u rezervi!

Neko mora to da plati  
Vi više niste u ratu  
Ali ja gorim tamo i dalje  
Zašto da budem sam?

Više nije bitan razlog  
Nije bitna ni ideja  
Bitna je samo moja želja  
Neko mora to da plati  
Bio mrtav ili živ  
Bio nevin ili kriv

3. [Pogrešni ljudi](#) 01:58

Lep dan ali nema ko  
Da ga slavi

S pogrešnim ljudima  
Sam trošio san  
S pogrešnim ljudima  
Koje ne želim da znam

Kad su pogrešni jedini  
Izbor ne postoji  
Što si duže s njima  
Ti si sve gori

4. [Strah od uspeha](#) 03:22

Budi dobar za sve  
Tuđe gadosti proglaši za svoje  
Pa da, pa da,  
Ja ne želim da uspem na taj način

U doslihu s tržištem  
Princip ponude i potražnje

Živiš svoj san  
Koji je noćna mora  
U specijalnoj produkciji  
Tvog sponzora

Sad je slavan  
Mrzi sebe  
I ubija se na parče  
Pa, da, pa da,  
On je uspeo na taj način

Lektira, etabliran,  
Spomenik, dobar samo za ptice  
Pa da, pa da, oooo ,da,  
Ja ne želim da uspem na taj način

5. [Ostati normalan](#) 01:26

Zajebi brata!  
Odrekni se majke!  
Zaboravi decu!  
Ugasni sve!

Ostani normalan!

Bez osećanja  
Bez gneva  
Bez smisla  
A to ne sme  
Da dođe na red  
Samo idi i ne misli

I ostani normalan, siso!

Ne možeš ništa  
I sve prezri  
Pojedi metafizičko govno  
I oliži kašičicu!

Da ponovimo:  
Zajebi brata!  
Odrekni se majke!

Zaboravi decu!

Ugasni sve!

Ostani normalan!

Bez osećanja

Bez gneva

Bez smisla

A to ne sme

Da dođe na red

Samo idi i ne misli

I ostani normalan, siso!

Ne možeš ništa

I sve prezri

Pojedi metafizičko govno

I oliži kašičicu!

6. [Nota bene](#) 01:59

Shvati, Alek,

Ne želimo s tobom da pričamo  
Društveni život ko penzosi imamo  
Samo još jadniji i siromašniji  
Neki su puževi od nas strasniji  
Nema objašnjenja,  
Ni za ni protiv  
Odjebi –to je  
Naš motiv.

Nećemo te Novak,

Srećni smo neobrazovani,  
Otrovani gotovani,  
Gadno je u društvu pameti  
Zapamti!  
Najumniji od nas su čitali  
Kao sasvim mali  
Bukovskog i Kastanedu

ti nikad nećeš biti na redu.

Shvati, zapamti!

#### 7. [Eksperiment sa strpljenjem](#) 05:17

Eksperiment sa strpljenjem

Evo, ja se stidim

Što pevam ovakvu pesmu

Sto puta viđene harmonije

Morbidne onanije

E dur pa Am kroz E

Pa Cmai7 Em Am

I tako mogu da budem dubok

Vrtim ta tri akorda

Dok se publika ne raziđe

Evo zašto pravim

Uvrnutu muziku

Ne želim da budem predvidljiv

Ali eto, to se i dalje traži

Ne znam u čemu je štos

Million bendova idalje ovako zvuči

Je li im neko rekao da su dosadni?

Ili se plaše da će se

Ubiti ako im to kažu

Ja znam da je ovo dosadno

I mene to zabavlja

Njih ne,  
Boli ih glava dok zamišljaju sebe  
Kao dubokoumne i pametne  
Ja za to vreme ubacujem efekte  
Zavitolavam se, evo čujte samo ovo  
Recimo ili imitiram životinje  
Ili dementnog komšiju  
Koji je odbornik u mesnoj zajednici  
I odmah se nekako lakše svari  
Kao podgrejana sarma takoreći  
I cimam se s ovim i onim ali ostaje isto  
Sve ostaje jebeno isto  
Ta tri akorda  
Koliko puta sam ih čuo u istom raspored  
Odsvirane s istim ritmom  
Mrzi me čak i da sviram mnogo precizno  
Evo čuli ste da sam pogrešio nekoliko puta  
Do sada  
Ne brinite, biće toga još  
A energija se troši na nebitne stvari  
Poput slušanja ovih Em Am kroz E bendova  
Nikad nijedan od tih bendova  
Nije napravio ovaj tekst  
Postoji dobar razlog za to

## 8. [Buking za revoluciju](#) 04:10

- Dobar dan! Imam zakazano za danas. Da, revolucija od šest.
- Prebukirani smo danas. Dodite sledeće srede

Možeš oplemeniti rijaliti šou  
Možeš napraviti i pitu od govana  
Ali je ne možeš pojesti

Humano lice kapitalizma  
Je karikatura socijalizma

Ako znamo da si protiv  
Ne moraš ništa ni da kažeš  
Ako znamo sve o tebi

Šta ćeš nam više?  
Nećeš reći ništa što već nije  
Objavljeno u jučerašnjem Šlicu  
Ćuti, radi, pravi robove  
Da te štite od poraza  
Ako te zanima doslednost  
Potraži smrt

Planetarni uspeh!  
Veliki tiraži!  
Jubilarni koncert!  
Otkopčaj i pokaži!  
Ovde nemaš  
Šta da tražiš!

9. [Judge Mental](#) 03:10

Judge Mental

Capital punishment is back  
Keep it rolling on  
Mighty wheel of justice is Spanish  
From now on

Steel all their belongings  
Let's see how it's going  
Enforce public floggings  
Make 'em eat their droppings  
Kick 'em in the nuts  
And throw 'em into pitt

Public executions  
Harsher reprecussions  
Pay hangmen little tip

Shoot 'em from the hip  
Gouge their eyes out  
Mercy! Let them shout  
Cut off their long noses  
Up their arses with fire hoses  
Cut off their tongues and ears  
Make it last for thousand years  
Go medieval on their asses  
No one messes with ruling classes

Take them to the lions  
Throw them in the irons  
And throw them to the lions!

Torture isn't torture  
If it's waterboarding  
Terror isn't terror  
If it's carpet bombing

No rights for complaint  
Until you go insane  
Bet your life again  
you'll lose it just the same

[10. Mogu li se nadati Vašoj Milosti? 15:24](#)

Mogu li da se nadam vašoj milosti?

Mogu li da popušim Vašoj Milosti?

Mogu li da se izjutrim Vašoj Milosti?

Koliko da podbacim Vaša Milosti?

Koliko da prebacim,o Vaša Milosti?

Koliko?

Gde je hleb naš nasušni!?

I oprosti nam kao što mi opraštamo dužnicima našim!

Nema ga juče, nema ga danas!

Blaženi da su siromašni duhom

Njihovo je carstvo nebesko

Blaženi da su gladni

Jer oni će se nasititi

Glad kuca, Vaša Milosti!

Da opet želimo svi  
Da se vrate dani prošli  
Dotiraj me

Doniraj mi sve organe  
Da deca odu na faks  
Doniraj mi sve organe  
Da žena kupi nove sise  
Doniraj mi sve organe  
Da te jebem u zdrav mozak

Uskoro neće boleti ništa  
To vam garantujemo  
Svaki život koji sjebemo  
Svaka kost koju slomimo  
Zaceliće

To je to  
Još malo pa gotovo  
Izvučemo vam crno ispod noktiju  
Pa odemo u neke toplije krajeve

Danas svi imamo jednake prilike

Ako nemaš posao  
Samo zaposli se  
Nema mesta za slabe  
Moraš da veruješ  
Moraš da imaš viziju  
Ko sumnja taj je mrtav  
Moraš biti uspešan  
Ovo nije zemlja za gubitnike  
Svuda ima novca  
Samo se treba sagnuti  
I dohvati ga  
Imaj viziju, plan za 5  
10, 50, 150 godina  
i uspećeš  
Kapitalizam je za tigrove  
A socijalizam za ovce  
Beee!  
Roarrr!

Još malo i gotovo!

Braćo Strpi  
Sestre Strpkinje  
Ne brinite ništa  
vaši životi više nisu vaši  
žrtvovani su za slobodu  
podzemnog otačastva  
na vama je samo  
da izgladnite namrtvo

Novi lajkovi  
Novi botovi  
Novi polanovi  
Novi mostovi  
Novi kapitalizam  
Novi feudalizam  
Na kolena pred Srbina!  
Hahaha!

A vi se samo stisnite  
Stisnite i štedite  
Stisnite i prdnite

Manje priče više rada  
Manje ljudi više smrada

Samo tiho u svoje sobice  
Samo tiho u svoje tihotapkice  
Tiho placate  
Tiho patite  
I tiho prdite

Nema šta da se vidi!  
Ajde, razlaz!

Undertaker face,  
We don't love nobody!  
Not even ourselves!

11. [Vigilante Man 2](#) 02:33

Ubijao ih je  
Bez obzira koga plaćaju  
Svako od njih  
Je prava meta,  
Napisao bi na cedulji  
Ostavljenoj pored tela

Bio je moj slučaj  
I tražio sam ga  
U kartotekama  
Po laboratorijama  
Na ulicama  
I ništa

Ja sam samo  
Sprovodio zakon

Niko ne sme da ubije  
Kriminalca, zločinca  
Jajaru i poltrona  
Političara, čmara  
Koji grabi hleb  
Sirotinji iz usta  
U ovoj zemlji  
Zakon to garantuje  
Ovde ne postoji  
Smrtna kazna  
Mogu da postoje  
Prevaranti  
Ali ne i  
Vidžilanti

A onda sam se  
Sapleo o trag  
Vodio je do nekog  
Sasvim nebitnog  
neupadljivog  
I sasvim samog  
Šef mi je rekao:  
Gledaj da ne stigne  
Do suda

Memljiv stan  
Na periferiji

Zora, uhvatio sam ga

U snu

Metak u potiljak

Nek izgleda

Kao da je došlo

Do obračuna

Upozorio sam

Ali je potegao

Bilo je on ili ja

Ja sam samo

Sprovodio zakon

Čudno je to

Sa zakonom

Prepolovio sam se

U zoru

Otišao je nemi sluga

Ostalo je sumnjalo

U meni

Danas idem

Da primim orden

Biće tu mnogo

Uglednih zvanica

I niko me neće

Pretresati

Baš zgodno

Mnogo stvari

može stati  
Ispod mog sakoa

12. [Hajde, bejbi, da batalimo mozak](#) 02:45

Hajde,bejbi, da batalimo mozak  
Ionako tu nema Bog zna šta  
Nešto malo opšte kulture  
Engleski, nemački, jajajaja!

Hajde bejbi da ubijemo maštu  
Nek drugi stvaraju za nas  
Nikad ništa na ovim prostorima  
Ni Grinič Vlidž, ni Monparnas

Hajde, bejbi, da batalimo seks  
Nek drugi jebu u naše ime  
Nismo lepi, nismo ni mladi  
Ćuti i drkaj, budi zadovoljen time

Hajde, bejbi, da batalimo život  
ima ko će za nas da živi  
nek nas razapnu ko strašila  
Na nečijoj njivi

13. [Tako je govorio Konfuzije](#) 03:31 INSTRUMENTAL

14. [Trophy Husbands](#) 03:09

Trophy Husbands

There are trophy wives  
But where are the husbands?  
Once proud stags  
With horns big as houses

Out of the time  
Just giving the flavour  
Grinning and working  
Never asking for favour

Shown to their friends  
As precious pets  
He nods and he flips

But he never forgets

Once upon a time

He was something

Once upon a time

He was something

But now not much

This guy's a trophy

And treated as such

Polished not brandished

15. [Prdekana](#) 02:48 INSTRUMENTAL

16. [Umirući jezik](#) 03:36

Umetnost je  
Jezik koji umire  
I drugog jezika  
Neće biti  
izabrali smo to  
Jer je tako lakše  
Horde zamoraca  
Iza staklenih pregrada  
Osuđene na postojanje

Umetnici!  
Neshvaćeni su mrtvi  
A budale žive

Uvek želimo da  
Budemo negde  
Drugde  
I uvek smo u  
Međuprostoru  
Vreme nas jede  
Bez obzira na to

Kad harfa udari  
Na pametnu glavu  
Tad Rim zasmrdi  
Na gar

### **about**

Muzika, reči i sve ostalo - Alek Novak



Alek Novak / Restlovi

1. [Nećemo o politici](#) 02:22

Neću o politici

Ne , nema cenzure

Neću o politici

Taman mi je sve

Ne, nemam komentar

Mišljenje ču svakako  
dobiti

Samo sipaj i ostavi

Čep

Neću o politici  
Još nema mrtvih  
A i da izginu  
Isto je sve

Sunce sija  
Vetrić čarlija  
Apolitičan sam  
Momak ja  
Jedna me je  
Služba volela

Da, hoću o politici  
Da, ima cenzure  
Da hoću o politici  
Tamno mi je sve

Pusto mi je pusto sve

Političari i sinekurci  
Sine, kurci,  
Palci i maleni žapci  
U smokinzima  
Papci Šapci lapci

2. [Prekasno \(Nabijanje\)](#) 05:27

Dobili smo besplatno obrazovanje  
Kad su počele da se kupuju diplome,  
Dobili smo krov nad glavom  
Kad su gradovi počeli  
Da ubijaju ljude,  
Udeliše nam petanest minuta slave  
Onda kad su pametne  
Oterali s ekrana  
I svi pišemo poeziju  
Dok primatski romanopisci  
Lete u Vašington  
Na molitveni snek  
I dali su nam osmeh  
Da stegnemo zube,  
Obecáli pobedu  
U španskom građanskom ratu!  
Buena suerte!  
Viva la muerte!  
Pustili su nas da slušamo  
Jučerašnje protestne pesme  
Kao fini soundtrack  
Tržnog centra  
Kad se sluša  
Istoisto smeće  
Rolingstonsi postanu  
Teška alternativa  
I dobili smo melting pot  
Ali nikad nećemo biti

United colours of Beneton,  
Shiny, happy people  
Holding hands

Bune se ludaci  
Normalni su stoka  
Život je za luzere  
Opstanak je koma

Nabijanje, nabijanje  
U mišju rupu  
Nabijanje, nabijanje  
Noža u gušu  
Nabijanje, nabijanje  
Do devetog kolena  
Nabijanje uz par kurvinskih pogleda

Nosi se, crkni  
Meni bi se psovalo  
Umri, jebi se  
Da mi je do tebe stalo

Samo fino, samo hladno  
Da se krv ne talasa  
Nabila se cela  
Radnička klasa

Nabijamo, nabijamo, udarnički nabijamo!

3. [Jaši tigra](#) 02:48

Imao si žar cigarete u oku-  
zasenio je tvoje mutne zenice,  
imao si dvadeset i resto nečeg,  
život nisi merio brojem sedih  
i kad su ti rekli da moraš ići  
spakovao si okrajke hleba i osmeha,  
zajahao benaglskog tigra na vrtešci  
previše brzog da sjašeš, iskočiš,  
promeniš mesto, nađeš lomnog labuda,  
oživljenog jednoroga, dovoljno sporoj  
da jasno sagledaš sve svoje greške  
koje stoje okolo i monaški čekaju,  
urokljive, da vrteška konačno stane.

4. [Život je tako lep](#) 03:33

Siromaštvo okreće  
Čoveka protiv loveka  
I čoveka protiv sebe  
Siromaštvo smrdi  
Pa nas bogati ubijaju  
s bezbedne udaljenosti  
našim sosptvenim rukama  
mi trebimo slabe  
mi trebimo sebe  
i tu smo samostalni  
i tu nam pomoć  
ne treba

A oni će žaliti  
Baš iskreno  
Kad pročitaju članak  
O sirotanu koji je  
Pao s ivice mosta  
Sledeći laže  
Bogatih ljudi  
i reći će tronuto:  
Ja ne znam šta mu bi  
Život je tako lep!

5. [Neću se izviniti što ometam sahranu](#)02:04

Pesme su mi spasile život  
Ali to nije dovoljno  
Razbacane leže  
Po mermernim predovrjima  
I rupama predviđenim za rušenje  
I ništa

U njima vidim svoju ljubav  
Jasno, koliko i svog neprijatelja  
I ono čemu težim  
I ono što jesam  
I volim život  
I to je problem  
Ovde, gde nada umire  
Kad napunite šestanestu

Neću se izviniti što ometam sahranu  
Pored rake, s tupim cinizmom  
Plaze grobari umetnosti  
Kažu da su pisci i pevaju  
U slavu apsurda i smrti  
Posle se izjutre i odu

U ušukanim akademskim sobicama  
Kao neki dementni Đepeto  
Sklapaju nove buntovnike bez razloga  
I svrhe  
Bukače sa sinekurama  
Bezmude i beznose

Pesme su mi spasile život  
Ali to nije dovoljno

6. [When Will You Stop?](#) 01:44

One sinn plocks on another one  
and bigger one plocks on those who come  
and third is more gruesome then the other  
and fourth is nothing  
for those to come

And I wonder what will happen  
when you get fed up  
will call someone  
to make you stop?

7. [Devious World](#) 02:16

Ain't it cool when I place my gun  
Against your forehead  
When I turn it sideways  
When I have it my way  
Splattering your brains  
'cross the highway?

Bad gives you cool  
In this devious world

Ain't it cool  
When it all makes sense  
Po-mo jibberish  
On moral ambivalence  
Not a soul remains intact  
And act becomes thought  
And thought becomes act

You are allowed to kill  
And be fetishized saying:  
„Make my day!“ or „Yes we can!“  
Whilst someone blood drips  
Your blood boils and finally  
You're a man

8. [Boleština](#) 02:38

Ne seju autobusi

Venere po Voždovcu

Samo površnu,

Namrštenu lepotu

Udatih i usedelica

A škole su tu

Da od najboljih

Stvore isprepadane

Državne činovnike

Ili emigrante

Jebi se naša mladosti,

Jebi nas naša mladosti,

Uzdanice otadžbine naše,

Jebi se sveudilj i vo vjeki vjekov,

Svrši već jednom, omladino

I mi ćemo za tobom

Ljubav je duševna bolest

Zloba je duševna hrana

Život je orgija - neki se jebu

Drugi drkaju iz prikrajka

9. [Carved In Stone](#) 02:21

To be with millions  
And to be alone  
That's the price you pay  
For your name  
Carved in stone

All those nameless boys  
In potters graves  
All those mute women  
Mutilated slaves

Alll those who slained  
And all those who slain  
That's the price you pay  
To have your name  
Carved in stone

Kept equal distance

From death and life alike  
It was not evasion  
And it was no bitter strife

Carved in stone...

10. [It's Downhill From Here](#) 03:06

I gave you my sleepless night  
And you didn't make one call  
Just one call  
I gave you my best lines  
You remember no lines at all

It's downhill from here  
It's downside from here

I shall not be moved  
I stand here tall  
It's downhill from here  
Please stand up

It's downhill from here

Mist covers other side  
And abyss is on the other

When going gets tough

There is no sister

No brother

I give you my best lines

11. [Zlatna ribica](#) 02:39

Radila ribica od 10 do 10

Zaradila brdo love

Nije stigla da ga potroši

Sas sve daje na lekove

Ribice, ako ne znaš

Da li je sinoć bilo seksa

Pogledaj svoj selfi

Sa Fejsa

Ribice, jesli se ostvarila

Ribice, jesli samu sebe prevarila?

Zid po zid

Zlatna ribice

Zid po zid

12. [Nešto se uvek probija](#) 02:41

Nešto se probija ali ne dopire  
Proleće neće stići u naš kraj

A mi ludimo i  
U krvi sedmo

Svako ima viziju  
Svako ima napade  
Pa što ne bi i ja

ŠTA JE LOŠE  
U MALO NASILJA?

Nešto se probija  
Moguće je  
Da izmišljam

13. [Hipster u diskoteci](#) 02:32 INSTRUMENTAL

14. [I, kako si mi još?](#) 02:21

I kako si mi još?

Imaš par sedih ovde

I boru tu i tamo

Propao si totalno

Naboran si ko šar- pei

I kako si mi još?

Gde su žena, deca

Karijera i švalerka?

Uvek si bio dečko

Radio si svašta nešto

Ja se pravim da te slušam

Rečenice su ti

Tako duge

Smarać!

Nego kako si mi još?

Da, baš te slušam

Proveravam profil, mejl  
Žao mi je, ali ne znam zbog koga  
Kako si mi još?

15. [Doći će dan](#) 02:34

Ona živi  
Između izdaje i heroizma  
Ona je posledica  
Nikad uzrok  
I blizu je dan  
Kad će ljudi  
Bežati od nje

Ona voli ceo svet  
U kojem je svako  
Sumnjiv i neprijatelj  
Njen smeh nema  
Kompas  
Njene usne vode  
U horror pećinu  
Njene oči beže  
Jedno od drugog

I blizu je dan

Kad će ljudi

Bežati od nje

16. [Kontrola s najnižeg nivoa](#) 03:19

To je kontrola

S najnižeg nivoa

Dovoljno je da se

Namršti

I ispao si

Iz igre

Ti ili neko drugi

U čemu je razlika?

17. [Radnaskela čivokavon](#) 05:19

Ako carstvo više nije carstvo

Ono gubi sebe

Bez ratova i tuđe muke

Ono gubi sjaj

I ja sam čovek poroka

I navike

Skini me s njih

I meni sledi kraj

I ne mogu podneti

Ni otrov ni lek

Carstvo je ajkula  
I kad stane  
Ono je mrtvo  
I biznismen je ajkula  
I kad stane  
On je mrtav  
I umetnik nikad  
Nije na odmoru  
Jer ako stane...

Želeo sam da dodam svoj delić  
U srca ljudi  
Ali oni ne žele  
Ono što ja nudim  
Jer ja nudim staklo  
I ja nudim plač  
I to je previše  
Too much, too much

Pišem ovu pesmu noću  
Jer san vuče na deponiju  
Pustiće me da se raspadnem  
Neće dozvoliti da me ubiju

I beži mi nešto  
I uvek je iza mene

Napravio sam krug oko stare škole  
Nije se ništa promenila za 30 godina  
Izgleda kao bivši ženski zatvor  
Što je nekad i bila

Napravio sam krug oko starog faksa  
Nije se ništa promenio za 20 godina  
Izgleda kao čumez  
Što i jeste

Napravio sam krug oko moje zgrade  
I nje nema - samo krater  
I čini mi se nikad je nije  
Ni bilo

Nisam pripadao  
I zato sam propadao  
U najbojem mogućem društvu  
U jedinom mogućem društvu

Rekao bih ti poneku tajnu o sebi  
Ali previše govorio ne bih  
Jer publiku uvek treba  
Držati gladnom

18. [Izgubljeni monah](#) 05:16

Koliko je sarkazma

Skriveno iza tvog isihazma?

Koliko se ljudi krije

Iza tvoje mantije?

Koliko je morala

Iza tvog oltara?

Koliko je peana

Koliko je tralalala?

Koliko oci sumnjaju

U tvoje vjeruju?

Koliko telo

Trpi poricanje?

Koliko um

Trpi odricanje?

Koliko se praviš  
Koliko sam sebe daviš?

Koliko se vrtiš u krug  
U krug u krug u krug

19. [Razmaženo pozersko đubre](#) 02:28

Jebi se twoja pobuna  
Nije moja pobuna  
Tebi treba dopuna  
Za mozak

Ti se buniš samo zbog džeparca

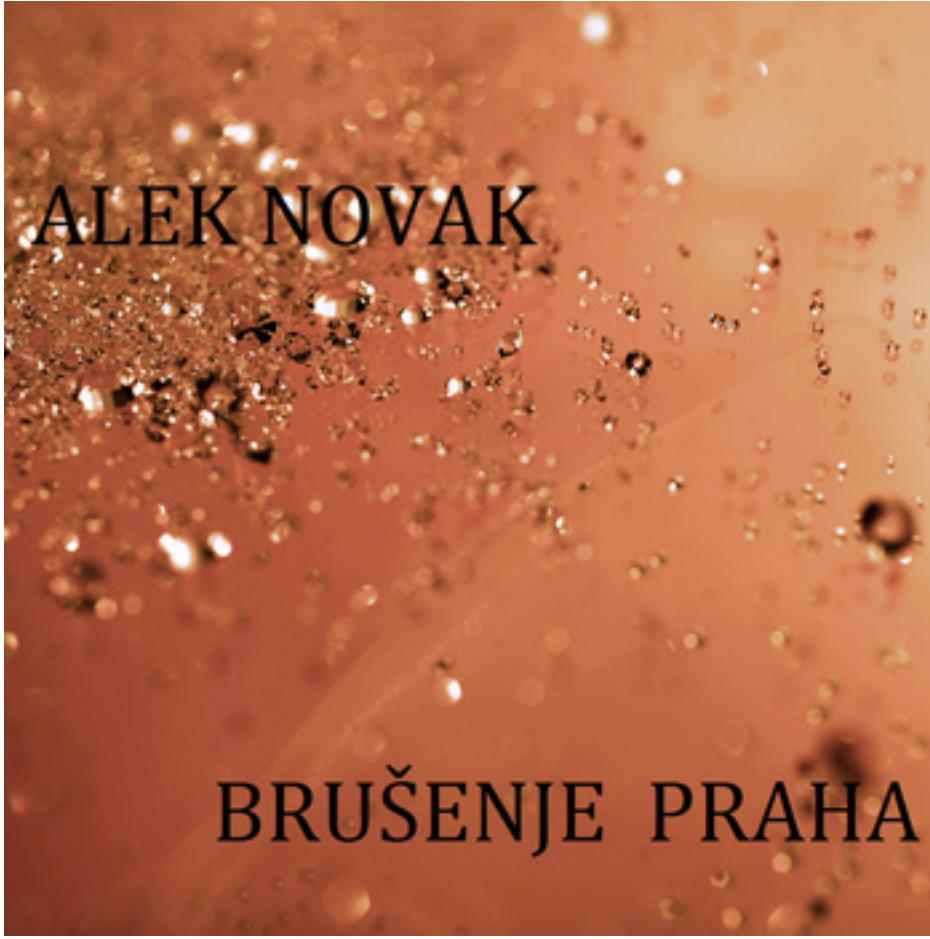
Razmaženo pozersko đubre

Tebe čini odeća  
Tebe čini uniforma  
Moja pobuna

Nije tvoja pobuna  
Pun mi je kurac  
Kako ti doživljavaš moje reči  
I baš me zbole  
Kad će ovde refren  
I da ova pesma ima formu

Buni se za džeparac  
I za imidž  
Važno je kako se nosiš  
Važno je da  
Možeš se nosiš

20. [Još jednom za stara loša vremena](#) 03:03



ALEK NOVAK

BRUŠENJE PRAHA

- Edit

1. [Brušenje praha](#) 02:57

Neće objaviti pesmu ni priču

Na blogu ili "Fejsu"

Jer

Pravi umetnici ne veruju

U snagu pisane reči

Jer

Pravi umetnici ne veruju

Ni u šta

Jer pravi umetnici ne veruju

Čak ni u cinizam

I neće im stati na muku

Svojom hiperaktivnošću

Jer

Pravi umetnici su

Palamudalni filigrani

Jer

pravi umetnici

Bruše prah

Jer

pravi umetnici žele

Da kraj stigne što pre

2.

[Gola budućnost](#) 03:12

### Gola budućnost

Još živim u krpicama iz prošlih vremena  
Cepaju se polako i vidim golu budućnost  
I odranu kožu i krv i ništa i ko i krv i ništa  
Ja vidim golu budućnost, ja vidim golu budućnost

Veromučitelji sa ekrana traže pokoru  
Oko sebe vide samo Sodomu i Gomoru  
A zločin se vešto krije, a zločin se vešto krije  
Tamo negde, ispod mantije, ispod mantije

Krvnik se uzalud vraća jer nikad ni otišao nije  
Pametni odlaze kao da su bili tu  
U ovoj zemlji ubica traju duže od pisca  
A stari se bez ponosa i nekog reda

Ja vidim golu budućnost, ja vidim golu budućnost

3.

Bezgrešno začeće Majke Srbije 03:18

Zatekao sam se, bačen ko zna odakle,  
na površini slatkastog zadaha od sluzi,  
topio u paklenskom primoridjialnom želetu,  
držao na površini ne toliko slepom verom  
koliko sopstvenom dušom ne toliko čednom  
koliko neoskrnavljenom a mesnati svod  
dumbarao je totemskim ritmom srca hrasta  
i telo mi je uteklo a srce bežalo ispred njega  
a onda mi je neko ponudio slamku spasa  
koja je neodoljivo ličila na „kalašnjikov“ i:  
„Očaj zahteva očajničke poteze!“  
„Pacifisti prvi ginu u svakom ratu!“  
„Izbor je varka pisane sudsbine!“ a onda  
ščepao sam kundak, čvrst i pouzdan kao smrt  
i povikao „Vuci!“ ali nikog nije bilo da povuče  
i potonuo sam kroz endoplazmične slojeve  
narandžaste, žute, purpurne, u pompeznou poziciju  
olovnog vojnika, survavao se u jezgro, medasto  
i sjajnije od života kojem smrt još nije zajahala vrat  
a onda me obuzeo strah veći od kratkog predživota  
osetio sam mekoću dodira na obrazu, majčinski šapati,  
suze su mi navrle na oči, brutalne, tako krupne i oštore  
da sam pomislio sam da će oslepeti i tada sam, poražen shvatio-  
voleti i biti voljen to je bilo sve što želim i sve što mi treba  
pijani osećaj trajao je treptaj oka a onda sam skučen, sabijen, bedan  
pogledao sebe odozgo-emotivnog džankića koji krizira i rekao:  
„Ako je to sve što mi u životu treba šta će mi takav život“

uzeo sam u usta metalnu bradavicu, posisao vreli metak  
iako sam znao da je uzalud i da će opet doći na ovaj svet-mrtav,  
onakav kakav sam pred vama, radoznalim studentima u prosekturi  
i mrtav kakav sam bio pre, u školi, na poslu, u vojsci, mrtav u stotinama drugih  
koje su mirne, čiste i nevine ubijale hiljade bez zazora jer mrtvi ne mogu zgrešiti  
i zato što su , kao i ja, svojom smrću u predživotu začeće učinili bezgrešnim  
a svojom poslednjom smrću zavarao sam Tvorca i vas i sad čekam lagodno  
Dan Velikog Razrešenja jer znam da neću čekati dugo  
Dva treptaja oka i tri suze.

4.

[Pobeda](#) 02:29

Pobeda nema ukus viskija,  
pobeda nema ukus vina,  
s godinama patina na jeziku  
ne dolazi umesto plikova  
reči gneva, reči kajanja,  
pozlaćeni sat od firme,  
sve prave dolaze rano,  
daju vreme da uživaš,  
daju vreme da žališ,  
da poričeš i da grliš,  
zlate mlade, lome stare,  
ni bolje od finih cigara  
ni gore od bezbolne smrti  
traže celo telo, nenačet um,  
zahvate dušu žrtvovanih  
kao kašika čokoladni kup  
i kad se istope u ustima  
prožmu ih, srećne u nestajanju.

Ako pobeda dođe kasno

Ona ima ukus sirćeta

Pobede

pobjede  
po bijede

5. [Drugi život](#) 02:47

Kad bih uzeo po uzdah svake večeri koju sam proveo sam  
nakupilo bi se tu dovoljno za jedan mali drhtav život  
krcat titravim mogućnostima koje nikad neće zasjati,  
tužan kao novogodišnja jelka sa pokvarenim sijalicama,  
prazni vapaj umirućeg u pustinji očiju punih fatamorgane,  
potpun život, zaokružen, bez Sudnjeg Dana, bez vaskrsnuća

6.

[Nesanica](#) 03:10

Nesanica kaže: napiši pesmu

Još nemaš razloga za san

Noći su proždrle dane

Samo dok goriš treba ti

Mrak

Strah pobeđuje kad olovka leži

Truliš brže kad nema tona

Rutina melje, novac grize

Čaura je gladna nove

Praznine

Možeš da ležiš i čekaš da usniš

Možeš da ustaneš, svež za bič

Možeš da se boriš i ostvariš nešto

U zemlji koja ne zna za san

Samo za komu

ZAPPA:

I am not satisfied

everything I tried

life has been

abusing me!

7.

[Jorik? Nikad čuo za njega Horacije! \(Kenneth Goldsmith u Beloj kući\)](#) 02:14

Kopipejst skomroh,  
Odeven u posteljinu  
Na kojoj se krečila  
Jena Jameson,  
Zaludni šoumen,  
Šuplja tikva  
U prinčevskoj ruci

Jorik?  
Nikad čuo za njega, Horacije!

Smeh se ori u plodu  
Ovularne Sobe,  
Zaglušuje krčanje stomaka  
Trećeg Sveta,  
Avet Ričarda Trećeg Niksona  
Razgovara s Obaminim portretom,  
Rečitim koliko i model,  
Miriše se na guave,  
Avokadose i agave,  
Bazd krvi  
Skoro neosetan,  
Trijumf bezvoljnosti,

Zabavljeni čulima,  
Duše nose negve  
Od optičkih vlakana

Zlatni kovač  
Sipa kokain  
U poslednji šot  
Morfijuma  
I umire se,  
Življe no inače

8.

[Slobodno informisanje se ne maže na lebac](#) 02:24

Jedno je Služba

Drugo je družba

Jedno je BIA

Drugo je UDBA

Ne volim to pitanje

Dajte mi neko lakše

Ja sam za mir u svetu

Zar je bitno ko jaše?

Alergičan na dijaloge

Meni monolog paše

Alergičan na kritiku

Istine mene plaše

Ja ču to proslediti

Ja ču to islediti

Ja ču vas istrebiti

9.

[Roba s greškom](#) 02:21

Roba smo s greškom  
Robovi bez greške  
Zebra s barcode šarama  
I mi ćemo jednog dana  
U biftek tartar

Roba smo s greškom  
Ali šta nije ovih dana?  
I svaka će roba  
Naći budalu  
I svaka budala  
Ima kantu za smeće  
I svaki pacer  
reciklira

10. [Univerzalni jezik](#) 02:31

Bitka protiv vas  
Se ne može dobiti fer  
I udarci ispod pojasa  
Su više nego  
Dobrodošli

Protiv čega da se bune  
Oni koji ne znaju  
Za Orvela?  
Protiv čega da se bune  
Instant klinci?  
Roditelji planski  
Rađaju robeve  
I sve te tera  
Da začepiš  
I zapucaš

Više niko ne puca

Za pobedu

Ubija se i gine

Za smisao

Toliko je loše

11. [Civilizacija](#) 02:52

Došli su po njega nevoljno. Ne bi ih šefovi poslali da se komšiluk nije žalio. Smrad je bio nepodnošljiv a u smradu se, zna se, ne može živeti. Ipak je ovo neka civilizacija, majku mu jebem. Provalili su , sve po protokolu, izvukli ga napolje u hodnik, vukljali kao kožnu krpu, spektakl za desetine očiju iza špijunki. Tada je zatreptao par puta, nakašljao se, cimnuo, ali momci ga nisu čuli. Zapravo, bilo im je pomalo krivo što je živ. Jeste li došli po mene?, upitao je paučinastim glasom. Došli smo po nešto, to je sigurno, rekao je jedan od njih. Držiš li leš u stanu?, upitao je drugi. Ne, sam sam, odgovorio je nešto hitrije. Na ulazu u zgradu druga dvojica. Šapatom je prešao iz ruke u ruku. Pokupio je tuce pikavaca i praznu limenku golim stopalima.

Vodite li me u ludaju?

-Nismo toliko ludi da pomislimo da si za dilkarnicu, rekao je jedan od njih.

-Zadnje sedište je mekše od sofe rekao je, skoro oduševljeno ali ništa, baš ništa nisu odgovorili. Volan je kalemio ulicu na ulicu sve dok ih nisu progutale čeljusti autoputa. A onda, na prvoj krivini, skrenuli su na kolski put da udahnu miris bagremova i oslušnu ptice, šta li?

-Dalje ne idemo – rekli su- Izadi i traži Višeslava.

Skinuo je stakliće i pikavce sa stopala i oslobođio prostor za prašinu punu crva i opoganjenih kapi sinoćnje kiše. Krenuo je napred a od Višeslava ni traga ni glasa. Onaj prvi je spustio ruku u džep.

I tako, sad sve lepo miriše u našoj lepoj zgradi i ne daj Bože da neko prospe

mleko na ringlu.

12. [Karakazan](#) 02:04

Karakazan, karakazan, karakazan...

13. [Ni sam ni s njima](#) 04:29

Napuštaju me loše navike  
I jednog dana  
Kad odu sve  
Šta će od mene ostati?  
Hajde reci mi!

Odlućio sam da pobegnem  
Zbog slika nasilja koje me prate  
Ali kad mi zatrebaju ljudi  
Tad nastane haos u mojoj glavi

Jer, u društvu ja pizdim  
I očnjaci krv prizivaju  
A kad sam sam  
Tad noći košmarne postaju

Beži!

Ni s njima ni sam...

14. [Collagen Smile](#) 03:14

Your Collagen Smile

Još par stotinki intimnosti  
I teleportuješ se u svet biznisa,  
Zaboravi da sam juče bio prestar  
I ne pitaj šta sam danas, samo da uhvatim  
Just one quick glance, just a fleeting glimpse  
On your collagen smile, just one look  
At your famous collagen smile  
Samo jedan brzi, letimičan pogled  
Nat voj kolagenski osmeh  
Na tvoj čuveni kolagenski osmeh

Dok obaraš sopstveni rekord  
U nestajanju kroz zaključana vrata  
I ja sam miran i kuhinja je tu gde je,  
Sto trpi kafu i jutarnje izdanje,  
Bože, pored ovakvih naslova  
Ostajem gladan punih usta  
An tsceal na h' amharclann »Ag fannacht Dia«  
U komadu »Čekajući Gospoda«  
Le fonota »Ag fannacht do gaire le collagen«,  
Sa podnaslovom » Čekajući tvoj kolagenski osmeh«  
bi fille do gaire le collagen, mo chroi,  
do milis gaire le collagen!  
Daj mi tvoj osmeh kolagenski, srce moje,  
Tvoj slatki osmeh kolagenski!  
Menadžeri, PR-ovi i poneki novinar  
I lažni prorok upravlјaju svetom,  
Našao sam čoveka u ukrštenici,  
Deset slova, jedan vodoravno:nepotrebno,  
Sad me spasavaj, dozivam te,  
U srpskom, engleskom, irskom,  
beogradskom, rokenrol, druidskom maniru,  
samo jedan pogled, srce, mo chroi, hey, babe,  
i vrata su zaključana a ti si tu,  
zaboravila si ključeve od kola, pada zavesa  
tvoje kose i nestaješ zveckajući.

Oh where art thou, collagen smile?

15. Čekaću da me      [Glooma](#) 02:49 i  
probudiš

Oko će pobeći u jastuk  
Telo u čaršavsku šaru  
I čekati tvoje usne

Odgumiću iznenađenje  
Dok se rascvetavaš  
Na mom vratu  
I odigraću san  
Dok zatvaraš  
Vrata

I moje uši će se skupiti  
One, kao, ne čuju  
Tvoje potpetice u  
hodniku  
Iako nema  
Razloga za to

16. [Uvek ima još nešto](#) 02:56

Još jedan ekser  
U punom sanduku  
Još jedan odjek  
U tvom jauku  
Još jedan  
Novi demagog  
Novi Gog  
I novi Magog

Još jedna kriza  
I more gladnih  
Još jedan prst dole  
Bogatih i hladnih  
Jošjedan  
Loš test  
Još jedan  
Propao protest  
I još jedna stara  
Pesma bunta  
I još jedan  
Kurta  
i još jedan Murta  
Uvek ima još nešto  
I valjda ima  
I nešto još više  
Uvek ima još nešto  
I zato valjda  
Još uvek dišeš

17.

[Sve što je preostalo](#) 02:58

Sve što je preostalo  
Je dovoljno da me drži  
Iznad vode  
Ali je premalo  
Da poletim  
Sve što je preostalo  
Je poluglad  
I četvrt-život  
Sve što je preostalo  
Su monolozi  
S dosadnim sagovornikom  
Sve što je preostalo  
Trajaće još dugo  
Bar za mene

Sledi praznina

18. [Minijatura](#) 01:57

U jednoj priči, samo jednoj priči  
Mogu da se izgubim  
Na jednu pesmu, samo jednu pesmu  
Mogu dan da potrošim

I to je problem  
Jednom, samo jednom,  
Mogu da pogrešim

19. [Hladan tuš](#) 02:24

Nebo je plakalo za Beogradom  
Ali Moskva suzama ne veruje  
Sibir nam je sve bliži  
ali bolje da ne preterujem

Hladan tuš

Neutralni ali na čijoj strani?

Novi Staljin ne da starom  
Da vaskrsne  
Granica Istoka i Zapada  
Tu negde kod Male Krsne

Išli svi u preriju  
Išli svi u stepu  
Smrznućemo se  
Bez obzira na sve

20. [Masters Of Unezver](#) 03:28

Zašto da odem?  
Ovde je sve odvratno  
Kao na Zapadu  
Samo su ljudi siromašniji  
A reklame gluplje  
Evo, pogledaj,

Maskota restorana  
"Ćevap"  
Liči na Božićno Govance  
Iz South Parka  
Loše je kad se  
Najgori nametnu  
A još je gore  
Kad najgori postanu  
Neophodni  
Tu kačimo  
Rukavice o klin  
U zemlji u kojoj  
Postoje samo žrtve  
I pobednici  
Ali ne i zločinci

Otkupljujem slobodu  
Za male pare  
Ovih dana  
Otkupljujem i otupljujem  
I bogati to rade  
Što više imaju  
Više otkupljuju  
I više otupljuju  
Imuni na  
Tuđu nesreću  
Dobijem neki čudan  
Ukus u ustima  
Kad pričam o tome  
Je li to bombona?

Jeste?

Da li je s cijanidom?

Ne?

Onda neću, hvala!

Kako?

Ne,neću izlaziti.

Bar ne ovih dana.

Ne treba se mnogo

Petljati s ljudima -

Od njih možeš da

Pokupiš samo grip

I slomljeno srce

21.

[Bez želje](#) 03:28

Kad se budiš nemaš želju

Biti čist, sit, svež-nemaš želju

Kad radiš piješ, trošiš pare

Nemaš želju-sasvim

Kad tucaš to je neko drugi

Kad si srećan to su drugi ljudi

Kad zvezda padne nemaš želju

Ne ti

Zdrav si a bolestan

22.

[Za čije babe zdravlje?](#) 02:34

Slomio sam kičmu melodiji  
Torbom punom stihova  
Ne znam za čije babe zdravlje  
Možda samo za Juru i mene?

Ko bi drugi slušao?

Ko bi drugi trpeo?  
Ako ovo čuješ u hipermarketu  
Bićeš trajno izgubljen  
Lost in the hypermarket!  
Hyperventilating in supermarket!

I mogu da napišem  
Gomilu samosažaljivih  
“šta bi dao da nisi na mom mestu”  
pesmica  
i sklepam konceptualni album  
o svom životu  
trajao bi dva i po minuta  
s pauzama između pesama

Ne znam za čije babe zdravlje  
Možda samo za Juru i mene?

23. [Paralelni životi](#) 02:30

Lenijeva muza je na socijalnoj pomoći  
U mom Kupidonu živi Mesec  
Lenija je muza pojila čajem  
Kupidon i ja smo delili crno pivo

Leni je duplo stariji od mene  
Ja sam tri puta mlađi od Lenija

Hajde, reši tu jednačinu

Leni je na turneji

Kao i ja

On na svetskoj

Ja na beogradskoj

Leni je sve dobio

i sve izgubio

i ponovo dobio

Ja sam i dalje

na pozitivnoj nuli

Šta bi rekla Lenijeva muza

Mom Amoru

Da se jednom sretnu?

Možda bi pričali o Mesecu

Koji je jednom nogom

Ušao

U Muzinu kuću?

24.

[Rasti, silo i nepravdo!](#) 03:14

Rasti, silo i nepravdo,  
Vulin ti je služit zvan;  
Vladaju nam moćne psine,  
omrk'o je i naš dan.

Pare naše ugrabljene  
amo natrag dajte nam,  
deset posto, malo li je

ostao je narod sam.

Grad na vodi, brate mili,  
makete ste gradili,  
Putinu smo roblje bili  
i za gas smo radili.

Nevolja će biti vela  
po medijima tvrdimi,  
kad doleti Super Alek  
da Kesića uništi.

Propalo je novo doba  
Aleksandre Vučiću,  
Toma će nas sve u groba,  
Preko grane poći će.

Reforma će nova biti,  
A u našoj zemlji glad;  
radnik, seljak popizditi,  
džaba nam je trud i rad.

25. [Neki ljudi](#) 02:40

Neki ljudi ne stare  
Rode se, žive i umru  
I ne bude se sz psovkom  
I ne ležu s kletvom  
Ne prave kompilacije  
Srećnih časdova  
Ne gledaju preko ramena,

Ne troše vreme na trice

Progutaju svoje parče

Bez ljutog sosa

Neki ljudi

Ne postoje

26.

[Fah idiot](#) 03:46

Oči su mrtve

Oči su gladne

Previše krvi

Previše mesa

Stomak se buni

I kredit raste

Dao sam snove

Dao sam vreme

Zver na zubu

Lepotu u oku

Bežeći od života

Naleteo na vas

Plakao za vama

Više nego za majkom

Tapšao vama

Mrzeo sebe

Sreća za vas

Očaj za mene

Uloge su tako podeljene

Hvala vam, hvala

Vi ste me izlečili

Od života

Oči su mrtve

Oči su gladne

Previše krvi

Previše mesa

Stomak se buni

I kredit raste

27.

[Prošetaj se kroz moje snove](#) 02:26

Prošetaj se kroz moje snove

Ako su ti noge dovoljno brze  
Prošetaj se kroz moje snove  
Ako su ti oči dovoljno oštре  
I seku kroz jezu  
Prošetaj se kroz moje snove  
Gola kao život  
Prošetaj se kroz moje snove  
I moli Boga da se tamo ne sretnemo  
Neću pevati utešne laže  
Baš kao i na javi ali, bez obzira na to  
Prošetaj se kroz moje snove  
Obilazak je besplatan

### **about**

gitare, vokali, tekstovi, muzika, aranžman - Alek Novak

U pesmi "Nesanica" je mali citat pesme "I Am Not Satisfied" Franka Zappe

Pesma "Uvek ima još nešto" se završava s engleskom božićnom pesmom "God Rest Ye Merry Gentlemen"

Pesma "Rasti silo i nepravdo" je rokenrol obrada hrvatske partizanske pesme "Padaj silo i nepravdo"

### **credits**



1. [Tražili ste - eto vam gal](#) 02:56

Tražio je utehu na sumnjivom mestu  
bio slep za boje  
Roze za devojčice  
plavo za dečake  
Našli su ga na deponiji rascopane glave  
Narod kaže: Šta je tražio – to je i dobio!

Nosila je prekratku suknju, dubok dekolte  
I opak jezik  
Momci su hrabri

A devojke smerne  
Našli su je u parkiću, isečenu i ludu  
Narod kaže: Šta je tražila – to je i dobila!

Lajao je šljaker na svoj pasji život  
Naneo je šefu duševnu bol  
Ne ujedaj ruku što te hrani  
Pokornu glavu sablja ne seče  
A onda ga je nešto sačekalo  
Narod kaže: Sigurno je nešto zasrao!

2. [Spinning Lady](#) 02:46

Oh, spinning lady  
Does your husband  
Respect what you do?  
Oh spinning lady  
All the hardships  
You've been through  
Oh spinning lady  
Fresh out of yoga class  
Oh, spinning lady  
Do you think you gonna pass

I know what you can show  
Every now and then

Oh, spinning lady  
In your nightgown so blue  
Oh, spinning lady  
Does he know what you've been through?  
When you're stretching your fine body  
Next to window  
You are much younger then him  
And it shows

And I know,

I know you  
I know you better  
Then you know yourself

Oh, spinning lady  
With your hair so fair  
And your body so good  
and your body so voluptuous  
do you think that I am presumptuous?

Through my window  
I'm watching you

3. [Novi kadrovi](#) 03:13

Nisam nikad kralj pravde  
A ipak želim da budem šef železnice  
Nikad nisam pucao ni voleo momke  
Al ipak želim biti ministar vojske

Mene ljudi cene, mene znaju svi  
Mene ljudi cene, pusti zemlju ti  
U mojim rukama što se ne osuši  
To se okameni

Nisam nikad bio kriminalac  
Al ako mogu ja bih bio glavni policajac  
Nikad nisam bio neki perverzjak  
Al ipak mogu biti ministar vera

Mene ljudi znaju, mene cene svi  
Za mnogom plaču pariski pločnici  
Za mnogom rida London  
Za mnogom kuka Njujork  
Tužno peva Moskva  
Nariče Dablin

Screaming like a banshee

Zavija Peking

Harvard, PHd

Ja sam ekspert, MA,PHd

4. [Time On Cocaine](#) 02:38

Oh, my almost darling  
You're pulling me down with you  
I'm drowning and suffocating  
You are killing me, that's true

My darling , oh my love  
The world has come to an end  
I wanna see and do things  
Certain thing they recommend

I don't know what are those things  
But I'll do them without you

Oh my almost darling  
Emotions are pointless pain  
Money is no longer time  
And our time is on cocaine

5. [Vidovdan](#) 04:27

Jer, tako su nas učili:  
Ruka koja steže pero je slabija  
Od one koja drži pištolj  
Jer ruka koja steže pero  
Želi da drži i pištolj  
Jer je on sigurno sećanje  
A pero je, prečesto, zaborav

Kosti pогinulih su bronza  
A kosti umrlih samo prah  
I napisano gori  
Dok ideja zveči  
U metalnom sanduku,  
u praznoj čauri

Tako nas uče u knjigama:  
Puška je ispred knjige  
A hitac je hitriji od reči  
I otisci šaka pored zvezda  
Na pločniku Sunset Boulevarda  
Su manji i plitkiji  
Od tragova stopala u svežem cementu  
I pisaće se tako dok

Pero i pištolj  
Ne postanu jedno:  
Nagan s diskretnim  
Mirisom mastila.

Ko to kaže,  
ko to laže?  
Ko to ka'e?  
Ko to laje  
da je pero  
jače od pištolja?

6. [The World Is No More](#) 02:35

The world is no more  
The world has stopped to be  
Moved to the cyberspace  
Every fool has a right to see

The world is no more  
Ex-hippies keep the cash  
The world is no more  
Ex- hipsters will rule the ash

The world is no more  
I am in, I am wired, I am hooked  
With eyes glued on crappy screen

Shit around you is fields of green

7. [Rakete na dnu Jadrana](#) 02:25

Nemamo generacijske pesme-  
Prepoznajemo se po stidu  
Male zemlje ubogih dometa,  
Mi, rakete na dnu Jadrana,  
Društveno-prihvatljivo ludi,  
Loš srpski - još gori engleski,  
Diplome pod mikroskopima,  
Karijere prošarane upitnicima,  
Nevidljiva ruka steže gonade,  
Živimo u miru bez predaha,  
Beskorisni i kad smo korisni,  
Ostavićemo iza sebe  
Intermeco.

8. [Whore's Uniform](#) 02:20

Here she comes in her whore's uniform  
Here she comes in her fuck-me-pumps  
Here she comes all over the killing floor  
Looking for money and looking for some

Here he comes in his whore's uniform  
Here he comes in his fuck-me-pumps  
Here he comes through the golden door  
Gates of heaven are down on the ground

If your fee is high enough you'll never  
Wind up in jail  
If you are bitch enough you'll never  
Wind up in jail

9. [Preлом mozga \(Krene pa stane\)](#) 02:18

Misli, misli

Ko je tata

Ko je mama

Ko te hrani

Ko te brani

Ko te goji

Ko te pojti

Ko te boli

Ko te voli

Ko te kida

Ko te spoji

Ko te mazi

Ko te pazi

Mi smo sistem, da!

Mašane, napravi prelom u svom mozgu! A tvoje probleme da pokušamo da riješimo! Mnoge ih možemo riješit! Ponovo ih nabroj! Što ti se obeća to će biti riješeno!

I u paklu mora da vlada red! Nije ovo neka selendra nego civilizacija! Nismo mi

seoski pekari nego sam se ja u Beograd školovao za pekara! A u civilizaciju  
postoji sistem a u sistem si ti tato, ti bato i ja! E red ima da zavisi od naše familije  
a ne od oni studenti!

10. [Absolutely Normal](#) 02:19

He doesn't have enough imagination

To go insane

There is just too much logic

Messing with his brain

Too much pros and cons

And too little verve

Too many charts and polls

To help him serve

And he sits tight

And that's all he'll ever do

Leave him where he stands

And he'll wait for you

He'll fight back

Only with his back to the wall

And he'll beg for mercy

And whine, and crawl

And if not

He'll grab a dagger

And cut your throat

Absolutely normal

Just like the rest of us

11. [Turbo de force \(mis Negotinskog vašara 2013\)](#) 04:20

1993.godište. Visoka 175 cm. Završila Srednju ekonomsku školu u Nišu. Bavi se manekenstvom i radi revije. Voli da se slika mnogo. Obožava more. Ide ove godine, avgusta meseca.

Sluša zabavnu i narodnu muziku. Znači , Nina Petrović iz Prokuplja. (Kakav car, je!)

Idemo dalje –devojka sa brojem šes'!

Sluša narodnu i zabavnu muziku. Naročito voli Harisa Džinovića da sluša. I voli Afrodizijak bend i Željka Šušića da sluša. Jel' tako?

Mis godine u Vlasotincu, miss Zlatibora, Mis Akva-parka U Jagodini, mis Jablaničkog regiona, dva puta miss Leskovca, miss Niša, miss juga Srbije i miss Svilajnca. Jovana Đorđević iz Leskovca. Ova devojka će glumiti u jednom filmu uskoro. Jedan aplauz za Jovanu Đorđević!Idemo dalje!

12. [Ceilidh Blues srpskog japija](#) 03:00

Wha wadna fecht for money  
Wha wadna draw the sword  
Wha wadna up and rally  
On your fuckin boss's word?

Znaš li kol'ko ljudi plaćam?  
Znaš li kol'ko otpuštam?

Znaš li koji lekić pijem?

Znaš li da sam sasvim sam?

Wha wadna fecht for money

Wha wadna draw the sword

Wha wadna up and rally

On your fuckin boss's word?

Bez mene se uvek može

Ko bez rupe posred glave

Al' bez mene bankrotira

Svaki splav na obali Save

13. [Oiche mhaith](#) 03:16

Ár nAthair atá ar neamh,  
go naofar d'ainm,  
go dtaga do ríocht,  
go ndéantar do thoil  
ar an talamh, mar a dhéantar ar neamh.

Ar n-arán laethúil tabhair dúinn inniu,  
agus maith dúinn ár bhfiacha,  
mar a mhaithimidne dár bhféichiuna féin,  
agus na lig sinn i gcathú,  
ach saor sinn ón olc.

Amen.

Gan olas

Gan teanga

Gan fuaim

Gan bia

Gan argaid  
Gan post  
Gan cathair  
Gan tir  
Gan guna  
Gan Gaeilge  
Gan teacht  
Gan scoil  
Gan leanamh  
Gan bunus  
Oiche mhaith!  
Ar ainm  
Marbh e  
Gan usaid  
Ar teanga  
Is marbh  
A Europe  
A Europe  
A Europe  
Slan go foil!  
Oiche mhaith!

Prevod s irskog:

Oče naš,  
Koji si na nebesima,  
da se sveti ime Tvoje;  
da dođe Carstvo Tvoje,  
da bude volja Tvoja,  
i na zemlji kao na nebu.

Hleb naš nasušni daj nam danas;  
i oprosti nam dugove naše,  
kao što i mi opraštamo dužnicima svojim;  
i ne uvedi nas u iskušenje,  
no izbavi nas od zloga.

Jer je tvoje carstvo, i sila, i slava u vekove vekova. Amin.

Bez znanja

Bez jezika

Bez misli

Bez hrane

Bez novca

Bez položaja

Bez grada

Bez zemlje

Bez oružja

Bez keltskog

Bez kuće

Bez škole

Bez dece

Laku noć!

Duša nam je

Mrtva

Bez upotrebe

Jezik

Mrtav je

Evropo

Zbogom!

14. [Buržuj](#) 02:19

Ja bih da budem buržuj  
fantom iz "kruga dvojke'  
ja bih da ne znam ništa  
osim da živim ovde

Periferija-divlja prerija  
u centru grada parfimerija  
periferija-turska serija  
šljakeri su menažerija  
a mi smo menadžerija

Ja bih da budem buržuj  
al da zadržim akcenat...  
Ko te pita za jezik  
ako se ugradiš u procenat?

15. [Zašto nismo malo više kao Kina?](#) 03:15

Zašto nismo malo više kao Kina?

Zašto nismo? U čemu je gaf?

Oni rade bez odmora

A ovde deset Srba zavrće šraf?

Zašto nismo malo više kao Kina?

Da tenkovi gaze opoziciju

A niko ne sme ni da priznadi

Jer ovde nema jurisdikciju

Zašto nismo malo više kao Kina?

Da hapsimo do milje volje

Da svi kupuju naše smeće

Jer ni oni ne znaju za bolje

Ceo svet želi da postane Kina

hiyaaa!

Ceo svet želi despotiju  
raz dva tri!

Ceo svet JESTE Kina  
Hiyaaaa!

Ceo svet je utopio utopiju  
raz,dva, tri!

Tibet!

Hit me!

Tiranija

Pašol na huju!

Samoubistva u fabrikama!

Hit me!

Plaćaš svoje streljanje!

My fellow Americans!

Severna Koreja!

Vsjegda budet Rasija!

Jedeš đubre!

Putin! Poutin!

Ne smeš da pisneš!

Poutin!

Hapse umetnike hapse sve!

Oni danas hapse sve!

Eto nam ga sad!

Hahahaha!!

Razvijeno društvo , 21. jebeni vek!

Eto nam ga sad pa da se uživa!

To je to - vrhunac kapitalizma!  
Nema veće ekonomije od kineske!  
I russke!  
Neftgasss!  
OK i Rusija je tiranija i Amerika, nema veze!  
Pašol na huju!  
više nije bitno,a?  
Fuck you man!  
Jebote, više stvarno nije bitno!  
This shit ain't improtant anymore!  
Cabron de mierda!  
Hijo de puta!

And when I wanna get my freedom  
My little China girl  
She says Oh, Alek, baby, you just shut your mouth!  
She says: Shhhhhh!

Mao Ce Tung:Kako se god okreneš dupe ti je pozadi  
Margaret Tačer: The problem with socialism is that eventually you run out of other people's money  
Richard Nixon: If the President does it than it's not illegal  
Elmer Davež: Hehehehe!  
Mao Ce Tung: Politička moć raste iz cevi puške

16. [Qandahar](#) 04:10

Tri veka moji Slačari znaju šta je to vojnička čast  
Al' časti nema u ruci koja plaća il' drži mač  
I ja sam plaćenik samo i to je svršena stvar  
Ali nikad ni slutio nisam da će stići u Qandahar

Haš mi je spržio mozak a viski odradio overu  
Kad je vozač crvenih kola izbegao rutinsku proveru  
Povikah : Uadrega! i vozač bi možda baš tad i stao  
Ali moj prst je već poljubio oroz i ceo šaržer ispucao

Taunus se iskrenuo na bok, kao velika ranjena zver  
Nastade plač, lelek i zbrka i opuste gradski skver  
Prirčao sam tad kolima i ugledao pet tela  
I u rukama jednog od njih bio je plišani meda

Otpušten sam, navodno, časno kao i drugi pre mene

Koji su slušali naređenja i pucali u decu i žene  
Čuvaо sam Checkpoint Charlie u okviru ovlašćenja  
Takva je politika firme i zašto da se nešto menja?

U Beogradу radim, živim i trulim, iako nisam star,  
U Beogradу živim, radim i trulim, u Beogradу sanjam  
Qandahar

17. [Ron Jeremy Is My Enemy](#) 03:06

Ron Jeremy is my enemy  
Tu cifru nikako da namaknem  
1600 filmova 4000 žena  
Nikako Ronu da se primaknem

Ali, ako celu Srbiju  
Nataknem na svog karona  
Kaskaće za mnom Ron  
Za jedno sedam miliona

Izaberite za Predsednika  
Jednom izistinski  
I osetićete me  
Onako, baš dubinski

Nacija neće spavati

Obrnuću je iz taka

Svima će glave pući

Od mog brainfucka

Zavladaćemo zemljom

Ja I moja banda

Biće Srbija Dolina Mira

K'o Dolina Svetog Fernanda

Radovaće se cela zemlja

Mom radosnom jebu

Biće Srbija nebeska

Na sedmom nebu

Ron Jeremy is my enemy....

18. [Dan Mrmota](#) 03:59

Može da se izbavi

Ako je samoživ

“Ne želim Dan Mrmota”

to je njegov motiv

Ako proda svoj stan

I sve u njemu

Uleteće u staru

Emigrantsku šemu

Ostaviti devojku  
Ostaviti porodicu  
Ostaviti zemlju  
Zaključati ludnicu

Sačuvaj sebe il' propadni s njima  
Tu je pesmu pevao svima  
Posle treće ture pića  
Eno ga tamo - i dalje priča  
Još se nije odlučio

19. [Vfrrsvre \(instrumental\)](#) 03:21

20. [Gubernija Srbija](#) 02:14

Dragi gledaoci  
Uključujemo se  
U specijalni program!

Tragovi gusenica  
I zastave okrenute naopako  
Oči tiranina  
Mrtve kao Sibir  
I svi se klanjaju  
Ne bi li bili  
Niski kao on  
Dok idiotluk  
Para nebo  
Brzinom zvuka  
Čelična krila

Naše armije  
Štite genocidalnog skota  
U generalskom kostimu  
Četnici – antifašisti  
Ruski rasisti  
Jedan dva jedan dva  
Ruska gubernija  
Jedan dva, jedan dva  
Mismo gubernija  
Svi smo mi ovde naši  
Grozni kao Ivan Grozni  
Tajkunska vojska  
Obrnute zastave

Šta sad?  
Pala je kiša  
Rastopiće nam se vojska!

1,2,1,2, mi smo gubernija

Sluzim Srbiji!  
Vrlo dobro!

21. [Pesma za kraj](#) 03:41

Oni koji su rušili Sarajevo  
Oni koji su pucali u Dubrovnik  
Oni koji su sravnili Kosovo  
Sad su naš jedini sputnik  
Na hodočašću blagostanja  
na kojem su hadžije tajkuni  
i grabe kako stignu  
novca i milosti puni

Oni koj su ubijali i hapsili

su najbolji činovnici  
cenzori i skotovi  
fašiste i krvnici

A narod je glasao  
Da pojede  
Šta je on israo?

Grobare vi volite  
Klanjate se zadušnim babama  
Jebala vas Angela Merkel  
Jebao vas Barak Obmana

Rob ne sanja o slobodi  
On sanja o većoj porciji  
Jebali vas oni stari  
Jebali vas ovi noviji

Izvinjavam se zbog lošeg zvuka  
Kupljeni dobiju bolju produkciјu  
Jebem li vam sistem  
I laži reprodukciju

Šapućem glurom  
Namigujem slepcu  
Porodične vrednosti  
Podvode decu

I jebem vam zarazne refrene  
I jebem vam fine harmonije

Niko ovu pesmu nije tražio  
Ali će ovu pesmu da dobije

Došlo je vreme da izgorim  
Nemam nerava da izbledim  
Neću da uzalud serem  
Oni koji su rušili Sarajevo  
Oni koji su pucali u Dubrovnik  
Oni koji su sravnili Kosovo  
Sad su naš jedini sputnik  
Na hodočašću blagostanja  
na kojem su hadžije tajkuni  
i grabe kako stignu  
novca i milosti puni

Oni koj su ubijali i hapsili  
su najbolji činovnici  
cenzori i skotovi  
fašiste i krvnici

A narod je glasao  
Da pojede što je israo

Grobare vi volite  
Klanjate se zadušnim babama  
Jebala vas Angela Merkel  
Jebao vas Barak Obmana

Rob ne sanja o slobodi

On sanja o većoj porciji

Jebali vas oni stari

Jebali vas ovi noviji

Izvinjavam se zbog lošeg zvuka

Kupljeni dobiju bolju produkciju

Jebem li vam sistem

I laži reprodukciju

Šapućem gluvom

Namigujem slecu

Porodične vrednosti

Podvode deecu

I jebem vam zarazne refrene

I jebem vam fine harmonije

Niko ovu pesmu nije tražio

Ali će ovu pesmu da dobije

Došlo je vreme da izgorim

Nemam nerava da izbledim

Neću da uzalud serem

Neću da uzalud sedim

Ustajte prezreni u getu

Vaše je carstvo zemaljsko

Jebite se prezreni u getu

Sve je vaše al to niko nije tako

Ustani iz svog groba

Matija Ivaniću

Rasteraj ova govna

S tobom u boj poći će

Bitno je da mačka juri miševe

Bila ona crna ili bela

A šta ako proždere i nas?

Možda je baš tako htela!

Ustajte prezreni u getu

Vaše je carstvo zemaljsko

Jebite se prezreni u getu

Sve je vaše al' niko ne kapira

Da je tako

Ustani iz svog groba

Matija Ivaniću

Rasteraj ova govna

S tobom u boj poći će

Bitno je da mačka juri miševe

Bila ona crna ili bela

A šta ako proždere i nas?

Možda je baš tako htela!

## credits

released 19 August 2014

Gitare, usna harmonika, bodhran, kastanjete, kazoo, šerpe, lonci, kućni uređaji,  
programiranje, vokal, stihovi- Alek Novak

Snimano u Beogradu

Korišćeni snimci i omaži po numerama:

6- BBC serija Thick Of It i film In The Loop (2009) u režiji Armanda Ianuccija

9- dokumentarni snimak RTV Crna Gora o potkupljivanju glasača za vreme  
referenduma o nezavisnosti i replike iz filma Varljivo leto 68 (1984) u režiji Gorana  
Paskaljevića

11- govorancija MC-ja dotičnog izbora za miss

15 -mali omaž pesmi China Girl Igija Popa i Dejvida Bouvija

17- govor trenutnog predsednika Srbije Tomislava Nikolića u Parlamentu, odlomci  
iz neidentifikovanog pornića starring Ron Jeremy

20- korišćen SFRJ marš Dolazak Komandanta na kraju numere

Instrumentali

by Alek Novak



1. [Shoegazer's Blues](#) 02:16
2. [Strihni u tajkunskom šampanjcu](#) 02:22
3. [Betonska prerija](#) 02:25
4. [Letnje otpuštanje](#) 02:45
5. [Matrice i trutovi](#) 02:12
6. [Opel bez love](#) 02:35
7. [Digital Country](#) 02:55
8. [Život u lalu \(Wow, So Big!\)](#) 04:31
9. [Eksperiment Fmai7](#) 02:23

**credits**

released 02 February 2014

GITARE, USNA HARMONIKA, I SVE OSTALO - ALEK NOVAK